

<<十九世纪文学主流（共六册）>>

图书基本信息

书名：<<十九世纪文学主流（共六册）>>

13位ISBN编号：9787020025015

10位ISBN编号：7020025013

出版时间：1997-10

出版时间：人民文学出版社

作者：勃兰兑斯

译者：张道真

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<十九世纪文学主流（共六册）>>

### 前言

六卷本《十九世纪文学主流》，丹麦文学史家格奥尔格·勃兰克斯的名著，对欧洲，尤其是对北欧的文学运动起过巨大的影响，迄今仍是研究欧洲文学史的重要参考书之一。

作者由于本书及其它论著，曾被称为泰纳以后欧洲最大的批评家。

勃兰克斯于1842年出生在哥本哈根的一个犹太家庭。

早年受过同时代的丹麦哲学家克尔恺郭尔的熏陶，试图在形而上学范围内调和知识与宗教信仰的矛盾，并以《美学研究》（1862）和《书评与画像》（1870）两书初步见重于文坛。

1870至1871年旅游欧陆，结识当时一些文化名人，特别接近泰纳、勒南、约翰·斯图尔特·米尔等人，始从抽象的思辨转向实证主义的学风。

1870年写博士论文《当代法国美学》，即着意传播泰纳的艺术原则。

回国后在哥本哈根大学任讲师，主持美学讲座，热切引进当时欧洲新兴的哲学、美学思潮，力辟北欧弥漫一时的地方自大观念。

他的这些划时代的、发聋振聩的讲义，凝聚了他近二十年的心血，后经整理成书，便是《十九世纪文学主流》（1872—1890）这部巨著。

本书把文学运动看做一场进步与反动的斗争，概述了从十九世纪初叶起欧洲几个主要国家的文学发展状况（法国部分到三十年代为止，英、德部分到二十年代和1848年为止），着重分析了这几个国家的浪漫主义的盛衰消长过程，以及现实主义相继而起的历史必然性。

值得注意的是，这里提出了一个比较科学的研究文学史的方法。

## <<十九世纪文学主流（共六册）>>

### 内容概要

六卷本《十九世纪文学主流》，丹麦文学史家格奥尔格·勃兰克斯的名著，对欧洲、尤其是对北欧的文学运动起过巨大的影响，迄今仍是研究欧洲文学史的重要参考书之一。

作者由于本书及其它论著，曾被称为泰纳以后欧洲最大的批评家。

不论在作者本人的整个著述生涯中，还是在整个欧洲文学史的范围内，《十九世纪文学主流》仍不失为一部严肃的、丰富的、宏大的、里程碑式的学术著作。

这部著作的研究方法和具体论点，对于我国学术界仍然有充分的借鉴的价值。

## <<十九世纪文学主流（共六册）>>

### 作者简介

勃兰克斯(1842—1927)，丹麦文学批评家，文学史家。

出生于犹太血统的商人家庭，在哥本哈根大学攻读法律，哲学，美学，受黑格尔影响较深。

大学毕业后，到欧洲各地旅行，在法国结识了泰纳(丹纳)。

1871年回国在哥本哈根大学任教，讲授《十九世纪文学主流》，这部巨著共6卷，即《流亡文学》《德国的浪漫派》《法国的反动》《英国的自然主义》《法国浪漫派》和《青年德意志》。

<<十九世纪文学主流（共六册）>>

书籍目录

第一分册 流亡文学第二分册 德国的浪漫派第三分册 法国的反动第四分册 英国的自然主义第五分册 法国的浪漫派第六分册 青年德意志

章节摘录

一 政治背景1824年到1828年之间所产生的法国文学，不但重要，而且令人惊叹。经过革命的动荡，帝国的战争，以及路易十八统治的衰微，崛起了年轻的一代；他们以满腔热诚，孜孜从事那些久经忽视的最高级的精神活动。

在革命时期和拿破仑的几次战争时期，法国青年所承担的使命不是文学改革和艺术创新。这个民族最优秀的精华已经转向了政治生涯、军事冒险和民政管理等方面。

现在，一股巨大的长期遭受禁锢的思想洪流，突然奔放开来，倾泻而出了。

波旁王室复辟和七月君主政体这一时期，可以确定为资产阶级在历史舞台上正式登场的时期。

随着拿破仑的垮台，开始了历史上的工业时期。

如果我们只是注意法国的话，我们就可以看到，曾经在革命时期创造的，并由拿破仑的经济使节对欧洲其他区域加以维护的国家财富的重新分配，现在开始产生了必然的后果。

限制工商业的一切桎梏都被解除了；各种垄断权和私人特权废止了；被没收的教会土地和贵族庄园被弄得支离破碎，售给那些以最高价格收购的买主，这些地产主比以前起码要多二十倍。

其结果便是，资本——自由流动的资本，现在开始成为社会的动力，因而也就成为个人欲望的对象。

七月革命以后，财富的力量逐渐取代了出身门第的力量，并使皇室力量也为财富效劳。

富人得以跻身于贵族的行列，获得了贵族的特权，而且利用宪法，能够从君主专制政体获取与日俱增的利润。

## 后记

本分册译自德文，个别地方参照了英译本。

在翻译过程中，笔者得到了韩耀成同志的多方协助，他还抽暇译出了第二十、二十一和二十二这三章，这里特向他表示谢意。

译文中错讹不妥之处，还望读者指正。

<<十九世纪文学主流（共六册）>>

编辑推荐

<<十九世纪文学主流（共六册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>