

<<唐宋传奇选>>

图书基本信息

书名：<<唐宋传奇选>>

13位ISBN编号：9787020025152

10位ISBN编号：7020025153

出版时间：1998-4

出版时间：人民文学出版社

作者：张友鹤

页数：314

字数：233000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唐宋传奇选>>

内容概要

唐代传奇是中国小说发展成熟的一块里程碑。

早在唐代初年，大约公元七世纪的二十年代，王度的《古镜记》已经突破了六朝志怪粗陈梗概的窠臼，开辟了传奇体小说的蹊径。

稍晚一些，在诗国高潮的盛唐时期，来源于辞赋与民间说唱文学的新体小说《游仙窟》和蜕化自志怪小说而又赋予新貌的《补江总白猿传》、《梁四公记》等作品又相继问世。

牛肃则写出了十卷本的小说集《纪闻》，成为写小说的专业作家。

随后张荐的《灵怪集》、戴孚的《广异记》又开创了“用传奇法而以志怪”（鲁迅论《聊斋志异》语）的先河。

这时期的小说虽然仍以神怪故事为主要题材，但是在写作方法上注重文采和意想，加强了细节描写，因而篇幅曼长，显然不同于以往的志怪小说，后人就称之为传奇。

传奇是唐代小说的一个别称。

把它作为书名的是晚唐人裴铏的小说集《传奇》。

在他之前的元稹《莺莺传》也曾被人称为“传奇”，不过未必是作者自己采用的原名，很可能是宋朝人擅改的新题（最早见赵令畤《侯鯖录》引王铎《传奇莺莺辨证》）。

北宋古文家尹洙曾讥笑范仲淹《岳阳楼记》中“用对语说时景”是“传奇体”，据陈师道《后山诗话》的解释说：“传奇，唐裴铏所著小说也。”

当时人所谓的“传奇体”还是特指裴铏《传奇》一书的文风，它的确是以“用对语说时景”为艺术特色的。

但《传奇》的内容也有鲜明的特色，那就是以神仙和爱情相结合的故事为主要题材。

南宋人习惯于用“传奇”专称爱情故事，逐步把书名变成了某一类小说的通称。

说话人把《莺莺传》、《卓文君》、《李亚仙》、《崔护觅水》等故事列为传奇类，与灵怪、公案、神仙等并列对举（见《醉翁谈录·小说开辟》），可见它只是小说的一个类别。

谢采伯在《密斋笔记》自序里说：“经史〔疑脱及字〕本朝文艺杂说几五万馀言，固未足追媲古作，要之无抵牾于圣人，不犹愈于稗官小说传奇志怪之流乎？”

更明白地把传奇和志怪并举，作为这一类型小说的通称了。

元人夏庭芝《青楼集序》则说：“唐时有传奇，皆文人所编，犹野史也，但资谐笑耳。”

又作了具体的说明，但对传奇的评价却不高。

明代人如胡应麟等才明确地把传奇列为小说的一大类，而且给予了较高的评价。

<<唐宋传奇选>>

书籍目录

任氏传离魂记柳氏传柳毅传李章武传霍小玉传古《岳渎经》南柯太守传谢小娥传李娃传东城老父传长恨传莺莺传无双传虬髯客传郭元振马待封王 维王之涣红线昆化奴聂隐娘裴航王知古飞烟传却要温京兆阎丘子崔玄微吴 堪京都儒士画琵琶李 幕李使君崔 护流红记谭意哥传梅妃传李师师外传

<<唐宋传奇选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>