

<<中国现代小说史（全三册）>>

图书基本信息

书名：<<中国现代小说史（全三册）>>

13位ISBN编号：9787020025572

10位ISBN编号：7020025579

出版时间：1986-9-1

出版时间：人民文学出版社

作者：杨义

页数：743

字数：1544000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国现代小说史（全三册）>>

### 内容概要

本书以开阔的视野与丰富翔实的第一手材料，从总论、流派作家群论和作家论三个层面，建立具有立体感和动态发展过程感的文学史框架。

全书系统深入地梳理了从晚清到民国期间文学观念、思潮、流派和文化的发展脉络，以及现代文学与古典文学、外国文学的复杂联系，分章节论述的作家110人，涉及作家600余人，评述作品2000余种。

书中高度评述了以鲁迅为代表的左翼文学和解放区文学的主潮意义，重评和发掘了大量的艺术的个性的作家，关于抗战时期沦陷区文学、华南文学、台湾和香港文学、以及章回体旧派小说的研究，也弥补了以往文学史结构的缺陷和空白。

本书被国内外一批著名大学列为数学用书和研究生必读书。

<<中国现代小说史（全三册）>>

作者简介

杨义，1946年8月生，广东省电白县人。

现为中国社会科学院学位委员，文学研究所研究员、学术委员，研究生院教授、博士生导师，国家级有突出贡献的专家。

著有《中国现代小说史》《一、二、三卷》、《鲁迅小说综论》、《二十世纪中国小说与文化》、《中国历朝小说与文化》、

## &lt;&lt;中国现代小说史（全三册）&gt;&gt;

## 书籍目录

中国现代小说史：（一）

第一章 从清末民初小说发展看“五四”小说革命的必然和必要 第一节 小说理论变迁与启蒙主义思潮 第二节 清末小说的繁荣、虚浮和探索 第三节 民初小说的蜕变，逆转和新追求 第二节 新民主主义时代小说的伟大开端 第一节 “五四”文学革命的兴起及其性质 第二节 现代小说意识的觉醒 第三节 现代小说头十的大势 一 分期与发展趋势 二 收获与突破 第三章 中国现代小说之父——鲁迅 第一节 以小说参与历史发展 第二节 开创一个优大的文学主潮 第三节 小说艺术的大突破 第四章 在妇女解放思潮中出现的女人稼群 第一节 女作家群出现的历史意义及其特点 第二节 冰心：早期问题小说的代表性作家 一 问题小说 二 创作基调的变迁 三 优秀的文体家 第三节 庐隐：哀感绵绵的抒情作家 一 借小说以“为我象征之用” 二 个人的悲哀与时代的悲哀 三 融合中西的婉约文风 第四节 其他女作家 一 冯沅君 二 凌叔华 三 苏雪林 第五章 人生派小说 第一节 人生派与文学研究会 第二节 叶绍钧：真诚的人生派作家 一 为人生 二 文学在探舵中成熟 二 现实主义的新境界和新收获 三 我多种小说形式的开拓者 四 朴实浑厚的艺术风格 第三节 王统照：开放型的现实主义 一 早期创作方法的驳杂 二 现实主义的成熟和变异 三 探索的广泛与风格的发展 第四节 许地山：由传奇到写实 一 举传奇的旗帜走进人生派 二 在为人生宗旨下转向现实主义 三 风格的奇特清妙和苍劲凝实 第五节 王任叔：勤奋探索与坚实成就 一 创作方法渐入佳境 二 在坚实的基础上求深求广 第六章 乡土写实派小说 第一节 乡土写实派的兴起及其特点…… 第二节 鲁彦：乡土写实的后起之秀 第三节 废名：田园风格的乡土作家 第四节 寓居北京的乡土写实作家 第五节 寓居上海的乡土写实作家 第七章 浪漫抒情派小说（上） 第一节 浪漫抒情派与创造社 第二节 郁达夫：浪漫抒情派的中坚 第三节 郭沫若：浪漫抒情小说向左发展 第四节 张资平：三角恋爱小说家 第八章 浪漫抒情派小说（下） 第一节 创造社的其他浪漫抒情作家 第二节 浪漫抒情小说的支流及余波 中国现代小说史：（二）中国现代小说史：（三）

<<中国现代小说史（全三册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>