

<<约翰·克利斯朵夫>>

图书基本信息

书名：<<约翰·克利斯朵夫>>

13位ISBN编号：9787020025855

10位ISBN编号：7020025854

出版时间：1957-1-1

出版时间：人民文学出版社

作者：（法）罗曼·罗兰

页数：1574

字数：1096000

译者：傅雷

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<约翰·克利斯朵夫>>

内容概要

本书写的是关于一个音乐天才与自身、与艺术以及与社会之间的斗争，追溯了一个德国音乐家在许多艺术斗争中演变的历程。

主人公约翰·克利斯朵夫是一个充满矛盾和不协调的性格，一位满怀生命热情却又遭到敌对世界误解的极其诚恳的艺术家。

爱德蒙·高斯称此书为20世纪的最高贵的小说作品。

整个作品分为四册，相当于交响乐的四个乐章：第一册包括克利斯朵夫少年时代的生活（黎明，清晨，少年），描写他的感官与感情的觉醒，在家庭与故乡那个小天地中的生活，——直到经过一个考验为止，在那个考验中他受了重大的创伤，可是对自己的使命突然得到了启示，知道英勇的受难与战斗便是他的命运。

第二册（反抗，节场）所写的，是克利斯朵夫像年轻的齐格弗里德”一样，天真，专横，过激，横冲直撞的去征讨当时的社会的与艺术的谎言，挥舞着唐·吉珂德式的长矛，去攻击骤大，小吏，磨坊的风轮和德法两国的节场。

这些都可以归在反抗这个总题目之下。

第三册（安多纳德，户内，女朋友们）和上一册的热情与憎恨成为对比，是一片温和恬静的气氛，咏叹友谊与纯洁的爱情的悲歌。

第四册（燃烧的荆棘，复旦）写的是生命中途的大难关，是“怀疑”与破坏性极强的“情欲”的狂飙，是内心的疾风暴雨，差不多一切都要被摧毁了，但结果仍趋于清明高远之境，透出另一世界的黎明的曙光。

<<约翰·克利斯朵夫>>

作者简介

罗曼·罗兰（1868—1944）生于一八六六年，二十岁时进入巴黎高等师范学校。从这著名的最高学府毕业后，又进一步深造，完成了博士论文，还当过中学教师，终于得以进入高等师范学校与巴黎大学讲授艺术史。这一段学术道路尽管相当漫长，走下来颇为不易，但他却很早就同时开

<<约翰·克利斯朵夫>>

书籍目录

上册：献辞原序卷一黎明 第一部 濛濛晓雾初开，皓皓旭日东升 第二部 天已大明，曙色仓皇飞遁
第三部 日色矍眈微晦卷二清晨 第一部 约翰·米希尔之死 第二部 奥多 第三部 弥娜卷三少年 第一
部 于莱之家 第二部 萨皮纳 第三部 阿达第二册卷四 反抗 卷四初版序 第一部 松动的沙土 第二部
陷落 第三部 解脱 卷五·节场 卷五初版序 第一部 第一部第三册卷六·安多纳德 卷七·户内 卷七
初版序 第一部 第二部 卷八·女朋友们第四册卷九·燃烧的荆棘 第一部 第一部 卷十·复旦 卷十
初版序 第一部 第二部 第三部 第四部下册：……

<<约翰·克利斯朵夫>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>