

<<舒婷的诗>>

图书基本信息

书名：<<舒婷的诗>>

13位ISBN编号：9787020026463

10位ISBN编号：702002646X

出版时间：2003-01

出版时间：人民文学出版社

作者：舒婷

页数：296

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<舒婷的诗>>

### 内容概要

舒婷在诗艺上的探索更为明显，由感觉上的联想创造独特的时空体验；能听到“旋律”的色彩，看到旋律的游移、低回，在灵魂里听到回响，对“通感”的运用使诗更加富有了多层次的含义，也更富有个性化的生动气韵。

总之，在舒婷的诗中，各种主观性的象征俯拾皆是，意象之间的组合由主体感觉的变化而任意多样，这其实都不仅仅是使诗的语言空间得到了拓展，而且也是突现出了诗人心灵中强烈的自我色彩。

本书收录了舒婷部分诗作，供读者领略舒婷的诗，领略舒婷。

## <<舒婷的诗>>

### 作者简介

舒婷，女，原名龚佩瑜，1952年出生于福建石码镇。

1969年下乡插队，1972年返城当工人。

1979年开始发表诗歌作品。

1980年至福建省文联工作，从事专业写作。

主要著有诗集《双桅船》《会唱歌的鸢尾花》《始祖鸟》，散文集《心烟》等。

<<舒婷的诗>>

书籍目录

第一辑 痛苦使理想光辉 致大海 海滨晨曲 珠贝 - 大海的眼泪 船 初春 人心的法则 中秋夜 镌在底座上 悼 也许 小窗之歌 献给我的同代人 群雕 向北方 岛的梦 馈赠 落叶 这也是一切 祖国呵, 我亲爱的祖国 一代人的呼声 遗产 风暴过去之后 土地情诗 在诗歌的十字架上 白天鹅 起飞 还乡 “ ?

。

! ” 黄昏星 远方 诗与诗人 黄昏剪辑 会唱歌的鸢尾花 第二辑 你在我的航程上 我在你的视线里 寄杭城 致—— 赠 春夜 秋夜送友 当你从我的窗下走过 莠萝梦月 四月的黄昏 思念 “ 我爱你 ” .....

## &lt;&lt;舒婷的诗&gt;&gt;

## 章节摘录

海滨晨曲 一早我就奔向你呵，大海， 把我的心紧紧贴上你胸膛的风波…… 昨夜梦里  
听见你召唤我， 像慈母呼唤久别的孩儿。  
我醒来聆听你深沉的歌声： 一次比一次悲壮， 一声比一声狂热。  
摇撼着小岛摇撼我的心， 仿佛将在浪谷里一道沉没。  
你的潮水漫过我的心头， 而又退下，退下是为了 聚集力量， 迸出更凶猛的怒吼。  
我起身一把扯断了窗纱， ——夜星还在寒天闪烁。  
你等我，等着我呀， 莫非等不到黎明的那一刻？

!

晨风刚把槟榔叶尖的露珠吻落， 我来了，你却意外地娴静温柔。  
你微笑，你低语， 你平息了一切， 只留下淡淡的忧愁。  
只有我知道， 枯朽的橡树为什么折断？  
但我不能说。  
望着你远去的帆影我沛然泪下， 风儿已把你的诗章缓缓送走。  
叫我怎能不哭泣呢？  
为着我的来迟， 夜里的耽搁， 更为着我这样年轻， 不能把时间、距离都冲破！  
风暴会再来临， 请别忘了我。  
当你以雷鸣 震惊了沉闷的宇宙， 我将在你的涛峰讴歌； 呵，不，我是这样渺小，  
愿我化为雪白的小鸟， 做你呼唤自由的使者； 一旦窥见了你的秘密， 便像那坚硬的礁石  
受了千年的魔法不再开口。  
让你的飓风把我炼成你的歌喉， 让你的狂涛把我塑成你的性格， 我决不犹豫， 决不  
后退， 决不发抖， 大海呵，请记住—— 我是你忠实的女儿！  
一早我就奔向你呀，大海， 把我的心紧紧贴上你胸膛的风波…… 1975年1月9日 珠贝  
——大海的眼泪 在我微颤的手心里放下一粒珠贝， 仿佛大海滴下的鹅黄色的眼泪…… 当  
波涛含恨离去， 在大地雪白的胸前哽咽， 它是英雄眼里灼烫的泪， 也和英雄一样忠实，  
嫉妒的阳光 终不能把它化做一滴清水； 当海浪欢呼而来， 大地张开手臂把爱人迎接  
， 它是少女怀中的金枝玉叶， 也和少女的心一样多情， 残忍的岁月 终不能叫它的花  
瓣枯萎。

它是无数拥抱， 无数泣别， 无数悲喜中， 被抛弃的最崇高的诗节； 它是无数雾  
晨， 无数雨夜， 无数年代里 被遗忘的最和谐的音乐。  
撒出去一 失败者的心头血， 矗起来一 胜利者的纪念碑。  
它目睹了血腥的光荣， 它记载了伟大的罪孽。  
它是这样丰富， 它的花纹，它的色彩， 包罗了广渺的宇宙， 概括了浩瀚的世界；  
它是这样渺小，如我的诗行一样素洁， 风凄厉地鞭打我， 终不能把它从我的手心夺回。  
仿佛大海滴下的鹅黄色的眼泪， 在我微颤的手心里放下了一粒珠贝…… 1975年1月10日  
船 一只小船 不知什么缘故 倾斜地搁浅在 荒凉的礁岸上 油漆还没褪尽 风帆  
已经折断 既没有绿树垂荫 连青草也不肯生长 满潮的海面 只在离它几米的地方 波  
浪喘息着 水鸟焦灼地扑打翅膀 无垠的大海 纵有辽远的疆域 咫尺之内 却丧失了最  
后的力量 隔着永恒的距离 他们怅然相望 爱情穿过生死的界限 世纪的空间 交织着  
万古常新的目光 难道真挚的爱 将随着船板一起腐烂 难道飞翔的灵魂 将终身监禁在自  
由的门槛 1975年6月 .....

## <<舒婷的诗>>

### 媒体关注与评论

舒婷的诗在整个“朦胧诗”中最富于浪漫气息，这可能也是她的作品在青年读者中影响最大的原因。同时她也在抒情方式中自觉地融入了一些现代主义的技巧，比如她经常运用象征主义手法，以个性化的感觉来凝聚意象，以隐喻的言辞来营造诗的精神境界。

<<舒婷的诗>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>