

<<沧浪诗话校释>>

图书基本信息

书名：<<沧浪诗话校释>>

13位ISBN编号：9787020026548

10位ISBN编号：7020026540

出版时间：2005-12-01

出版单位：人民文学

作者：（宋）严羽

译者：郭绍虞 注解

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<沧浪诗话校释>>

### 内容概要

《沧浪诗话校释》主要内容：

严羽沧浪诗话，是一部以禅喻诗，着重于谈诗的形式和艺术性的著作。

由于诗的形式和艺术性也是诗学中重要的问题，所以它对于后来的诗论和某些诗人的创作，会发生相当大的影响。

同时又由于作者的论点有主观唯心论的倾向，所以难发生了相当大的影响，却也招来了比较多的非难和攻击。

现在加以整理，以供研究我国古典诗歌和文学理论上工作者的参考。

沧浪诗话附见沧浪吟卷，自言见到宋本；明都穆重刻沧浪先生吟卷，亦言元刻本。

今以宋元本均未见，置不论。

其别出者以说郭及津逮秘书二本为最流行。

此后各种翻刻之本，大抵不出此三种。

但此三种实亦同出一源，无大区别。

校释之语以一部分是旧稿，原係文言，虽经删改，未必能改得纯粹。

为求统一起见，即此校释说明，也不免难些浅近文言，这是需向读者声的。

## &lt;&lt;沧浪诗话校释&gt;&gt;

## 作者简介

严羽 南宋诗论家、诗人。

字丹丘，一字仪卿，自号沧浪逋客。

邵武(今属福建)人。

生卒年不详，据其诗可推知他主要生活于理宗在位期间，至度宗即位时仍在世。

他与同宗严仁、严参齐名，号"三严"；又与严肃、严参等8人，均有诗名，号"九严"。

严羽生活在南宋末年，一生未曾出仕，大半隐居在家乡。

但在元军入侵、国势垂危之际，仍很关心时事，爱国思想在诗中时有流露，对朝政弊端也颇多不满之词，如《北伐行》、《四方行》、《有感六首》等。

所以戴复古说他"飘零忧国杜陵老，感遇伤时陈子昂"（引自朱雯《严羽传》）。

他的七言歌行仿效李白，五律除学李外，还学杜甫、韦应物。

但主要倾向仍为王（维）、孟（浩然）冲淡空灵一路。

他最重要的成就在于诗歌理论，著有《沧浪诗话》。

创作成就远逊于理论贡献，历来诗论家多指出这两方面的差距。

《四库全书总目》说他的创作"志在天宝以前，而格实不能超大历之上"，"止能摹王孟之余响，不能追李杜之巨观也"。

其诗集名《沧浪先生吟卷》(或名《沧浪吟》、《沧浪集》),2卷，共收入古、近体诗146首。

有《邵武徐氏丛书·樵川二家诗》本。

《沧浪诗话》则附于诗集之后。

<<沧浪诗话校释>>

书籍目录

校释说明沧浪诗话诗辨诗体诗法诗评考验附录答出继叔临安吴景仙书附辑

<<沧浪诗话校释>>

编辑推荐

沧浪诗话附见沧浪吟卷，自言见到宋本；明都穆重刻沧浪先生吟卷，亦言元刻本。今以宋元本均未见，置不论。

其别出者以说郭及津逮秘书二本为最流行。

此后各种翻刻之本，大抵不出此三种。

但此三种实亦同出一源，无大区别。

《沧浪诗话校释》中校释之语以一部分是旧稿，原係文言，虽经删改，未必能改得纯粹。为求统一起见，即此校释说明，也不免难些浅近文言，这是需向读者声的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>