

<<中华民族文学关系史（南方卷）>>

图书基本信息

书名：<<中华民族文学关系史（南方卷）>>

13位ISBN编号：9787020027866

10位ISBN编号：7020027865

出版时间：1997-12

出版时间：人民文学出版社

作者：刘亚虎

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中华民族文学关系史（南方卷）>>

内容概要

内容介绍

本书系统研究了自先秦至清末中华民族内部各民族之间相互学习、借鉴、影响、交流的历史，填补了这一领域学术研究的空白，是一部论证缜密、资料详实、观点新颖、水平较高的学术专著。

<<中华民族文学关系史(南方卷)>>

书籍目录

目录

绪论

第一编 先秦文学

概说

第一章 文学艺术的起源与原始歌谣

第一节 《弹歌》与原始劳动歌

第二节 原始祭祀歌与咒语

第二章 《山海经》等古籍中的神话

第一节 奇国异民神话

第二节 “天地通”神话

第三节 女娲与女性开辟神

第四节 蚩尤与部落战争

第三章 《诗经》

第一节 “二南”、《青蝇》与章句形式

第二节 “溱洧之风”与南方民族歌节

第三节 尊祖之诗与南方民族传说

第四章 屈原与楚辞

第一节 楚世家、屈原与楚地各族文化

第二节 《九歌》《招魂》与各族祭歌、巫舞

第三节 《天问》《离骚》与各族古歌、巫术

第四节 《越人歌》

第五章 《庄子》

第一节 “气”、“化”与南方民族本原、图腾神话

第二节 歌丧、浮瓠与浪漫主义风格

第六章 与自然斗争神话

第一节 射日神话

第二节 除害神话

第二编 汉魏六朝文学

概说

第一章 汉赋与其他诗歌

第一节 赋与巴渝舞影

第二节 赋与楚地巫音

第三节 《白狼歌》

第二章 汉代文献与画像中的神话

第一节 伏羲女娲与南方民族洪水神话

第二节 巴人之祖 廩君

第三节 盛于武陵的盘瓠神话

第四节 源于越地的盘古神话

第三章 魏晋史籍与志怪小说中的神话和故事

第一节 九隆神话与南方各族龙的传说

第二节 竹王神话与竹崇拜

第三节 “毛衣女”与羽衣仙女型

第四节 “女嫁蛇”与蛇郎型

第五节 望夫石型

第四章 南方民族原始叙事形态集成

<<中华民族文学关系史(南方卷)>>

原始性史诗

第一节 古籍的《八閩》与南方的史诗

第二节 史诗的内容

第三节 史诗的比较

第四节 史诗的延续

第三编 唐宋文学

概说

第一章 唐诗与南方民族歌谣

第一节 刘禹锡与巴渝竹枝词

第二节 郑回与南诏汉文诗

第三节 刘三姐与傣僚汉语歌

第二章 笔记小说与南方民族故事

第一节 《叶限》与灰姑娘型

第二节 《吴堪》、百鸟毛裙与百鸟衣型

第三节 驱石鞭、驱山铎与赶山鞭型

第三章 南方民族审美意识的嬗变

第一节 审美中心由神坛向人间的转移

第二节 具有平民意识的传说故事

第三节 反映部落战争的英雄史诗

第四节 反抗封建王朝的英雄史诗和

迁徙史诗

第五节 表现人情人事的祝咒词、习俗歌

第四编 元明文学

概说

第一章 各民族民间文学的流播

第一节 “梁祝”等爱情传说

第二节 “鲁班”等工匠传说

第三节 “诸葛亮”等历史传说

第四节 佛、道及其他传说故事

第二章 汉文诗歌

第一节 历代诗作对各族文人的熏陶

第二节 续屈骚之情：爱国篇

第三节 发杜诗之愤：忧民篇

第四节 延陶诗之趣：归隐篇

第三章 南方民族长篇叙事诗的兴盛

第一节 明小说与南方民族叙事诗

第二节 英雄史诗

第三节 迁徙史诗

第四节 领主阶级上升期的叙事诗

第五节 领主阶级衰落期的叙事诗

第六节 祭天、祭风的经籍诗歌

第五编 清代文学

概说

第一章 汉族作品的移植与再创作

第一节 壮族《文龙与肖尼》、《马骨胡之歌》等

第二节 京族《金仲与阿翘》

第三节 彝族《齐小荣》

<<中华民族文学关系史（南方卷）>>

第四节 民族戏剧的形成、借鉴与移植

第二章 汉文诗歌

第一节 诗论：传统诗论的继承和发展

第二节 诗心：儒道思想的互补与撞击

第三节 诗境：民族生活的白描与渲染

第三章 悲剧叙事文学的繁荣

第一节 爱情悲剧

第二节 英雄悲剧

第三节 其他悲剧性和讽刺性作品

第四节 经籍叙史诗与诗论

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>