

<<淞隐漫录>>

图书基本信息

书名：<<淞隐漫录>>

13位ISBN编号：9787020028337

10位ISBN编号：7020028330

出版时间：2006-12

出版时间：人民文学出版社

作者：王韬

页数：600

字数：391000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<淞隐漫录>>

内容概要

本书又名《后聊斋志异》，是近代风行一时的文言文短篇小说集。

作者是我国著名的早期改良主义者王韬，本书就是他追忆三十年来所见所闻、可惊可愕之事，藉以抒写平日牢骚郁结的作品。

书的内容相当广泛，笔致全学《聊斋》故事情节委婉曲折、描写生动细腻，字里行间，常带感情，诗来娓娓动人。

<<淞隐漫录>>

书籍目录

自序卷一 华璘姑 纪日本女子阿传事 许玉林匕首 仙人岛 小云铁事 吴琼仙 贞裂女子 王箫再世 朱仙
莲贞仙子 徐麟士卷二 何惠仙 白秋英 郑芷仙 周贞女 杨素雯 冯香妍 廖剑仙 眉绣二校书合传 徐双芙
萧补姻卷三 陆碧珊 龚绣鸾 心依词史 闵玉叔 凌波女史 三梦桥 黎幼秋 鹃红女史 蓟素秋 药娘卷四
仙谷 何华珍 胡琼华 妇侠卷五卷六卷七卷八卷九卷十卷十一卷十二

<<淞隐漫录>>

章节摘录

卷一 华磷姑 磷姑华氏，吴门大家女。
幼聪慧。

入塾与诸兄竞读，辄出其上。

父母尤钟爱之，每谓人曰：“此吾家不栉进士也。”

长工刺绣，并娴诗词。

诸兄旋附读邻塾。

邻生陆眉史，有俊才，丰度超逸，有如玉树临风。

与女伯兄交尤莫逆。

伯兄字子瑜，每试文，辄冠其曹。

偶然窗下课文，终不逮眉史。

一日，分题角艺，帖括外兼及诗赋。

眉史固自负诗坛领袖，子瑜素不工韵语，而是日之诗，竟拔帜先登，独探骊珠，压倒元白。

眉史心窃疑之，度必倩人捉刀，然弗敢直询也。

偶翻阅其课程，见中夹一纸，簪花书格，异常秀媚，未附前诗，字句皆同。

因抉之以问曰：“此谁氏子手笔？当出自闺阁中。”

不直告，必出呈之师长！”子瑜赧然曰：“余女弟磷姑，夙娴翰墨，此 其拟作也。”

愿秘之勿宣。

于是眉史之意，阴有所属。

眉史固未议聘，而闻磷姑亦未字人，特终惮于启齿，未敢径自高堂，又虑女有才未必兼貌，将徐润之而后定。

生家与女室仅一墙隔，其园之西偏，即女卧楼也。

时当长夏，生登亭纳凉，徘徊眺望。

忽楼窗呀然四辟，女斜倚阑干，支颐若有所思。

生骤睹之，惊为天人。

生貌固韶秀，女亦爱之，相视目成，久之，始掩窗而下。

生归书室，情不自禁，因作咏所见一律，书之纨扇，以赠子瑜，下并志其时日。

诗云：桃花门巷锁葳蕤，解识春风见一枝。

隔岸好山先露面，照人新月宛成眉。

惊鸿影断迷来路，覆鹿疑深系去思。

不待重寻已惆怅，等闲吹白鬓边丝。

旋扇上诗为女所见，知生之属意于己也，密成四绝，书之金笺，倩兄他出，授婢投于生案。

生得诗，审为女作，喜甚，因以金钿重赂婢，遂得达女室。

是夕澹月侵帘，明星当户，女方背灯兀坐，顾影长吁。

生自后凭其肩，曰：“卿何徒自苦也；”女不虞生之骤至，惊起，询所自来。

生日：“特来践卿诗中之约，岂欲效双文悔其前言欤？”女俯首无词，拈带不语。

生遂与订啮臂之盟。

由此往来无虚夕，而女之家人固莫之觉也。

时邻省有狄生者，女父所取士也，弱冠登贤书，文名噪甚，特遣冰人求女。

女父许之，行聘有日矣。

女闻急甚，因与生谋，宛转筹思，计无所出。

女哭失声，谓生曰：“君堂堂丈夫，竟不能庇一女子耶！”生窘，逸去。

夜半，女取双罗帕结同心带，自缢于梨花树下。

及晓，女父母始知，解救不及，顾莫明其死之由，但厚殓之而已。

因欲择地，暂寄女棺于僧寺。

生骤闻噩耗，惊惶欲绝，哀痛几不欲生，蒙被而卧，呻吟床蓐，恍惚间，魂已离躯壳。

<<淞隐漫录>>

遥见一女子在前，娉婷蹇步，状若磷姑。

疾趋就之，则又远不能及。

爱呼女名而大号。

女若有所闻，驻步少待。

及覩面，果女也。

女见生，惊曰：“君何为亦至此？此非人间，乃离恨天第一所也。

妾以薄命，不得偶才子，暂堕红尘，以完夙孽。

君前程方远，且堂上属望方殷，何不速归？”生泣曰：“苟不能借卿同返，愿长居地下耳！”

女曰：然则君姑待此，俟妾闻之主者，当有佳音。

女去，须臾即返，喜曰：“事谐矣！主者以君情重，令同回阳世成伉俪。

君归但启妾棺，妾自可活。

”言讫，以手拍生肩，生遽惊觉。

因托避人养病，读书寺中。

以贿嘱其僮仆，夜半潜启女棺。

女颜色如生时。

负置之床，灌以参苓。

天将明，女微有声息，星眸乍启而旋闭，朱唇欲语而终止，状似甚惫者。

三日始能起立如常。

生若获异宝，谋徙居他。

生之舅氏，素居金陵，以乡试伊迩，寄书招生，下榻其家。

生遂稟白父母而往，其实一舸西施，将图远避也。

既抵金陵，僦屋莫愁湖畔，临湖三椽，极为幽敞。

绿波红槛，碧瓦珠帘。

女著茜纱衫，凭阑望远，见者疑为神仙中人。

生舅氏遣人屡次往招，生辞以与同试友偕寓，弗可离也。

顾舅氏微闻寓中有女子，疑为平康挟瑟者流，隐告生母。

生母遣媪往酹，入寓睹女，骇而却走，狂呼白日见鬼。

由是女之踪迹渐露。

生度弗可居，渡江至维扬，爰书颠末，求其密友郑生为之斡旋。

女父母自女死后，惋惜弗置，每道及女，辄为流涕。

郑生固与女兄子瑜善，自言有异人授以仙术，能起死人而肉白骨，“君父思女伤心，久恐成疾，曷弗有以解之？吾能为致其魂，如汉之李少卿不足多也。”

子瑜白之父，初不信。

女母急于一见其女，曰：“盍少试之？即其术不售，亦无所损。”

乃以女生平衾褥、帷帐、衣裳、服玩，悉畀郑生，刻期在其家相见。

郑生已隐招生与女至，夜半，郑生燃烛于堂，焚香于鼎，室中位置床榻，如女平时。

檀旃氤氲，缭绕一室。

乃禹步焚符篆。

女父母驻足室外，屏息静俟。

须臾，隐隐闻女哭声，自远而近，于香篆中珊珊微步以前。

女父母谛视之，果女也。

郑生戒勿得相逼，但可隔牖与语。

女缅述死后之苦，并言阴司以其寿数未终，可仍还阳间。

月老稽诸婚牒，与邻右陆眉史有夙缘未了，如父母一言许之，可留不去。

郑生怂恿招眉史来，愿系赤绳；且力任币聘事。

眉史至，请如约。

女父母恐骇物听，不敢携归，乃伪为郑生妹也者嫁于陆。

<<淞隐漫录>>

嫁之夕，香灯彩仗，驺从颇盛，宾客贺者盈堂。

红巾既揭，见者愕眙。

由是女往来于华郑两家，有如戚串。

逾年，女白父母，卜地葬棺，以掩其迹。

异者举其档，空若无物，疑为尸解去。

因呼女坟为仙冢。

呜呼！始则兰摧玉折，终则璧合珠圆，一死一生，其情愈深。

郑生为地下之媒妁，完人间之夫妇，其术则幻，其计则神。

彼磷姑者，其将终身铸金绣丝，以报郑生也哉！

P1-4

<<淞隐漫录>>

编辑推荐

《淞隐漫录》为“明清稀见小说坊”丛书之一，又名《后聊斋志异》，是近代风行一时的文言短篇小说集，作者是我国著名的早期改良主义者王韬，《淞隐漫录》就是他追忆三十年来所见所闻、可惊可愕之事，藉以抒写平日牢骚郁结的作品。

书的内容相当广泛，笔致全学《聊斋》，故事情节委婉曲折，描写生动细腻，字里行间，常带感情，读来娓娓动人。

中国古代小说，作品似海如林。

但在几大名著光芒的掩盖下，有很多作品几近被人遗忘。

这使我们很难领略中国古代小说本身所具有的多样景色，以简单取代了丰富，令人深感遗憾。

为此，我们编辑了这套《明清稀见小说坊》，力求在明清小说园林的姹紫嫣红中尽可能撷取不一样的芬芳，奉献给读者。

入选的小说虽然都不是名著，但却在各自的时代广为流传，并因各自的与众不同而独秀一隅：或有迷幻的情节，或有奇巧的结构，或有漂亮的语言，或有婉丽的思致……所以，本丛书不分文言白话，没有篇幅的限制，也不对内容人为地分类，入选的原则只有一个——“稀见”。

拂去岁月的尘埃，我们只是想让那些曾被忽略的美景，重新展现在您的面前。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>