

<<先秦两汉文论选>>

图书基本信息

书名：<<先秦两汉文论选>>

13位ISBN编号：9787020028573

10位ISBN编号：7020028578

出版时间：1996-5

出版时间：人民文学出版社

作者：张少康

页数：667

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<先秦两汉文论选>>

前言

我国古代的文学理论批评遗蘊，是我们璀璨的古代文化的重要组成部分。它的内容、特点以及其产生、发展过程，都是和我国古代文化的内容、特点及其发展的历史轨迹互相契合的，这在先秦两汉时期尤为明确。

那时的文学理论批评处于萌芽和生畏时期，文学思想和文学理论批评大都现在对总是文化的论述之中，而不是纯粹的、单一的。

富畴文化本身的发展遗不充分，意形和文化领域内的各个不同部门遗没有清晰的界限。

诗经作为一部诗歌的总集，自然是纯粹的文学作品，但在先秦，尤其是春秋以前，人们并不把它看作是一部单纯的文学作品，而是把它作为一部政治、偷理、道德、文化的百科全书来对待的。

左傳僖公一十七年记载，赵衰曾巍：诗、书，羲之府也；礼、漆，德之则也。

论语中记载孔子封他的儿子巍：“不学诗，无以言。”

左傳中所叙述的大量“赋诗言志”故事，都可以充分巍明，诗经在他们心目中，乃是行政治、罩事、外交活勤时必须熟棘掌握的一种工具與手段。

诗在当时是配乐的，诗、乐、舞三位一体，而音乐在那时也和诗一样，首先不是作为艺术品，而是作为政治、偷理、道德修养的一种方式而存在的。

故论语记载孔子说：“與于诗，立于礼，成于乐。”

<<先秦两汉文论选>>

内容概要

我国古代的文学理论批评遗蘼，是我们璀璨的古代文化的重要组成部分。它的内容、特点以及其产生、发展过程，都是和我国古代文化的内容、特点及其发展的历史轨迹互相契合的，这在先秦两汉时期尤为明确。那时的文学理论批评处于萌芽和生畏时期，文学思想和文学理论批评大都现在对总是文化的论述之中，而不是纯粹的、单一的。

<<先秦两汉文论选>>

书籍目录

凡例 先秦尚书 尧典 金縢 大禹谟 五子之歌 革命诗经 召南 魏风 魏风 小雅 四牡 小雅 阶南山 小雅 巷伯 小雅 四月 大雅 卷阿 大雅 桑柔 大雅 崧高 大雅 丞民左傳 壯公二十年 僖公二十三年 僖公二十四年 僖公二十七年 文公三年 文公四年 文公六年 文公七年 文公十三年 宣公三年 成公九年 襄公四年 襄公八年 襄公十四年 襄公十六年 襄公十八年 襄公二十年 襄公二十五年 襄公二十六年 襄公二十七年 襄公二十八年 襄公二十九年.....国语老子论语墨子管子商君书孟子.....

<<先秦两汉文论选>>

章节摘录

郑之入滑也，滑人听命。
 师遗，又即衞。
 郑公子士浅、堵俞帅师伐滑。
 王使伯服、游豫伯如郑请盟。
 郑伯怨惠王之入而不舆属公爵也，又怨襄王之舆衞、滑也，故不听王命而孰二子。
 王怒，将以狄伐郑。
 富辰谏曰：“不可。
 臣闻之，大上以德撩民，其次亲规以相及也。
 昔周公吊二叔之不成，故封建亲成以蕃屏周。
 管、蔡、霍、鲁、衡、毛、驪、郃、雍、曹、滕、晕、原、酆、郇，文之昭也。
 邰、晋、武之穆也。
 凡、蒋、邢、茅、昨、祭，周公之胤也。
 召穆公思周德之不类，故纠合宗族于成周而作诗曰：一常棣之辈，鄂不榘，（常棣，棣也。
 鄂鄂然，摹外发。
 不祥榘”榘驿。
 以喻兄弟和睦，则强盛而有光辉榘辑然。
 ）凡今之人，莫如兄弟。
 （言致榘榘之盛，莫如规兄弟。
 ）“四章曰：“兄弟困于墙，外絮其侮。
 （固，讼争貌。
 言内虽不和，猫宜外扞具族之侵侮。
 （如是则兄弟睚有小忿，不廢懿规。
 今天子不忍小忿以弃酆亲，共若之何？
 庸劝规规，暖近尊贤，德之大者也。
 即听从味，舆顽用器，轰之大者也。
 弃德崇轰，过之大者也。
 郑有平、惠之功，又有属、宣之规，弃嬖窺而用三良，于藉姬为近。
 四德具矣。
 耳不聽五聲之和焉聲，目不别五色之章为味，心不则德義之徯焉顽，口不道忠信之言焉器，狄皆则之
 ，四蠹具矣。
 周之有懿德也，犹曰“莫如兄弟，故封建之。
 其怀柔天下也，犹里有外侮，扞禦侮者莫如规规，故以规屏周。

<<先秦两汉文论选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>