

<<萤窗异草>>

图书基本信息

书名：<<萤窗异草>>

13位ISBN编号：9787020028658

10位ISBN编号：7020028659

出版时间：2006-12

出版时间：人民文学出版社

作者：长白浩歌子

页数：478

字数：312000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<萤窗异草>>

内容概要

本书是继《聊斋》之后的又一部较好的文言短篇小说集，全书三编十二卷，共收作品138篇，原书署长白浩歌子撰，据今人考证，是清尹文端的六公子庆兰所撰。

该书无论在内容上还是在艺术表现手法上，都刻意模仿《聊斋》，主人公多为神怪狐仙，情节曲折委婉，人物刻画形象生动，尤其是众多以婚姻爱情为题材的篇章，以及描写少数民族风土民情的记载，读来颇有兴味。

<<萤窗异草>>

书籍目录

《萤窗异草》序《萤窗异草》二编序《萤窗异草》三编序《萤窗异草》初编 卷一 天宝遗迹 卜大功 金三娘子 玉镜夫人 贾女 桃花女子 红鞋 毒饼 翠衣国 痴婿 犬婿 田风翘 刘天锡 卷二 桃叶仙 冯坝 昔昔措措 温玉 睡姬 张仙 守一女 柳青卿 珊珊 白衣庵 卷三 魂灵 妒祸 李念三 餐氏 假鬼 银针 贗殃 落花岛 货郎 化豕 缝裳女 火龙 青眉 王秋泉 卷四 胎异 夏姬 郎十八 三生梦 固安尼 无常鬼 苏绪 卫美人 苦节 狐姬《萤窗异草》二编 卷一 潇湘公主 紫玉 古冢狐 崔十三 白云叟 辽东客 弱翠 考勘司 杜一鸣 酒狂 卷二 祝天翁 畅生 镜中姬 程黑 二 拾翠 小珍珠 尸变 黄灏 徐小三 花异 鬼书生 于成璧 卷三 绿绮 痴狐 灯下美人 梁少梅 定州狱 住住 仙涛 陆厨 艳梅 卷四 袅烟 镜儿 翠微娘子 徐之璧 女南柯 子都 大同妓 虢国夫人 姜千里 画廊 窃妻《萤窗异草》三编 卷一 唐城隍 智媪 挑绣 田一桂 沈阳女子 晋阳生 春云 折狱 隔江楼 谈《易》狐 田再春 卷二 宜织 遗钩 奇遇 绣舄 輿中人 庞眉叟 诗妖 变鬼 续念秧 生生袋 窥井 巨蝎 梅异 童之杰 卷三 杨秋娥 笑案 戏言 销魂狱 讼疫 秦吉了 龙阳君 苑公 银箏 董文遇 马元芳 瓢下贼 卷四 蛇媒 续五通 玉洞珠经 阿玉 斗蟋蟀 狐判官 钟鼐 鬼无颜 秋露纤云 萧翠楼 卢京 苏瑁校点后记

<<萤窗异草>>

章节摘录

睡姬 某贵客娶一美妾，以色专房，而其性善睡，每每至旦弗觉，即当白昼之中，亦如三眠之柳，初未知其有异也。

一日，立闲阶，似与人偶语，入闺即就枕，竟至三日弗悟，贵客始疑而诘之。

初不肯言，及诘之再三，甫自述曰：“妾隶芙蓉城主，为讴者，以过见谪。

虽居人世，而梦寐中时往供役，冀赎前愆，仍居仙境。

昨为石君诞日，群仙毕集，妾以职司，不克遄返，以致见疑于公，恕之幸甚！”贵官殊不信，因曰：“若能导我一游，以实此言，则可追，否则敲扑不远矣！”言之色怒。

妾竟坦然曰：“妾处此世，如尘栖弱草，去留惟公，死生亦惟公，决不敢以天上琼楼为人间邀宠之地也。

”贵客甚恚其言，而因爱不能割，随亦置之。

居数年，妾忽病，渐且不起。

贵客怜之，时就床头问视。

妾忽泫然曰：“感公厚爱，诚未易报。

昔公欲从妾一游芙蓉城阙，今其时矣，盍就良夜以行，以偿公之夙愿。

”贵官大喜，亟询以出游之策。

答曰：“公自屏人独卧，妾能导君同往，甚勿泄！”贵官颌之。

及夕，宿于外斋，果梦妾靓妆如平时，而衣一五铢之衣，杂采烂然，迥非第中所有；且控一鹤一鸾，立请命驾。

贵官勉跨其鹤，即凌空而起，惧其坠，瞑目而行。

少顷，若蹈实地，张目顾瞻，妾与鸾鹤俱失所在。

遥睹重城，金碧交映，四围皆植异树，高数丈，五色缤纷；迨近而谛观，果皆锦城所植者，香数里可闻，心益悦，乃徐步而前。

方及闺阁之间，忽一披发少年，乘小骊驹自门出，貌绝美，而骀荡动人。

贵官素嗜男色，见而悦之，因矚之以目。

少年觉之，一顾即停辔与言，询之曰：“公何为者而来此鬼域？”贵客大惊，自白其故。

少年大笑曰：“石曼卿死而主此，其所治者，皆鬼耳。

岂蓬岛瀛洲之比，亦号为神仙之境耶？”贵官犹以妾言与之辩，少年曰：“公之妾将死而归此，公未捐馆，何以偕来？即此可知矣。

”贵官若悟，惧不能返。

少年竟弃骑与语，曰：“闺中人不免误公，请与某叠乘，当以公归，无足虑。

”贵客因感谢，固逊少年居前，而已乃自后拥之。

双人匹马，背腹相交，隔衣熨贴之余，觉肌骨之柔靡，既足荡心，而芴泽近闻，益为动情，贵官于此，翻不欲遄归，而欲与少年俱逝。

因闲诘其来此之故，答曰：“予居中山，久成仙道，亦慕此城之胜，潜来一游。

詎意阴气盛炽，不可以居，故弃如敝蹠而去之。

”贵客信其言，而恍惚中行且数里。

少年曰：“至矣。

”贵官举首四顾，别更一境，重楼复阁，掩映山坳，花木亦甚葱蒨，但妍艳而无雅致。

贵官回顾而乐之，以为相去远甚。

少年延入，置酒欢饮。

侍者多狡童，色俱殊选。

少年又曰：“此方丈之山，金仙所居。

非公有缘，区区者乌能至此！”酒酣，少年又进以媚技，渐至狎褻。

贵官情不能遏，颇思为钻研之计。

俄闻鸾声啾啾，少年色顿变，侍者亦甚仓皇。

<<萤窗异草>>

旋有赤色如匹练，直达中楹，则一丽人含怒自外入，视之，乃其妾也，鸾鹤犹翔其侧。

贵官大惭，回顾少年，已化为石卵，大仅盈掬。

妾掇之，回嗔为笑曰：“是儿亦太不自量，然亦公之福薄。

今请奉公归家，人当凝望矣。

” 贵官抱愧，复跨鹤上升，一时屋宇都渺，怪壑悬岩，懔乎其不可留也。

归至斋中，转侧而悟，且闻人噪曰：“公苏矣！”醒而诘其故，则卧已两朝夕矣，大骇，方命人视妾，而妾已使婢来邀。

亟起增其室，妾即执手永诀曰：“本意引公入胜，不期鸾迟鹤速，以致惑于邪妖，究亦足以释公之惑已。

今将返妾故居，不得再充下陈，慎勿过悲。

” 因以圆石付之曰：“此公之可人所化，剖之当获宝，玉，犹可朝夕把玩，不致以杀风景怨妾。

” 言讫，溘然而逝。

贵官知其仙，厚加葬具，题之曰“睡姬之墓”。

即以石示玉人，破其璞，得明视一枚，朱眼霜毫，天然工巧。

因宝之，佩以终身，斯须未尝去焉。

P62-64

<<萤窗异草>>

编辑推荐

《萤窗异草》是中国古代小说，作品似海如林。但在几大名著光芒的掩盖下，有很多作品几近被人遗忘。这使我们很难领略中国古代小说本身所具有的多样景色，以简单取代了丰富，令人深感遗憾。《明清稀见小说坊》，力求在明清小说园林的姹紫嫣红中尽可能撷取不一样的芬芳，奉献给读者。

入选的小说虽然都不是名著，但却在各自的时代广为流传，并因各自的与众不同而独秀一隅：或有迷幻的情节，或有奇巧的结构，或有漂亮的语言，或有婉丽的思致……本丛书不分文言白话，没有篇幅的限制，也不对内容人为地分类，入选的原则只有一个——“稀见”。拂去岁月的尘埃，让那些曾被忽略的美景，重新展现在你我的面前。

<<萤窗异草>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>