

<<谐铎>>

图书基本信息

书名：<<谐铎>>

13位ISBN编号：9787020028665

10位ISBN编号：7020028667

出版时间：2006-12

出版时间：人民文学出版社

作者：沈起凤

页数：198

字数：134000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<谐铎>>

内容概要

本书是清代笔记体小说中优秀的一种，《青灯轩快谭》评说：“《谐铎》一书，《聊斋》以外，罕有匹者。

”作者沈起凤，是一位多才多艺的作家，诗词、戏曲、古文、小说，皆知名于当时。

本书名《谐铎》，意思就是寓劝戒于嬉笑言谈之中，如《棺中鬼手》篇，对贪官污吏进行了嘲讽；《桃夭村》篇，揭露了当时社会贿赂公行、是非颠倒的现象；《村姬毒舌》篇，讥弄了新科状元以财势诱人的丑态。

凡此种种，使本书在当时社会就得以广泛流传。

<<谐铎>>

书籍目录

卷一 狐媚 虎痴 鸡谈 獭祭 蚁封 龟鉴 兔孕 雉媒卷二 屏角相郎 笔头减寿 讨猫檄
 祭蠹文 隔牖谈诗 垂帘论曲 考牌逐腐鬼 妙画代良医卷三 娇娃皈依 穷士扶乩 老面鬼
 遮眼神 烧录成名 读书貽笑 镜戏 帖嘲 一钱落职 两指题旌卷四 酒戒 色戒 财戒 气戒
 侠妓教忠 雏伶尽孝 丐妇殉节 营卒守义 桃夭村 荆棘里卷五 恶钱 奇婚 泄气生员 换
 形乞丐 菜花三娘子 草鞋四相公 讼师说讼 名妓沽名 泥傀儡 石品质卷六 上清官除妖 森
 罗殿点鬼 苏三 葛九 奇女雪怨 达士报恩 梦中梦 身外身 香粉地狱 面目轮回 能诗贼 识
 字犬卷七 有根女 元气官 鬼妇持家 鄙夫训世 虫书 兽谱 黑衣太仆 巾幗幕宾 蛟奴 犬
 婢卷八 棺中鬼手 镜里人心 孟婆庄 十姨庙 车前数典 骡后谈书 死嫁 生吊 术士驱蝇
 壮夫缚虎卷九 嘲吴蒙 赛齐妇 村姬毒舌 醮妇冰心 地师身后劫 节母死时箴 顶上圆光 眼
 前杀报 脑后淫魔卷十 道人神相 和尚婆心 螻结郡 蜣螂城 鬼嫖 神赌 梦里家园 命中姻
 眷 臭桂 祥鸦卷十一 老僧辨奸 青衣捕盗 正士驱邪 恶客除淫 芙蓉城香姑子 扫帚村钝秀才
 三杖惩奴 片言保赤 盗师 鬼婿 书神作祟 病鬼延医卷十二 南部 北里 贫儿学谄 才士惩
 骄 将军庙灵签 况太守祠贗梦 怕婆县令 捣鬼夫人 吕仙宝筏 大士慈航 奎垣真像 天府贤书
 附录一 藤华榭本原序 韩藻序 殷星岩序 二 广百宋斋本增序 钱湘舫序 三 乾隆壬子本
 增刊序跋 王昶序 黄桂芳跋 马惠跋 沈清瑞跋校点后记

<<谐铎>>

章节摘录

卷一 狐媚 平阳范氏废园，故多狐。

有宁生者，性狷介，日淫于书。

因暑月懊闷，假园亭以憩。

友劝阻之。

宁笑曰：“是何伤？”

狐所挟以媚人者二：贪淫者，媚以色；贪财者，媚以金。

我两无所好，惟好架上书。

媚术虽工，遇我亦不售矣。

”友漫应而去。

饭后，卧北窗下，见女子从屏后出。

宁心知其狐，假寐以伺。

女指架上书，輶然曰：“名教中自有乐地。

是儿独学寡闻，将为勤学死。

”宁起叱曰：“骚野狐！”

曳尾遁耳，敢妄言！”

”女亦叱曰：“田舍奴！”

我岂妄哉？”

汝果读书明理，当知我家祖德宗功，何敢妄为讥议？”

”宁曰：“凭城作祟，假虎树威，汝辈长技耳。

祖德宗功安在哉？”

”女曰：“汝日读书，而不知大禹娶涂山之事乎？”

绥绥庞庞，昌都成室，是祖德也。

有商之季，移家西海。

适文王遭羑里之囚，散宜生访先人于敝庐，脱青翰以解之。

赫赫宗功，垂诸史册，子何未之深考？”

”宁曰：“是诚有之。

但汝辈篝灯弄谲，卧榻宣淫，终非善类。”

”女曰：“死则正邱，大圣犹美其仁；穴则知雨，汉儒尚钦其智。

况有形九尾，德至乃来；《山海》名经，言之凿凿。

汝诚读书而未得其解耳！”

”宁凝想久之，肃然致敬曰：“始吾以汝等为不足齿之伦，今闻高论，愿为书友。”

”女笑诺之。

晨涂暝写，日共校仇。

偶坐荷亭点《周易》，女忽问曰：“有天地一章作何解？”

”宁曰：“上言‘离’者，‘丽也’。

丽则男女交感，宜受之以‘成’。

而‘咸’不可言受，故复从天地说到夫妇之道，而受之以‘恒’。”

”女笑曰：“然则男女交感，圣人所讳言乎？”

”宁曰：“然！”

”女曰：“男女构精，万物化生，又何说也？”

”言毕，星眸斜睇，杏靥微红。

宁魂摇志夺，应声而答曰：“卿有意乎？”

请卜诸《易》。”

”女随手占得“未济”。

宁曰：“未济’征凶，事不谐矣。”

<<谐铎>>

”女曰：“小狐濡尾，虽不当位，刚柔应也，何害？”

”宁惑之，自此遂同寝处。

不半月，神疲气殆，渐不可支。

友过而诘之，宁百方自讳。

入夜女来，宁以病告。

女曰：“君著书辛苦，故日就羸瘠。

文园善病，安知不因《封禅》一书？

不然，茂陵姬且未聘，何由得消渴疾哉？”

”宁深以为然。

遂摈弃丹铅，日与女团坐一室。

又匝月，病体益深，沉绵床褥。

友复过之，宁渐吐其实。

友叹曰：“君中媚人之上策矣！”

以色媚人者，色衰则爱弛；以金媚人者，金尽则交绝。

惟阳窃君子之行，阴播小人之谲，择所好而投之；媚之术愈变，而媚之毒愈长矣！”

”宁慢然悔悟。

友急唤舆人，星夜舁归于家，女亦遂绝。

越半载，宁病瘵死。

遗书散佚，后不可考。

铎曰：“此朱门上客一面照心镜也。

打破天下人多少衣钵，亦是我辈大罪过处。

”虎痴秦川女子霍小嫫，有殊色。

父与豪右某争田界，以他事诬诸官，竟毙于狱。

母痛哭曰：“家无男子，谁为父复仇者？”

恐白骨冤埋，终作千秋黑狱矣！”

”女含涕而进曰：“儿不肖，髻龄稚齿，不能作赵家娥。

有得仇人而杀之者，儿愿执箕帚事之。”

”母鉴其诚，日以其言祷诸西山之麓。

一日，闻某入城祝县令寿，路出西山，虎突起于前，啣喉而毙。

母女方额手庆，忽一虎曳尾而来，径登堂上。

母女变色却走。

虎徘徊瞻眺，殊无恶意。

母阖扉而语曰：“今日杀某于道者，非汝也耶？”

”虎颌之。

母曰：“蒙君仗义，雪我前仇。

芻笈母女，定当香花顶礼，用酬大德。

未识降临玉趾，意欲何为？”

”虎怒目而视，似憎其爽约者。

母曰：“汝以我食言耶？”

息壤在彼，本宜敬将幼女侍奉裳衣。

但起居寝食，彼此道殊，安得竟成伉俪？”

况我年近桑榆，家无兰玉，方将倚媚为活。

汝为地下人报怨，独不为未亡人施德乎？”

谨陈衷曲，乞赐矜全。

”虎闻其语，神凋气丧，垂头欲出；而一步九顾，依依不舍。

女慷慨而前曰：“君且住。

妾有一言，幸垂明听。

<<谐铎>>

妾前以身相许，岂敢昧心。
 想衾稠之共，君亦知其不可。
 如不忘旧约，当扫除一室，与君终身相守，存夫妇之名可也。
 ”虎首肯再三，欣然嘉纳。
 女乃导虎入帷，营菟裘于绣榻之旁。
 食则同牢，居则同室。
 女晨起理妆，虎必潜身窥次，侧目偷窥。
 夜俟女卸妆登床就寝，始伏于床下，竟夕不寐，恐以鼾声扰其清梦也。
 有时甘旨不给，则衔鹿脯以进。
 或抱小恙，焦思躁急，盘旋室内者无停趾。
 病愈，始欢跃如初。
 女习以为常。
 而母氏因年迈无依，时咎女之失计，而遇虎礼貌亦衰。
 虎一夕竟去。
 母欲为择婿。
 女曰：“背德不祥，负恩非福。
 况女子以心许人，岂必作形骸之论哉？”
 ”执不允。
 后女以郁疾死，停尸堂上。
 虎忽嗥哭而来，泪下如雨，送殓者皆见之。
 继埋玉于祖茔之侧。
 虎一日巡视者三。
 春秋令节，辄衔山果以奠。
 越三载如一日。
 母贫乏不能自活，虎犹日取山獐野兔，存恤其家云。
 铎曰：“有情痴者，必无傲骨。
 虎而痴，是失其虎性矣。
 然一言不合，掉头竟去，不依然虎性之难驯乎？
 痴而能傲，是为真傲，傲而能痴，是为真痴。
 ”鸡谈吴郡娄门外鸡坡，吴王牧鸡处也，至今居人以养鸡为业。
 有祝翁者，豢雌雄两头。
 一夕，闻墙下喧呶不已，怪而听之。
 闻雄者曰：“尔我蒙主人豢养，数米而食，凿垣而栖，有何不乐？
 而胶胶膊膊，终夕絮聒？”
 ”雌者曰：“我怪汝喜则宛颈，悼则断尾，全无一点丈夫气。
 而犹绛冠金距，骄人昏夜，能不使人气愤？”
 ”雄者曰：“夫不雄飞，妻终雌伏。
 汝何所长，而翹我短处？”
 ，雌者曰：“堂上争虫，笼中抱卵，成家之道，舍我其谁？
 况秦穆公得我而霸诸侯，百里奚仗我而邀富贵。
 汝惟与宋处宗辈，作窗下清谈；否则沟畔涂膏，镜中学舞。
 恐曹阿瞒弃之不借，尚得牛刀一试，冀他年大用也哉？”
 ”雄者曰：“汝真所谓但知雌守，未覩雄风者也。
 我所以胜于若辈者，全在一鸣惊人耳！
 祖逖闻我而着先鞭，燕丹效我而脱奇祸。
 至于齐宫惊梦，用佐贤名；楚子乘车，不愆兵法。
 奇功伟烈，炳耀千秋。

<<谐铎>>

此田饶以夜不失时，尊予为五德之冠。

汝牝不司晨，又安知我为 一世之雄乎？

”雌者曰：“君以为雄，谁敢不雄？

自今以后，请先子而鸣。

”雄者曰：“惟家之索，恐操刀者随其后矣。

阴乘阳位，非以获福，实阶之祸 耳！

”雌者曰：“尔勿言。

我先声一夺，当使望气者尚求其雌，而天下群雄 闻风却步矣！

”雄者竦然而退。

自此雌者无夕不鸣。

家人以为不祥，杀而烹之。

祝翁叹曰：“翰音登天 ，何可长也。

况其位之不当乎！

罹于凶也宜矣。

”铎曰：“《太玄经》有云；‘雌鸡晨鸣，雄鸡宛颈。

’阳衰阴盛，其积 渐使然耶？

愿天下处闺房者，持予雄辩，压彼雌风；毋柔声下气，养同木鸡 也。

”……

编辑推荐

《谐铎》为“明清稀见小说坊”之一，作者对他所处的那个时代的种种不合理现象进行了揭露和批判。

作者借谈狐说鬼，描写世相，构思奇幻，而才华亦足以相副。

书名《谐铎》，意思就是寓劝戒于嬉笑言谈之中。

作者的这个用意，在《谐铎》中是随处可见的。

例如，在《棺中鬼手》（卷八）中，对贪官污吏进行了嘲讽；在《桃夭村》（卷四）里，揭露了当时社会贿赂公行、是非颠倒的现象；在《村姬毒舌》（卷九）中，讥弄了新科状元以财势诱人的丑态；在《鲛奴》（卷七）中，抨击了封建的婚姻制度和金钱观念，告诉人们纯洁的爱情之可贵；等等。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>