

<<雨果诗选>>

图书基本信息

书名：<<雨果诗选>>

13位ISBN编号：9787020029297

10位ISBN编号：7020029299

出版时间：2000-12

出版时间：人民文学出版社

作者：雨果

页数：557

字数：388000

译者：程曾厚

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;雨果诗选&gt;&gt;

## 内容概要

雨果，（1802~1885）是19世纪前期积极浪漫主义文学运动的领袖，法国文学史上卓越的资产阶级民主作家。

贯穿他一生活和创作的主导思想是人道主义、反对暴力、以爱制“恶”，他的创作期长达60年以上，作品包括26卷诗歌、20卷小说、12卷剧本、21卷哲理理论著，合计79卷之多，给法国文学和人类文化宝库增添了一份十分辉煌的文化遗产。

其代表作是：《巴黎圣母院》、《悲惨世界》等长篇小说。

雨果几乎经历了19世纪法国的一切重大事变。

他从小崇拜法国早期浪漫主义作家夏多布里昂。

1827年发表韵文剧本《克伦威尔》和《序言》（1827），“序言”被称为法国浪漫主义戏剧运动的宣言，是雨果极为重要的文艺论著。

1830年他据序言中的理论写成第一个浪漫主义剧本《爱尔那尼》，它的演出标志着浪漫主义对古典主义的胜利。

《巴黎圣母院》（1831）是雨果第一部大型浪漫主义小说。

它以离奇和对比手法写了一个发生在15世纪法国的故事：巴黎圣母院副主教克罗德道貌岸然、蛇蝎心肠，先爱后恨，迫害吉卜赛女郎爱斯梅拉尔达。

面目丑陋、心地善良的敲钟人卡西莫多为救女郎舍身。

小说揭露了宗教的虚伪，宣告禁欲主义的破产，歌颂了下层劳动人民的善良、友爱、舍己为人，反映了雨果的人道主义思想。

《悲惨世界》最能代表雨果的思想艺术风格，他以卓越的艺术魅力展示了资本主义社会奴役劳动人民、逼良为娼的残酷的现实。

然而，作家深信唯有道德感化是医治社会灾难的良方。

小说虽不乏现实主义因素，但就人物形象的塑造、环境的描写，象征和对比手法的运用等方面而言，仍然是一部浪漫主义的杰作。

《巴黎圣母院》和《悲惨世界》多次被拍成电影，在世界上广为流传，成为经典之作。

## &lt;&lt;雨果诗选&gt;&gt;

## 书籍目录

颂歌集（1828年）致谢里济山谷 我的童年 致友人们 外婆 鼓手的未婚妻东方集（1829年）卡纳里斯  
月光 希腊孩子 等待 阿拉伯女主人的告别 奇英 幻想 出神秋叶集（1831）“本世纪正好两岁！  
罗马替代斯巴代……”山上听到的声音 致一位旅行者 “唉！  
我一封封爱情、贞洁、青春的书信” “只要孩子一出现，全家的大小……” “你看，这树枝粗  
糙，而又黑，乌云密布” 救济穷人 落日（一、六）“朋友，最后一句话——我要永远地合上” 暮歌  
集（1835年）一八三〇年七月后述怀 颂歌 拿破仑二世 市政厅舞会有感 “噢！  
千万不要侮辱一个失足的妇女” “既然我的嘴喝过你还满满的酒杯” “可怜的花儿在对天上的蝴蝶  
说道” “既然繁花似锦的五月向我们召唤” 献上百合花心声集（1837年）致维吉尔 致阿尔伯特·  
丢勒 致奥××× 母牛 致一位富人 “你们来看，孩子们转坐成一个圆圈” “我想什么？  
——唉！  
远离你们所住的地方” 光影集（1840年）惩罚集（1853年）静观集（1856年）历代传说集（1859年  
，1877年，1883年）林园集（1865年）凶年集（1872年）祖父乐（1877年）精神四风集（1881年）撒旦  
的结局（1886年）全琴集（188年，1893年）

<<雨果诗选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>