

<<前夜 父与子>>

图书基本信息

书名：<<前夜 父与子>>

13位ISBN编号：9787020031269

10位ISBN编号：7020031269

出版时间：1979-10

出版时间：人民文学出版社

作者：屠格涅夫

页数：441

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<前夜 父与子>>

前言

屠格涅夫的小说艺术享有世界性的盛誉，他曾被一些名家称为“最精致的艺术家”（王尔德）以至“小说家中的小说家”（亨利·詹姆斯）。

但他也遭到一些人的误解，他们不时把他的创作同“纯艺术”相联系。

其实，他是纯真的现实主义小说家。

他的诗神，温文尔雅，但却不是高踞于奥林帕斯山上，不食人间烟火。

他的笔端倾泻的不只是“爱情、人世的悲哀、淡淡的哀愁、自由的热烈颂歌、生之欢乐的陶醉”；而主要是“飞驰中”的社会生活的重大现象，是这些现象的艺术反映。

从上世纪四十年代到六十年代的俄国，正处于资本主义关系逐渐茁壮和封建农奴制面临崩溃的时代，用列宁的话来说，当时“一切社会问题都归结到与农奴制度及其残余作斗争”。

与这个社会经济条件相适应，贵族活动家逐渐并最终丧失其历史作用，代替他们，民主主义平民知识分子出现在社会舞台的前景。

<<前夜 父与子>>

内容概要

屠格涅夫的小说艺术享有世界性的盛誉，他曾被一些名家称为“最精致的艺术家”（王尔德）以至“小说家中的小说家”（亨利·詹姆斯）。

但他也遭到一些人的误解，他们不时把他的创作同“纯艺术”相联系。

其实，他是纯真的现实主义小说家。

他的诗神，温文尔雅，但却不是高踞于奥林帕斯山上，不食人间烟火。

他的笔端倾泻的不只是“爱情、人世的悲哀、淡淡的哀愁、自由的热烈颂歌、生之欢乐的陶醉”；而主要是“飞驰中”的社会生活的重大现象，是这些现象的艺术反映。

从上世纪四十年代到六十年代的俄国，正处于资本主义关系逐渐茁壮和封建农奴制面临崩溃的时代，用列宁的话来说，当时“一切社会问题都归结到与农奴制度及其残余作斗争”。

与这个社会经济条件相适应，贵族活动家逐渐并最终丧失其历史作用，代替他们，民主主义平民知识分子出现在社会舞台的前景。

<<前夜 父与子>>

作者简介

丽尼（1909-1968），原名郭安仁，湖北孝感人。

三十年代曾担任报社编辑、学校英文教员。

定居上海后，参加中国左翼作家联盟，从事创作和文学翻译工作。

一九三五年与巴金等创办文化生活出版社，后在福建、四川等地担任大学教授。

五十年代起从事编辑工作。

九五六年调广州暨南大学任中文系教授。

主要译著有契诃夫戏剧《万尼亚舅舅》、《海鸥》和屠格涅夫的《前夜》。

巴金（1904- ），原名李芾甘，四川成都人，二十年代初开始文学创作和文学翻译工作。

解放后曾任中国文联副主席，中国作家协会主席。

主要译著有赫尔岑的《往事与随想》、屠格涅夫的《处女地》、《父与子》和中短篇小说。

<<前夜 父与子>>

书籍目录

前夜 父与子

<<前夜 父与子>>

章节摘录

帕维尔·雅科夫列维奇·舒宾是她远房的内侄。他父亲曾在莫斯科干过差事。他哥哥们都已进了士官队；只有他最小，又是他母亲的爱子，加之生得娇弱，所以留在家里。他们预备将来让他进大学，费尽心力，好容易才维持他念完了中等学校。他从小就表现了对于雕塑的兴趣；那位肥胖的枢密官沃尔金，有一天在舒宾的姑母家里看见了这位小雕塑家塑的一座小塑像（那时，舒宾还不过十六岁），当时就宣称他要来保护这位青年的天才。可是，舒宾的父亲突然死去，几乎把这青年人的未来命运完全改变。枢密官，就是那位天才的保护者，仅仅给天才送来一座半身的荷马石膏像，这就完了；幸而安娜·瓦西里耶夫娜帮助他不少的钱，而在十九岁那一年，勉勉强强，他总算进了大学医科。帕维尔对于医学原也没有什么兴趣，但是依照当时的大学分科制度，他实在也进不了什么别的科系；况且，在医科里，他反正还可以学学解剖。可是，他到底没有学会解剖；只在第一学年终了，不等考试，他就离开了大学，来专一地献身于自己的事业了。他热忱地工作，可是时曝时寒；他常在莫斯科近郊闲荡，素描或塑造农女们的肖像，结识了各种各样的朋友，不论年龄的老少或地位的高低，有意大利模型制造者，也有俄罗斯艺术家；他极端讨厌学院，也不愿有所师承。他有着不可否认的才能；在莫斯科，也渐渐知名起来了。他的母亲出身巴黎名门，生性善良而且聪慧，教会了他精通法语；她昼夜为他奔劳、操心，引他为自己的骄傲；还在盛年，她就死于肺病，临死时她请求安娜·瓦西里耶夫娜代她照顾她的儿子。那时，他已是二十一岁。安娜·瓦西里耶夫娜执行了他母亲的最后的嘱托：而他于是就在那家族的别墅里享有了一个小小的房间。

<<前夜 父与子>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>