

<<歌德谈话录>>

图书基本信息

书名：<<歌德谈话录>>

13位ISBN编号：9787020032143

10位ISBN编号：7020032141

出版时间：2000-11

出版时间：人民文学出版社

作者：爱克曼

译者：朱光潜

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<歌德谈话录>>

### 内容概要

本书记录了歌德晚年有关文艺、美学、哲学、自然科学、政治、宗教以及一般文化的言论和活动，《谈话录》是研究歌德的重要的第一手资料，特别是在文艺方面，它记录了歌德晚年的最成熟的思想 and 实践经验。

《谈话录》时期正是歌德最大的剧作《浮士德》第二部的完成时期，歌德自己多次谈过他关于这部剧本苦心经营的情况，对于理解这部剧本本身乃至一般文艺创作问题都是富于启发性的。

<<歌德谈话录>>

作者简介

作者：(德国)爱克曼 译者：朱光潜

## &lt;&lt;歌德谈话录&gt;&gt;

## 书籍目录

1823年1823年6月10日（初次会见）1823年6月19日（给爱克曼写介绍信到耶拿）1823年9月18日（对青年诗人的忠告）1823年10月29日（论艺术难关在掌握个别具体事物及其特征）.....1824年1824年1月2日（莎士比亚的伟大；《维特》与时代无关）1824年1月27日（淡自传续编）1824年2月4日（歌德的宗教观点和政治观点）1824年2月22日（谈摹仿普尚的近代画）.....18251825年1月10日（谈学习外语）1825年1月18日（谈母题；反对注牵强附会；回忆席勒）1825年2月24日（歌德对拜伦的评价）.....1826年1826年1月29日（衰亡时代的艺术重主观；健康的艺术必然是客观的）1826年7月26日（上演的剧本不同于只供阅读的剧本；备演的剧目）1826年12月13日（绘画才能不是天生的，必须认真学习）...  
...1827年1828年1829年1830年1831年1832年

## <<歌德谈话录>>

### 媒体关注与评论

书评爱克曼的《歌德谈话录》流行很广，它记录了歌德晚年有关文艺、美学、哲学、自然科学、政治、宗教以及一般文化的言论和活动，《谈话录》是研究歌德的重要的第一手资料，特别是在文艺方面，它记录了歌德晚年的最成熟的思想 and 实践经验。

《谈话录》时期正是歌德最大的剧作《浮士德》第二部的完成时期，歌德自己多次谈过他关于这部剧本苦心经营的情况，对于理解这部剧本本身乃至一般文艺创作问题都是富于启发性的。

<<歌德谈话录>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>