

<<巴尔扎克论文艺>>

图书基本信息

书名：<<巴尔扎克论文艺>>

13位ISBN编号：9787020032259

10位ISBN编号：7020032257

出版时间：1900-01-01

出版时间：人民文学出版社

作者：〔法〕巴尔扎克

译者：袁树仁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<巴尔扎克论文艺>>

内容概要

巴尔扎克的小说创作达到了19世纪文学的高峰，这座高峰犹如喜马拉雅山一样，至今仍然矗立在20世纪世界文学的地平线上，巍然壮观。

《人间喜剧》构成了巴尔扎克创作的主体，其中尤以长篇小说最为出色。

他是19世纪法国伟大的批判现实主义作家，欧洲批判现实主义文学的奠基人和杰出代表。一生创作96部长、中、短篇小说和随笔，总名为《人间喜剧》。

其中代表作为《欧也妮·葛朗台》、《高老头》。

100多年来，他的作品传遍了全世界，对世界文学的发展和人类进步产生了巨大的影响。

马克思、恩格斯称赞他“是超群的小说家”、“现实主义大师”。

巴尔扎克出生于一个法国大革命后致富的资产阶级家庭，法科学学校毕业后，拒绝家庭为他选择的受人尊敬的法律职业，而立志当文学家。

为了获得独立生活和从事创作的物质保障，他曾试笔并插足商业，从事出版印刷业，但都以破产告终。

这一切都为他认识社会、描写社会提供了极为珍贵的第一手材料。

他不断追求和探索，对哲学、经济学、历史、自然科学、神学等领域进行了深入研究，积累了极为广博的知识。

<<巴尔扎克论文艺>>

书籍目录

目录
前言
文论
论艺术家
关于文学、戏剧和艺术的信
贝尔先生研究（1840）
致《星期报》编辑伊波利特·卡斯蒂耶先生书
谈文学翻译
莫里哀的一生
拉封丹生平
评《艾那尼或卡斯蒂利亚的荣誉》
再评《艾那尼》
评《萨缪埃尔·贝尔纳和雅克·布乐加莱利》
评《两个弄臣》
评《流氓团伙》
评《印第安娜》
谈《如此人生》
附：谈历史小说及《弗拉戈莱塔》
《人间喜剧》前言及序、跋
文学书简（节录）
编后记

<<巴尔扎克论文艺>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>