

<<纸现场>>

图书基本信息

书名：<<纸现场>>

13位ISBN编号：9787020033126

10位ISBN编号：7020033121

出版时间：2000-09

出版时间：人民文学出版社

作者：李敬泽

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<纸现场>>

内容概要

本书是“青年批评家文丛”之一。

这是一位年轻批评家文学生活的记录，在“现场”，在文学事件的台前幕后，在作家、作品和读者之间，他在行动、感受、思考、判断和发言。

在《纸现场》，他首先是一个“享乐主义”的读者，他仔细保存和传达新鲜、生动的审美经验；然后他是个观察家，不断地发现新事物、新现象、新作家，注视着文学和文化的流向和潮头。

他是个“讲理”的批评家，不是讲理论，而是讲“理性”，他的立场是一种怀疑主义的批判立场。

同时他决心“好好说话”，把他的文章写好，他的批评也是散文，灵动、松弛、幽默而别致。

《纸现场》：来自“现场”的声音，留在纸上的“现场”。

作者简介

李敬泽：男，1964年生于天津。
1980年，考入北京大学中文系。
1984年，进入《小说选刊》杂志社任编辑，1990年，调入《人民文学》杂志社至今。

作为资深小说编辑，编发了大量有影响的短篇小说，90年代以来从事文学批评写作，2000年，荣获中华文学基金会首届冯牧文学奖青年批评家奖。
近年开始散文、随笔写作。

著有文集《颜色的名字》、《河边的日子》、《通往故乡的道路》，另有散文集《看来看去或秘密交流》，评论集《纸现场》。

<<纸现场>>

书籍目录

现场1

序言或者文学将活着，但是.....

附录：有一天

铜雀春深闹小乔

网络文学、“新新人类”和虚构的未来

矫情的“自由”

我们人民

前往什么地方？

提防批评家

现场2

“新生代”的故事

永远的“新生代”？

“断裂”答问

答《大家》问

站起来，没多深

八颗星

穿越沉默

现场3

我的批评观

世界的隐疾

.....

现场4

现场5

现场6

现场7

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>