

<<海滨故人庐隐>>

图书基本信息

书名：<<海滨故人庐隐>>

13位ISBN编号：9787020033317

10位ISBN编号：7020033318

出版时间：2001-1

出版时间：人民文学出版社

作者：林伟民 编

页数：284

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<海滨故人庐隐>>

前言

在中国，女性自觉投身文学创作并把自己的作品作为社会文化流通一部分的历史是短暂的。虽然历史上曾陆续出现过卓文君、班婕妤、蔡文姬、李清照一类才女写作，虽然晚清革命家秋瑾已经在她的作品中渗透了强烈的女性意识，成为由古代女性写作向现代女性写作过渡的先驱，但女性作家作为群体出现还是在狂飙突进的五四时期。

在这场被喻为中国文艺复兴的新文化运动中，繁星璀璨般地出现了一批才华横溢的女作家。

她们是——“身上每一个细胞都充满着文艺气息”（胡适语）的陈衡哲，以“问题小说”作为“第一部曲”（冰心语）、其后写作生涯长达一个世纪的冰心，从“海滨故人”的小屋子门口探头一望就又缩回去了（茅盾语）的庐隐，擅以闺秀笔致写“旧家庭中婉顺的女性”（鲁迅语）的凌叔华，真实表现“五四”青年“毅然和传统战斗，而又怕敢和传统战斗”（鲁迅语）的冯沅君，埋葬于陶然亭“春风青冢”下的石评梅……她们的作品表现出对妇女人权，特别是婚姻自由权、教育权、职业权的密切关注，围绕着“娜拉走后怎样”的中心命题，对中国妇女的历史命运进行深沉的探索，对传统的男权中心及其价值观念提出勇敢挑战。

她们在中国女性文学的空白之页上谱写了开天辟地的篇章，彻底结束了中国女性在文学史上作为“盲点”而被遮蔽和隐埋的历史。

第二代女作家群体涌现于三、四十年代。

在这批作家中，最具承前启后意义的是善写女性并始终坚持女性立场的丁玲。

<<海滨故人庐隐>>

内容概要

在中国，女性自觉投身文学创作并把自己的作品作为社会文化流通一部分的历史是短暂的。虽然历史上曾陆续出现过卓主文君、班婕妤、蔡文姬、李清照一类才女写作，虽然晚清革命家秋瑾已经在她的作品中渗透了强烈的女性意识，成为由古代女性写作向现代女性写作过渡的先驱，但女性作家作为群体出现还是在狂飙突进的五四时期。在这场被喻为中国文艺复兴的新文化运动中，繁星璀璨般地出现了一批才华横溢的女作家。

<<海滨故人庐隐>>

书籍目录

第一辑《海滨故人》的作者庐隐女士关于庐隐的回忆回忆庐隐二三事露沙寄海滨故人给庐隐忆庐隐黄庐隐序——浅谈庐隐及其作品第二辑我和庐隐的初次见面忆庐隐关于庐隐女士第三辑悼庐隐《云鸥情书集》序庐隐的故事黄庐隐庐隐死了庐隐谈庐隐女士关于庐隐庐隐的死及其生活片段庐隐的印象祷告——为庐隐的枉死！
黄庐隐最后一面记悼庐隐女士庐隐灵前第四辑黄先生的死魏采贞悼黄庐隐先生悼黄师庐隐吊庐隐我的先生悼庐隐我师追忆黄师庐隐吾师庐隐赵杏娟第五辑庐隐论未明（茅盾）《曼丽》序菊农（瞿世英）黄庐隐黄英（阿英）女作家黄庐隐唐技附录一庐隐自传庐隐郭君梦良行状庐隐云鸥情书选庐隐附录二“浪漫女作家”庐隐的情感历程编后记

<<海滨故人庐隐>>

章节摘录

“完全赞成！”

办个刊物，作为我们的宣传喉舌，发表我们的政治主张，太好了，我完全赞成！”

一位身穿灰布长衫、瘦削长白面孔青年这样回答。

靠在南窗的郑天挺和许地山也相继发言，表示赞同。

接着黄庐隐、王世瑛也站起来说话，全场顿时显得异样，几十对炯炯的眼睛，都集中在她们身上。

这是因为女子参政，和男子一同开会、发言，在当时来说，还是刚刚开始的事。

大、中、小学校都是清一色的男女分校，剧院也是男女分座，场中用一条大白布拦起来。

总之，当时社会基本上处于男女授受不亲的时代，男女学生是老死不相往来的。

所以，当时发言者的名字、学校，我们一概不知。

站在我身旁的是一位中学生，现今科普大家高士其同志，他平时常到我校找女友高奇如，她也是福建人，所以我们认识高士其。

他悄悄地和我耳语：“第一个发言的是铁道管理学校的学生郑振铎，第二个是北大哲学部学生郭弼藩

。

他们在北京学生联合会担任职务，经常在报刊上发表文章，大家都很敬佩。

”当郭发言的时候，我见庐隐频频点头，表示赞许。

后又听见高士其的话，才知道他叫郭弼藩。

这时，忽闻庆平又大声喊：“时间不早了，会就开到这里，下次什么时候再开，等着通知。

”会后，他们组织一个编辑小组，定刊物名称为《闽潮》，编辑小组人员有刘庆平、郑振铎、郭弼藩（字梦良）、黄英（庐隐）等。

从此，由于编辑的关系，庐隐和郭见面的机会越来越多了。

有一天饭后，庐隐约我到校园散步，谈到《闽潮》，她说：“编辑们多半写了文章，梦良的文章最精彩。

我还在几个杂志上读了他的论文，他对先秦诸子确有研究，文笔流畅，颇多创见，是一位饱学之士。

...“你佩服他吗？”

”我问。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>