

<<乌泥湖年谱>>

图书基本信息

书名：<<乌泥湖年谱>>

13位ISBN编号：9787020033423

10位ISBN编号：7020033423

出版时间：2000-9

出版时间：人民文学出版社

作者：方方

页数：587

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<乌泥湖年谱>>

内容概要

《1957-1966乌泥湖年谱》是著名女作家方方的长篇小说力作，描写1957年至1966年间发生在一群投身三峡建设的工程师中间的故事。小说通过生动的情节和鲜活的人物，着力表现接连不断的政治运动对知识分子心态和性格的巨大影响，具有深刻的思想内涵、成熟的艺术品格、强烈的震撼力和亲近感。

<<乌泥湖年谱>>

作者简介

方方，本名汪芳。
1955年生于南京。
曾当过四年装卸工人。
1978年考入武汉大学中文系，在校期间开始发表小说及诗歌。
毕业后分配至湖北省电视台，曾做过电视剧编剧、电视专题片撰稿人。
1989年调入湖北省作家协会。
1987年其中篇小说《风景》在全国引起极大反响，并因此而成为中国“新写实”派的代表作家之一。
《风景》获全国优秀中篇小说奖。
其它代表作如《祖父在父亲心中》、《白雾》、《桃花灿烂》、《落日》、《埋伏》等中篇小说，亦拥有大量的读者。
多部小说被译为英、法、日等文字在国外出版。
迄今已出版小说、散文集30多部，主要著作有五卷本《方方文集》等。
现为湖北省作家协会专业作家，《今日名流》杂志社社长兼总编辑。

<<乌泥湖年谱>>

章节摘录

婚后李乐云的母亲与他们同住一起，两人感情并不很好。吴松杰喜欢的东西，常常恰是李乐云排斥的，反之也一样。吴松杰言词木讷，争执起来，永远也争不过李乐云。李乐云一口沔阳话说得流水一样连贯，有俗语有比喻，话中套话，弄得吴松杰头大。更兼李乐云母亲一听两人语言相撞，立马搭腔帮助女儿，吴松杰一对一尚难取胜，何谈以寡敌众，遇事只好三缄其口。原本就沉默寡言的他，便更加沉默寡言。

李乐云跟着吴松杰调进城后，便在子弟小学教算术。她说话时眼睛喜欢向上翻动，仿佛不用眼睛帮助就说不出的话来。大毛和二毛便为她起了个绰号叫“白眼翻”。

饭桌上说笑起来，被雯颖骂了一顿。雯颖虽然骂了大毛二毛，可自己心里一想，那李乐云可不就是个白眼翻？便也觉得好笑。

雯颖从心里不喜欢李乐云，每次相遇只点点头。雯颖很自然地拿她与魏婉娴相比，觉得李乐云实在是缺少魏婉娴的那份雅致，倒是浑身上下散发着一股土腥气，衣装虽然进了城，说话行事却依然按着乡下人的一套法则。雯颖不知的是，在她瞧不起李乐云的同时，李乐云亦从心里充满了对她的鄙夷。李乐云想，你陈雯颖再怎么洋气得像个大家闺秀，也不过一个家属。一个家庭妇女同我这样有自己的事业的人如何相比？

吴松杰和李乐云都要上班，家里事情便落在李乐云的母亲李三婆身上，洗衣做饭外加照顾两个外孙。

李三婆有三个女儿却没有儿子，对男孩子便有一种偏爱之情。李乐云一生便是两个男孩，李三婆将两个外孙吴安林和吴安森宠爱得不知如何是好。一家五口人，吴松杰表面上是一家之主，其实却是这个家里最没有地位的人。

<<乌泥湖年谱>>

编辑推荐

苏非聪，你经历了1957年的灭顶之灾，如今还活着吗？
孔繁正，你内心深处还能找到当年睥睨一切的傲慢吗？
皇甫白沙，你的理想和抱负实现了吗？
林嘉禾，你支离破碎的家和你支离破碎的心，还能复原吗？
丁子恒，这十年里，那一幕幕惨痛的往事和你心头的层层伤痛， 那一切的一切，你都还记得吗？

<<乌泥湖年谱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>