

<<21世纪>>

图书基本信息

书名：<<21世纪>>

13位ISBN编号：9787020033577

10位ISBN编号：7020033571

出版时间：2001-3

出版时间：人民文学出版社

作者：一土等

页数：546

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

鲁迅，是二十一世纪的中国人回避不了的一个存在，恐怕谁都无法忽略他。不知是时间的距离使然，还是得益于近二十年艰难拓展的空间，亦不知是鲁迅思想本身的张力所致，还是由于公众观念系统的变迁，总之，有关鲁迅的话题，正悄悄地同时又是深刻地改变着习惯的表达方式，萌动着一种新的思想 - 语言置换。

对于建构中国文化的思考，与对鲁迅的诠释常常是连在一起的。

在以往的思想之路上，几乎所有的现代知识者，都留下了他们的关于鲁迅的言说。

在新世纪莅临之际，新的鲁迅论，益发以多元化、个性化、民间化的形式活跃起来，甚至成为思想文化界的一道引人注目的风景。

的言说和学术的探寻，应该是平等的、自由的。

对于某些哗众取宠的吆喝、耸动视听的咋呼，人们自然可以不必理会；但是，我们宁可相信，一切由乎本己、发于真心的思考，不管深浅高下怎样，是非臧否如何，都是在接近着鲁迅、发现着鲁迅；尤其是都生成着当代人的精神生活，都相与共生，参与了社会的文化建设。

这才是最有意义的。

作为编者，我们无力凭空营造一种精神气候，更无意倒向某一种言论，然而却有责任，以自己的劳作，为各种思想活水的涌流，疏通渠道，以求其畅。

于是，便有了这本出自各路学人作者手笔，呈示各种意见、各式风格的学术随笔集：《21世纪：鲁迅和我们》。

我们寻求一种自由的对话与沟通，在我们与鲁迅之间，在作者与作者之间，在作者与读者之间。

星汉璀璨，浩瀚无际。

我们一时难以延请到更多品贤学重的思想者和独立特行的读书人，只有期望于将来。

这是一个开始。

让我们姑且把这《21世纪：鲁迅和我们》，看作是一个吁请，或是一种期盼，并希望通过它，记录与预示一个时代。

## 书籍目录

也纪念鲁迅“费厄泼赖”的背后说呢还是不说呢我和鲁迅研究鲁迅式的眼光鲁迅在二十一世纪关怀公共精神的“积极自由”行动者——鲁迅与现代知识分子角色孤独的鲁迅“也是人”的鲁迅作为“人”的独异性必将保留的和不必保留的文字后的历史鲁迅脱掉的衣裳死火重温——《恩怨录——鲁迅和他的论敌文选》序一九三五年一月的鲁迅为了不再忘却的纪念谁的人类？

关于鲁迅被背弃和禁锢的遗产重新解读鲁迅S会馆时期的鲁迅被学问化和战斗化了的鲁迅自觉面对人之道义——学者鲁迅的价值立场艺术感觉与史学趣味论鲁迅的骂人再论鲁迅的骂人三论鲁迅的骂人鲁迅三论反抗“被描写”——解说鲁迅的一个基点读鲁迅鲁迅与二十世纪中国读狂人鲁迅首在立人鲁迅的生命意志及其人格形式“鲁迅太左”发微说鲁迅的杂文在心声的寂寞处——我们今日如何回味鲁迅症候式分析：毛泽东心中的鲁迅什么样鲁迅永远和我们同行鲁迅比我们多出什么类型的美学界三魂大变动时期的惶惑——重读《阿Q正传》荒漠之爱——夜读鲁迅温故知新——读《故事新编》艺术复仇——读《铸剑》鲁迅的脑袋和自由主义的帽子何谓“自由主义知识分子”再谈鲁迅与中国现代自由主义两个不同的文人群体

## 章节摘录

一位友人说，假若鲁迅不把精力投到翻译中，全神贯注于文学写作，也许成就就会更大些吧？这意思是，翻译的事别人能弄，而创作非人人都行。但其实鲁迅不屑于“永恒”、“宏大叙事”之类的东西，他从未把自己看成超人。甘于小，甘于做从无到有的琐事，那正是他的本意。因此，除了翻译之外，他写的大多是些短文，或载于刊物，或见之报端，绝无高雅文士藏之名山的巨著。

在生灵涂炭，文化凋零的暗夜里，寻什么缥缈的永恒呢？执著于脚下的泥土，以溅血的文字喊出奴隶的声音，正是他要做的事情。他的文章中出现过许多颇有隐喻的词汇：“铁屋子”、“死火”、“地狱”、“无物之阵”、“孤坟”。

而他的译作，几乎没有朗照的东西，除了阴冷与苦诉的东西外，便是反抗的独白了。鲁迅不希望自己的世界，都是些旧有的东西，他把目光，放到了对域外文化的引介上。但他不喜欢那些自娱自乐的作品，而是把许多悲惨的、战叫的艺术，转译给国民，用以吸引那些在苦海中挣扎的人们。

他欣赏的安德烈夫、迦尔洵、珂勒惠支、比亚兹莱，都有点灰色的、偏执的东西，人物的苍冷，画面的阴郁，都给人以压迫感。但那里却丝毫没有颓废、隐逸之风，倒是多了一种在绝望中挣扎的调子。这些，对于国人而言，是多么迫切的存在。

鲁迅从域外的艺术中，找到了一种心灵的对应。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>