

<<吝啬鬼、泼妇、一夫多妻者>>

图书基本信息

书名：<<吝啬鬼、泼妇、一夫多妻者>>

13位ISBN编号：9787020033614

10位ISBN编号：702003361X

出版时间：2001-03

出版时间：人民文学出版社

作者：[美] 马克梦

页数：385

译者：王维东,杨彩霞

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<吝啬鬼、泼妇、一夫多妻者>>

### 内容概要

《吝啬鬼、泼妇、一夫多妻者：十八世纪中国小说中的性与男女关系》是一本美国人所写的专论中国色情文学的汉学著作，这是一本对迄今在中国仍是禁区的色情文学进行初步探索的文学作品，可以说是一本难得的探讨中国文学作品中性现象和性文化的书籍，弥补了近十多年来从事性别与性现象研究仅仅局限于欧美文化的现状。

## &lt;&lt;吝啬鬼、泼妇、一夫多妻者&gt;&gt;

## 书籍目录

中译本序前言第一章 性欲旺盛的一夫多妻者与洁身自好的一夫一妻者第一节 清代小说对性和男女关系主体性的描述第二节 人物类型和女子异能主题第三节 吝啬鬼、泼妇和一夫多妻者第四节 清代小说及其他历史文献中的婚姻与性第二章 小说和传统模式中的一夫多妻制第一节 概述第二节 历史小说和经典中的一夫多妻制问题第三节 《金瓶梅》和晚明其他小说中的一夫多妻制第四节 综述第三章 十七、十八世纪白话小说中的泼妇与嫉妒第一节 概述第二节 嫉妒的妻子和惧内的丈夫第三节 房中术、泼妇小说和女人的性力量第四节 几部主要的泼妇小说第四章 自我节制的男人：吝啬鬼和出家人第一节 概述第二节 明清小说中的吝啬鬼第三节 出家人济颠第四节 男性与女性的自我节制第五章 纯情的“佳人才子”小说及天才的女超人第一节 才女和风流文人的浪漫婚姻第二节 纯情才子佳人小说的定义第三节 才貌双全的女人及其与男人的关系第四节 纯情的一夫多妻小说《玉娇梨》第五节 佳人才子小说中的合理乐观主义第六节 对女人的理想化第六章 色情化的才子佳人小说第一节 “逾墙”第二节 介于纯情和色情之间的《锦香亭》和《情梦栢》第三节 与纯情小说的进一步决裂——《蝴蝶媒》和《绣屏缘》中的高级色情第四节 《春灯迷史》、《桃花影》以及《杏花天》中以一带十的男女乱交第五节 色情化纯情小说的理想情调第七章 儒家两性学说的真实写照：《野叟曝言》中纯情的一夫多妻第一节 儒家超人第二节 作者及其作品第三节 淫荡世界中的儒家超人第四节 《野史曝言》与《红楼梦》及其他明清小说的比较第五节 儒家正统观念与色情文学的结合第八章 《红楼梦》中的一夫多妻、性别交错以及女子异能第一节 《红楼梦》与纯情及色情小说第二节 中国的红学研究第三节 对称与女子异能第四节 前一夫多妻者与女人厮混第五节 对少年性前时期的理想化第九章 《林兰香》：妻妾贤淑超群，丈夫浪荡不羁第一节 概述第二节 女人的牺牲和结盟第三节 一夫多妻家庭中的五种女人第四节 贤淑妇人的隐性影响第十章 《歧路灯》：子娇生惯养，母溺爱纵容第一节 概述第二节 《歧路灯》论女人和家庭生活第三节 母亲溺爱导致的毁灭第四节 浪子与泼妇第十一章 另一种才子佳人：《绿野仙踪》里的浪子和妓女第一节 概述第二节 浪子和妓女第三节 耽于色欲第四节 女人的需求和女人的危险第十二章 《蜃楼志》：乐善好施的一夫多妻者与性快乐的归化第一节 概述第二节 《蜃楼志》第三节 广东：与洋人贸易第四节 既不浪荡，也不吝啬——完美的一夫多妻者第五节 性爱中的霸道男人第六节 苏笑官、文素臣和贾宝玉第十三章 《儿女英雄传》：对《红楼梦》的改造第一节 概述第二节 侠女十三妹第三节 柔弱的男主人公第四节 健康和污秽第十四章 淫乱的一夫多妻制与男性的自我批评第一节 概述第二节 《金云翘》、《镜花缘》中的贞女及荡妇第三节 男女之间的疏远和联盟注释参考书目第九章 《林兰香》：妻妾贤淑超群，丈夫浪荡不羁第十章 《歧路灯》：子妖生惯养，母溺爱纵容第十一章 另一种才子佳人：《绿野仙踪》里的浪子和妓女第十二章 《蜃楼志》：乐善好施的一夫多妻者与性快乐的归化第十三章 《儿女英雄传》：对《红楼梦》的改造第十四章 淫乱的一夫多妻制与男性的自我批评注释参考书目

<<吝啬鬼、泼妇、一夫多妻者>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>