

<<有狼的风景>>

图书基本信息

书名：<<有狼的风景>>

13位ISBN编号：9787020033843

10位ISBN编号：7020033849

出版时间：2001-5

出版单位：人民文学

作者：近藤直子

页数：267

字数：170000

译者：廖金球

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<有狼的风景>>

内容概要

作者以另一种文化视野和眼光，以及女性评论家的纤敏的艺术感悟力，读解八十年代中国文学，既有独到而深刻的思想发现，又能把握作品隐秘的艺术底蕴，为中国读者提供了一种来自异域的新鲜别致的启发和借鉴。

<<有狼的风景>>

作者简介

近藤直子 1950年出生于日本新泻县。

毕业于东京外国语大学英文系。

在银行里工作的时候参加业余中文班，对中文很感兴趣，上东京都立大学研究院开始研究中国当代文学。

近十几年来，在大学里讲中国语和中国文学的同时，主要翻译、评论“文革”后的中国小说。

已翻译过史铁生、刘索拉、残雪、张承志、李晓、琼瑶等人的小说。

主要译著为残雪小说集《花老的浮云》、《布谷鸟叫的那一瞬间》、《黄泥街》、《种在走廊上的苹果树》、《突围表演》等等。

评论集和主要评论有《残雪——黑夜的讲述者》、《欣赏中国文学》、《杀子和杀亲——中国再生文学的深层主题》等。

现住在东京，将要发表《残雪的否定》。

<<有狼的风景>>

书籍目录

第一辑 有狼的风景——国际交流基金理解亚洲讲座讲稿 第一章 有狼的风景 第一节 读残雪的《我在那个世界里的事情》 第二节 读鲁迅的《狂人日记》 第二章 人民文学与伤痕文学 第一节 读赵树理的《小二黑结婚》 第二节 读刘心武的《班主任》 第三章 各种尝试 第一节 读王蒙的《海的梦》 第二节 读莫言的《枯河》 第三节 读史铁生的《关于詹牧师的报告文学》 第四章 残雪的世界 第一节 读残雪的《黄泥街》 第二节 读《突围表演》 第三节 读残雪的《痕》 第二辑 中国文学苏生的风景 中国当代小说的风景 读八十年代的文学（一） 读八十年代的文学（二）

<<有狼的风景>>

编辑推荐

在希腊神话中，猫头鹰是智慧女神雅典娜的原型；在黑格尔的词典里，它是哲思的别名；而在鲁迅的生命世界中，它更是人格意志的象征。

鲁迅一生都在寻找中国猫头鹰。

他虽不擅丹青，却描画过猫头鹰的图案。

我们选取其中的一幅，作为丛书的标志。

我们渴慕智慧，我们祈求新声。

这便是“猫头鹰学术文丛”的由来。

<<有狼的风景>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>