

<<明词史>>

图书基本信息

书名：<<明词史>>

13位ISBN编号：9787020034994

10位ISBN编号：7020034993

出版时间：2002-2

出版时间：人民文学出版社

作者：张仲谋

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<明词史>>

### 内容概要

本书包括：明词的价值及其研究价值、明词的衰蔽期、明词的中兴期、明代后期词坛、明代女性词人等内容。

## &lt;&lt;明词史&gt;&gt;

## 书籍目录

序 严迪昌绪论：明词的价值及其研究价值第一章 明词总论 第一节 明词中衰的历史原因 第二节 关于明词曲化的认识 第三节 明词的发展与分期第二章 风云激荡的明初词坛 第一节 刘基《写情集》：志深笔长、慷慨任气 第二节 杨基《眉庵词》：清新雅令、俊逸风流 第三节 高启《扣舷集》：信笔写去、别有高境 第四节 张肯《梦庵词》：远绍姜张、律吕协洽 第五节 瞿佑《乐府遗音》：明词曲化之先声 第六节 明初其他词人：张以宁、魏观、贝琼、王行、刘炳 附：林鸿及红桥故事辨证第三章 明词的衰蔽期(永乐——成化词坛) 第一节 词中台阁体 第二节 词中打油体 第三节 词中理学体 第四节 马洪：词坛荒漠中的小名家 第五节 其他词人：王直、聂大年、吴宽、桑悦、史鉴、李东阳第四章 明词的中兴期(弘治——嘉靖词坛) 第一节 “一代词宗”杨慎词 第二节 “豪迈激越，犹有苏辛遗范”的陈霆词 第三节 词曲兼擅的陈铎 第四节 追步秦观的张蜒词 第五节 文徵明与吴门词派：沈周、唐寅、文徵明、祝允明 第六节 其他词人：夏言、陆深、戴冠、王九思、吴子孝、陈如纶、王慎中、吴承恩第五章 明代后期词坛(隆庆——万历时期) 第一节 王世贞：文坛领袖、词坛票友 第二节 风流侧艳的施绍莘词 第三节 “以宋人为圭臬”的茅维词 第四节 被遗忘的词家易震吉 第五节 其他词人：徐渭、屠隆、汤显祖、陈继儒、汪廷讷、高濂、郑以伟、卓人月、潘炳孚第六章 明代女性词人 第一节 丛簇东南的女词人群体 第二节 沈宜修及其家族中的女性词人：叶纨纨、叶小纨、叶小鸾、张倩倩 第三节 其他闺秀词人：王凤娴、徐媛、商景兰、商景徽、王静淑、王端淑、吴绡 第四节 青楼词人：王微、杨宛、郑如英第七章 明词的辉煌终结 第一节 陈子龙词：洗尽铅华、独标清丽 第二节 其他英烈词人：孙承宗、夏完淳、张煌言、吴易、汤传楹 第三节 明季二陆第八章 明代词学的建构 第一节 音韵谱律之学 第二节 词集的选编与丛刻 第三节 词学批评附录：明词总集(含选本、丛刻)述要 主要参考书目后记

<<明词史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>