<<传统美育与当代人格>>

图书基本信息

书名:<<传统美育与当代人格>>

13位ISBN编号:9787020035557

10位ISBN编号: 7020035558

出版时间:2002-4

出版时间:人民文学出版社

作者: 袁济喜

页数:559

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<传统美育与当代人格>>

内容概要

《传统美育与当代人格》作为项目申报时并未特别加以重视,及至动手写作时才感到这是一个十分沉重的课题。

因为其中涉及的当代国人的人格与精神文化关系问题,可以说是中国人民在新世纪面临的严峻课题之一。

也许正因为如此,我在整整六年的写作中,颇费斟酌,但还是努力采用"实录"与"不虚美,不隐恶"的方针,对存在的问题实事求是地加以分析。

我一直认为,中国当代文化批评近几年一直弥漫着一股玄虚而花哨的风习,有些"年轻学者"既不知古又不知今,仅靠翻炒洋货妄断虚实,哗众取宠。

<<传统美育与当代人格>>

书籍目录

绪论第一编统美育的发展历程第一章上古美育一、生存与美育二、乐教与宗教第二章"六艺之教"一、"六艺之教"的由来二、"六艺之教"如何施行第三章先秦美育观的振响一、孔子的美育思想二、孟子论人格与美育三、荀子的美育观四、老庄的"行不言之教"五、法、墨两家美育观第四章汉魏六朝美育观的异采一、两汉美育观二、魏晋南北朝美育观第五章 唐宋美育观的收获一、唐代美育观二、宋代美育观第六章 明清美育观的渐变一、新的美育观的兴起二、王夫之的诗教论三、明代小说戏曲理论与美育四、清代美育概况第二编统美育的多维透视第七章人格境界与审美精神一、儒家人格与美育二、道家人格与美学追求第八章自然之美与人格培养一、自然美观念的演进二、"比德"与品人三、山水与人格解放第九章艺术之美与人格陶冶一、艺术美育的特质二、艺术美育的功能第十章传统美育与审美心理一、"和出于适"二、神会与妙悟三、联类不穷四、圆照与玄鉴第十一章传统美育与审美心理一、"和出于适"二、神会与妙悟三、联类不穷四、圆照与玄鉴第十一章传统美育与正代启蒙思潮一、近代改造国民性的学说二、美育与人格再造第十三章传统美育的当前际遇一、人格分裂的原委二、教育的迷失三、文艺美育的弱化四、大众文化与美育难题第十五章风中之炬一、八面来风二、美育与人生价值启悟三、美育与人格境界提升主要参考文献后记

<<传统美育与当代人格>>

章节摘录

当素有五千年文明传统之称的中华民族进入21世纪,面对纷繁万状、急速旋转的大千世界时,许 多人还是产生了不可遏止的失重感,其主要表现是人格的失衡,心灵的空茫。

现代化的中国在给人们带来物质丰裕的同时,也使许多人的精神世界出现真空现象。

五光十色的审美时尚,流转不定的审美价值,使人们的审美和艺术活动为感官所驱使,美与人生的关系在分离,艺术与人格的统一被淡化。

人们在现代生活与商业文化的迷离氛围中,产生了"不知今夕何夕"的失重心态。

面对这种情况,我们有必要对当今中国人的审美精神与人格境界作一些反省,对人格的无根现象作一 些历史的研究。

反顾传统不是为了重温传统文化中的复古情结,而是以传统为坐标,重新定位今天中国的人格建构方向,重新认识同人格建构具有天然关系的审美教育的意义。

对传统的激活有赖于融合中外古今文化的创造活动,有赖于我们在精神文化领域的开拓进取,这是毋庸置疑的。

本书研究的是"传统美育与当代人格",顾名思义,首先应对什么是"美育"有一个大致的看法

<<传统美育与当代人格>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com