

<<文学肖像>>

图书基本信息

书名：<<文学肖像>>

13位ISBN编号：9787020036998

10位ISBN编号：7020036996

出版时间：2002-5

出版时间：人民文学出版社

作者：（俄）帕乌斯托夫斯基

页数：231

译者：陈方/陈刚政

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;文学肖像&gt;&gt;

## 前言

在中国，许多读者都知道《金蔷薇》（又译《金玫瑰》）这本书和他的作者帕乌斯托夫斯基，但也许较少有人知道，《金蔷薇》还有一个姐妹篇，那便是此刻呈现在读者诸君面前的这本《文学肖像》。

在《金蔷薇》中，有《一本构思已久的书》这样一篇文章，文中写道：“很久了，在十多年前，我就打算写一本很难写的，不过当时认为（现在仍然这样想）是很有趣的书。

这本书应该由许多卓越人物的趣闻逸事组成。

”在这篇文章中，帕乌斯托夫斯基“杂乱而简短地”记录下了对几位作家的感觉，那是他关于契诃夫、勃洛克、莫泊桑等作家的笔记，这些似乎是随手记下的文字给作家自己未来的书开了一个头。

现在，摆在我们面前的这本《文学肖像》，应该可以算做是那本“很有趣的书”的继续和充实。

在这本由俄国作家和外国作家组成的“画册”中，有我们十分熟悉的如爱伦·坡、席勒、安徒生、亚历山大·格林、布尔加科夫、爱伦堡、库普林等作家的二十五幅肖像。

它们是由帕乌斯托夫斯基在一九三七至一九六六年间发表的文字组成的一个主题画廊。

虽然这些文字肖像体裁丰富，风格各异，色彩斑斓，有的是笔墨浓重的油画，有的是一蹴而就的速写，有的又是每根线条都清晰可见的素描，但是，每一幅画中的主人公，都与帕乌斯托夫斯基作为一个作家或者作为一个人的生活，发生过密切的关系。

## &lt;&lt;文学肖像&gt;&gt;

## 内容概要

在中国，许多读者都知道《金蔷薇》（又译《金玫瑰》）和他的作者帕乌斯托夫斯基，但也许较少有人知道，《金蔷薇》还有一个姐妹篇，那便是此刻呈现在读者诸君面前的这本《文学肖像》。在《金蔷薇》中，有《一本构思已久的书》这样一篇文章，文中写道：“很久了，在十多年前，我就打算写一本很难写的，不过当时认为（现在仍然这样想）是很有趣的书。

这《文学肖像》应该由许多卓越人物的趣闻逸事组成。

”在这篇文章中，帕乌斯托夫斯基“杂乱而简短地”记录下了对几位作家的感觉，那是他关于契诃夫、勃洛克、莫泊桑等作家的笔记，这些似乎是随手记下的文字给作家自己未来的书开了一个头。

现在，摆在我们面前的这本《文学肖像》，应该可以算做是那本“很有趣的书”的继续和充实。

在这本由俄国作家和外国作家组成的“画册”中，有我们十分熟悉的如爱伦·坡、席勒、安徒生、亚历山大·格林、布尔加科夫、爱伦堡、库普林等作家的二十五幅肖像。

它们是由帕乌斯托夫斯基在一九三七至一九六六年间发表的文字组成的一个主题画廊。

虽然这些文字肖像体裁丰富，风格各异，色彩斑斓，有的是笔墨浓重的油画，有的是一蹴而就的速写，有的又是每根线条都清晰可见的素描，但是，每一幅画中的主人公，都与帕乌斯托夫斯基作为一个作家或者作为一个人的生活，发生过密切的关系。

<<文学肖像>>

书籍目录

奥斯卡·王尔德  
马雷什金邂逅狄更斯  
爱伦·坡不朽的吉尔鲁维姆·弗拉叶尔曼与盖达尔的几次会面  
悼尤里·雅诺夫斯基  
弗里德里希·席勒一位童话大师(克里斯蒂安·安徒生)  
吉里亚伊叔叔(弗·阿·吉里亚罗夫斯基)  
亚历山大·格林的一生  
伊里亚·爱伦堡生命的湍流(关于库普林散文的札记)  
米哈伊尔·洛斯克托夫一杯克里木的泥土  
格奥尔格·托佩恰努一个普通人(记康斯坦丁·费定)  
布尔加科夫和戏剧关于一个人,一位朋友  
雅罗斯拉夫·伊瓦什凯维奇  
弗谢沃洛德·伊万诺夫一顶桂冠  
小议巴别尔伟大的天赋  
附:断想数章(代序)

## &lt;&lt;文学肖像&gt;&gt;

## 章节摘录

一八九五年十一月，著名的英国作家奥斯卡·王尔德戴着手铐，被从伦敦押送到了里丁苦役监狱。

他的罪名是“道德败坏”，因此被判数年关押。

在里丁火车站，一群好奇的人围住了王尔德。

当时作家身上穿着带道道的囚衣，周围是一群卫兵，他淋着冰冷的雨水，平生第一次哭了起来。

围观的人群则哈哈大笑。

在此之前，王尔德从来没有落过泪，也没有受过苦。

在此之前，他是伦敦一个出了名的纨绔子弟，一个游手好闲的人，又是一名能说会道的天才。

他到彼卡吉利散步时，胸襟上常佩戴一小朵向日葵花。

整个贵族化的伦敦都在模仿王尔德，穿戴得像王尔德，重复着他的俏皮话，和他一样大买宝石，也几乎和他一样眯缝着眼睛，傲慢地审视着周围的世界。

王尔德不想去发现在英国俯拾皆是的社会不平等现象。

每当遭遇那些现象时，他总是以他圆滑的奇谈怪论，努力缓解自己的良知，他藏身在书斋之中，欣赏自己那些诗文、名画和宝石。

他喜爱一切人工的东西。

对他来说，温室比森林更可爱，香水比秋日田野的芬芳更可亲。

他不大喜欢大自然。

对他来说，大自然显得粗糙而又令人厌倦。

他像摆弄玩具一样摆弄着人生。

世上存在的一切，甚至锐利的人类思维，对他来讲，都只是可以用来取乐和享受的东西。

<<文学肖像>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>