

<<文学与精神分析学>>

图书基本信息

书名：<<文学与精神分析学>>

13位ISBN编号：9787020038190

10位ISBN编号：7020038190

出版时间：2002-1-1

出版时间：人民文学出版社

作者：王宁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文学与精神分析学>>

内容概要

本书的内容分为三编，从不同侧面显示了弗洛伊德主义应用于文学创作和批评的可能性，不但讨论了精神分析学批评理论自身的优劣得失，也分析了这种理论在中国文学创作界和批评界的接受程度，还以若干从精神分析学出发研究中外文学作品的论文，表明了弗洛伊德主义在当代中国批评界的生命力和将其运用于具体作品分析的可操作性。

<<文学与精神分析学>>

书籍目录

- 序：文学和精神分析学再识
- 第一编 弗洛伊德主义的文学探讨
 - 1 弗洛伊德主义与文学
 - 2 精神分析学批评的兴起及发展
 - 3 弗洛伊德主义在中国现代文学中的影响与流变
- 第二编 精神分析学与中国文学解读
 - 1 《金瓶梅》的精神分析学解读
 - 2 中国现代文学中的弗洛伊德主义变体
 - 3 《雷雨》中的弗洛伊德主义因素
- 第三编 精神分析学与西方文学解读
 - 1 性爱的升华与毁灭
 - 2 《夜色温柔》的精神分析式阅读
 - 3 反俄狄浦斯：弑父与修正
- 附录
- 后记

<<文学与精神分析学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>