

<<格列佛游记>>

图书基本信息

书名：<<格列佛游记>>

13位ISBN编号：9787020039555

10位ISBN编号：7020039553

出版时间：2003-03

出版时间：人民文学出版社

作者：斯威夫特

页数：237

字数：219

译者：张健

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<格列佛游记>>

内容概要

《格列佛游记》不但具有深刻的思想内容，而且具有比较完美的艺术形式。

斯威夫特的艺术技巧有许多地方是值得我们借鉴的。

首先，斯威夫特利用虚构的情节和幻想手法刻画了当时英国的现实。

同时他也是根据当时英国的现实才创造出一个丰富多彩的、童话般的幻想世界。

斯威夫特的幻想世界是以现实为基础的，而现实的矛盾在幻想世界中则表现得更为集中突出。

比如一六八八年政变后，托利党和辉格党争权夺利，互相攻计，而实际上他们都代表贵族和资产阶级的利益。

斯威夫特抓住了议会党派斗争的本质特点，创造了小人国的高跟党和低跟党。

这些虚构的情节就把现实表现得更为强烈、更为集中、更为典型，而且更带普遍性。

十八世纪初年的英国虽然距今有二百多年，可是我们今天读了《格列佛游记》，还深深地感到它的许多情节仍有现实意义。

现在资本主义国家也有形形色色的资产阶级政党争权夺利，揭开它们的外衣来看，还不都是代表着反人民的统治阶级。

帝国主义表面上侈谈和平而事实上是在扩军备战等等，和小人国的情形又有什么不同呢？

《格列佛游记》的艺术魅力也就在这里。

斯威夫特的幻想和现实是和谐的、统一的，格列佛在小人国、大人国、飞岛、马国的遭遇各不相同，但都安排得合情合理，毫无破绽。

他每到一个幻想国度都受到不同的待遇，绘声绘影，使作品具有艺术的真实感，这种真实感具有巨大的感染力，从而使讽刺达到高度的效果。

<<格列佛游记>>

作者简介

乔纳森·斯威夫特是英国十八世纪杰出的政论家和讽刺小说家。出生于爱尔兰都柏林的一个贫苦家庭。他是遗腹子，从小由叔父抚养长大。十五岁时就读于都柏林三一学院，获学士学位；1692年获牛津大学硕士学位，1701年获三一学院神学博士学位。他在大学里的主业是哲学和神学，但他个人更偏爱文学和历史。

<<格列佛游记>>

书籍目录

译本序

格列佛船长给他的亲戚辛浦生的一封信

出版者致读者

第一卷 利立浦特游记第一章 作者略述自己的家世和出游时最初的动机。

他在海上覆舟遇险，泅水逃生，在利立浦特境内安全登陆；他当了俘虏，被押解到内地。

第二章 利立浦特大皇帝在几位贵族陪同下来看押的作者。

皇帝的仪容和服饰。

学者们奉命教授作者当地语言。

他的温顺性格博得了皇帝的欢心。

他的衣袋受到搜查，腰刀、手枪被没收。

第三章 作者表演一种不同寻常的游戏给皇帝和男女贵族解闷。

利立浦特宫廷中举行的各种游戏。

作者接受某些条件才获得了自由。

第四章 关于利立浦特京城密尔顿多和皇宫的描写。

作者和一位大臣谈论帝国大事。

作者表示愿为皇帝效劳对敌作战。

第五章 作者采用特殊战略阻止了敌人的侵略。

他获得了高级爵位。

不来夫斯古皇帝遣使求和。

皇帝的寝宫失火；作者想办法挽救了其余的宫殿。

第六章 关于利立浦特人民的情况：他们的学术、法律、风俗和教育儿童的方法。

作者在这个国家的生活方式。

他为某贵妇辩护。

第七章 作者得到消息，有人阴谋控告他犯了叛国罪行，只好逃到不来夫斯古去。

他在那儿受到欢迎。

第八章 作者侥幸有了办法，离开了不来夫斯古。

他经历了一些困难安全地回到了祖国。

第二卷 布罗卜丁奈格游记

第一章 关于一次大风暴的描写。

船长派出长舢板去取淡水，作者也上了这只舢板，想去看看是什么地方。

他被丢弃在岸上，被一个当地人捉住。

那人把他带到一个农民的家里。

他受到了招待，就在那时发生了几件大事。

关于当地居民的描写。

第二章 关于农民的女儿的描写。

<<格列佛游记>>

作者被带到一座市镇，后来又到了首都。
旅途中的详情。

第三章 作者奉召入官。
王后从他的主人的手里把他买了下来献给了国王。
他跟皇家大学者们辩论。
朝廷供给作者一间房间。
他得到王后的宠幸。
他为祖国的荣誉辩护。
他和王后的休儒吵嘴。

第四章 关于这个国家的描述。
修改现代地图的建议。
国王的宫殿。
首都概况。
作者的旅行方式。
主要庙宇的描述。

第五章 作者经历了几件险事。
罪犯被执行死刑的情形。
作者表演航海技术。

第六章 作者讨好国王和王后的几种方法。
他表现了他的音乐才能。
国王询问关于英国的情况。
作者叙述了一番。
国王的意见。

第七章 作者热爱祖国。
他提出一项对国王极为有利的建议，竟遭到拒绝。
国王对于政治一无所知。
这个国家的学术很不完善，而且范围狭仄。
他们的法律、军事和国内政党的情况。

第八章 国王和王后巡行边境。
作者随侍。
他离开这个国家的详情。
他回到了英国。

第三卷 勒皮他、巴尔尼巴比、拉格奈格、格勒大锥、日本游记
第四卷 慧駟国游记

<<格列佛游记>>

章节摘录

路上我没有碰到什么值得一提的故事或奇遇。

到达马尔多纳达港口时（港口的名称就是这么叫的），港内没有要去拉格奈格的船，再过些时日也不见得会有。

这座港市和朴次茅斯[注]差不多大。

不久我就结识了一些朋友，受到了他们的热情招待。

其中一位知名的先生对我说，既然一个月内都不会有船去拉格奈格，我要能去西南方距此约五里格的格勒大锥小岛一游，说不定会很有意思。

他主动提出他和另外一位朋友可以陪我前往，并且可以提供一艘轻便的三桅小帆船。

“格勒大锥”这个词，据我的理解最接近原意的译名是“巫人岛”。

它的面积大概有外特岛[注]的三分之一那么大，物产非常丰富。

岛上的居民全是巫人，由部落首领管辖。

他们只和本部落的人通婚，同辈中年龄最长的继任岛主或长官。

岛主拥有一座富丽宏伟的宫殿，还有一座面积大约三千英亩的花园，周围是二十英尺高的石头围墙。

花园内又因出几处空地，分别用以放牧、种庄稼和搞园艺。

侍候长官及其家属的是一些不同寻常的仆人。

长官精通魔法，有能耐随意召唤任何鬼魂，指使他们二十四个小时，但时间再长就不行了，而三个月内，他也无法把前面已经召过的鬼魂再次召来，除非是情况非常特殊。

我们到这岛上的时候大约是上午十一点。

陪我前来的其中一位先生去拜见了长官，请求接见我这位特地前来拜访他的陌生人。

他马上就答应了这个请求，于是我们三个就一起进了官门。

官门两旁分别站着一排卫士，武器和服装都很特别。

他们的面容我看了不知怎地只觉得心惊肉跳，那时我恐惧的心情是难以形容的。

我们走过几间内殿，一路上两边也都站着同前面一样的卫士，这样一直来到大殿上。

我们先深深地鞠了三个躬，他又问了几个普通的问题，然后就让我们坐到他宝座下最低一层台阶旁的三个凳子上。

他懂得巴尔尼巴比的话，尽管那和他这座岛上的话不同。

他要我给他介绍下我旅行的一些情况。

为了向我表明他并不拘礼，他手指一动就让所有随从全都退了下去。

我见此大吃一惊，因为转眼之间，他们就都消失得无影无踪，仿佛我们猛的一下从梦中惊醒，梦里的情景全都消失了一样。

我一时不能恢复常态，后来还是长官叫我放心，保证我不会受到伤害；又见我那两个同伴若无其事（他们过去经常受到这种招待），这才放下心来，胆子也壮了许多，简短地向他说了一下我几次历险的经过。

不过我还是有几分踌躇不安，时不时地要回过头去朝我刚才见到鬼魂卫士的地方看。

我有幸与长官一起进餐，一帮新鬼送上肉来，并侍候在一旁。

我觉得此时我已经没有上午那么害怕了。

我一直呆到太阳落山，不过我低声下气地请求他原谅我不能接受他住在宫中的邀请。

我和我的两个朋友当晚住在附近镇上的一个私人家里，那镇也就是这个小岛的首府。

第二天早上，我们再去长官那儿拜访，倒是他也很愿意我们再去。

就这样我们在这岛上住了十天，每天大部分时间同长官在一起，晚上才回到住处。

不久以后看到鬼神我也就习惯了，而三四次之后，我完全可以做到无动于衷。

虽说还有些害怕，但好奇心远远超过了恐惧。

长官叫我随意召唤我想见到的任何一个鬼魂，现在无论数目多少，从世界开创开始直到现在，所有的鬼魂他都可以召得来，并且可以命令他们回答我认为合适的一切问题；条件只有一个，即我的问题必须限于他们所生活的那个时代之内。

<<格列佛游记>>

有一点对于我来说是靠得住的，那就是他们说的一定是实话，因为说谎这种才能在阴间派不上用场。

我十分感激长官对我的恩惠。

我们进了一间内殿，从这里可以清楚地看到花园里的情景。

因为我首先想看的是宏伟壮观的场面，就希望看到阿尔贝拉战役后统率大军亚历山大大帝[注]。

长官随即手指一动，我们站着的窗户底下即刻就出现了一个大战场，亚历山大应召进殿来。

他的希腊语我听起来非常吃力，可能是因为我自己的也不多。

他以自己的名誉向我担保，说他不是被毒死的，而是饮酒过度发高烧死的。

接着我又见到了正在翻越阿尔卑斯山的汉尼拔[注]。

他对我说，他的军营里一滴醋都没有了。

我又看到凯撒和庞贝[注]统率着各自的大军，正准备交战。

我看到了在最后一次巨大胜利中的凯撒。

我要求看一看罗马元老院在一间大厅里开会的情形，同时作为对照，也想看一看另一间大厅里稍后一点的某个朝代议会[注]开会是个什么样子。

结果前者看起来像是英雄和半神半人在聚会，后者却像是一伙小贩、扒手、拦路强盗和恶霸。

在我的请求下，长官作了一个手势让凯撒和布鲁脱斯[注]一起向我们走来。

一见到布鲁脱斯，我不觉肃然起敬，从他的脸上的每一点，我都可以很容易地看出他……

<<格列佛游记>>

媒体关注与评论

《格列佛游记》是一部杰出的讽刺小说。它的思想主题是：通过格列佛在利立浦特、布罗卜丁奈格、勒皮他和慧因国的奇遇，反映了十八世纪前半期英国社会的一些矛盾，揭露批判了英国统治阶级的腐败和罪恶，和英国资产阶级在资本主义原始积累时期的疯狂掠夺和残酷剥削。

<<格列佛游记>>

编辑推荐

《格列佛游记》是18世纪英国著名讽刺作家乔纳森·斯威夫特（1667 - 1745）的代表作，是一部杰出的游记体讽刺小说。该书自1726年问世后，两百多年来，已先后被译成数十种文字，广为流传，并受到世界人民的热烈欢迎，是世界文学宝库中的一部不朽杰作。全书共四个部分，写外科医生格列佛航海漂流到小人国、大人国、飞岛、慧骃国的经历。小说通过虚构的情节，夸张的手法，对当时的英国社会政治、法律、议会、竞争、军事、教育、社会风尚乃至整个人类的种种劣根性都进行了无情的讽刺和抨击。

<<格列佛游记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>