

<<天圆地方>>

图书基本信息

书名：<<天圆地方>>

13位ISBN编号：9787020039821

10位ISBN编号：7020039820

出版时间：2003-1

出版时间：人民文学出版社

作者：何云波

页数：367

字数：278000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<天圆地方>>

内容概要

围棋是什么？

围棋是竞技，是游戏，是艺术，是风情万种的“木野狐”，黑白纸黑字，一部承载往事的书籍，是生命的感悟，或者说，就是一种人生。

天圆地方，人居其间。
说不尽的围棋，说不尽的人生。

这本《围棋文化散文选》，便是为古往今来各路英雄，提供一个纵论围棋之道的舞台。这里有古人论弈道，说弈事，有二十世纪的各类棋人棋事，有各色人等对围棋的感悟，有对话，有独白。众声喧哗，围棋也就有了万千的气象，丰富的色彩。

“试观一十九行，胜读二十一史。”
“中国围棋文化源远流长。”
在案边，在床头，翻开这本小书，聆听古今弈人文人的娓娓诉说，也许你时时会有所发现，有所会心：“共藏多少意，不语两心知”，正可谓妙味无穷，其乐也融融。

<<天圆地方>>

作者简介

何云波，男，生于1963年，原籍湖南新田县。

现为中南大学外国语学院教授，比较文学研究所所长，湖南省比较文学与世界文学学会副会长。

2002年获湖南省首届优秀青年社会科学专家称号。

主要从事俄苏文学、比较文学和围棋文化研究。

著有《陀思妥耶夫斯基与俄罗斯文化精神》（国家社会科学基金项目，先后获教育部、湖南省社科成果奖）、《肖洛霍夫》、《回眸苏联文学》、《对话：文化视野中的文学》。

专著《围棋与中国文化》作为人民出版社“中国文化新论”丛书之一，在围棋及中国文化研究中开辟了一个新的领域。

曾应邀在首届中国贵阳国际围棋文化节“围棋之道·名人论坛”上作专题演讲。

目前正致力于《围棋与中国文艺精神》的研究。

<<天圆地方>>

书籍目录

第一辑弈旨机论博弈论棋品序原弈《弈棋·序》《玄玄棋经·邵庵老人序》论棋鲍弈士小传《仙机武库·序》《棋谱新局·序》听琴观棋独弈先生传《兼山堂弈谱·序》棋论游烂柯山记《不古编·序》弈喻弈喻弈事《桃花泉弈谱·序》范西屏墓志铭《弈理指归·序》象经《餐菊斋棋评·序》程骏以弈自娱过百龄传第二辑镰仓十盘棋忆川端康成先生忆木谷实先生崇高的人生境界“匹夫而为异国师，一着而为天下法”“用志不分，乃凝于神”围棋·文化·边际人功利·游戏·求道桐城大将重新获得世界我和陈老总背水苦战记襄阳公园棋人棋事棋盘上的那个女人棋友棋声侠影说金庸第三辑幻庵棋士乘船来耳赤之一手棋外谈棋语言不能说尽的中国文化的象征孤独的心闲读围棋巴尔特·围棋·阅读.....

<<天圆地方>>

编辑推荐

围棋是一种游戏。

这是种关于生存竞争的游戏。

大凡人类把现实中的各种争斗游戏化，便有了种种体育竞技。

而当以游戏为游心之事，为精神之快乐，它便成了艺术。

黑白子，纵横十几道格子，先人们在这里演绎了无数的厮杀、争斗、悲欢离合。

同时它也有着玄妙的意境，包含着宇宙之象、人生之道。

围穹象天，方局法地，一阴一阳之谓道，围棋，成了中国文化的象征，犹如气功，犹如阴阳八卦。

<<天圆地方>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>