

<<死魂灵>>

图书基本信息

书名：<<死魂灵>>

13位ISBN编号：9787020040216

10位ISBN编号：7020040217

出版时间：1983-9

出版时间：人民文学出版社

作者：[俄] 果戈理

页数：390

字数：355000

译者：满涛,许庆道

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<死魂灵>>

内容概要

俄国作家果戈理的代表作《死魂灵》是俄国批判现实主义文学发展的基石，也是果戈理的现实主义创作发展的顶峰。

别林斯基高度赞扬它是“俄国文坛上划时代的巨著”，是一部“高出于俄国文学过去以及现在所有作品之上的”，“既是民族的，同时又是高度艺术的作品。”

小说描写一个投机钻营的骗子——六等文官乞乞科夫买卖死魂灵的故事。

乞乞科夫来到某市先用一个多星期的时间打通了上至省长下至建筑技师的大小官员的关系，而后去市郊向地主们收买已经死去但尚未注销户口的农奴，准备把他们当做活的农奴抵押给监管委员会，骗取大笔押金。

他走访了一个又一个地主，经过激烈的讨价还价，买到一大批死魂灵，当他高高兴兴地凭着早已打通的关系迅速办好了法定的买卖手续后，其罪恶勾当被人揭穿，检查官竟被谣传吓死，乞乞科夫只好匆忙逃走。

《死魂灵》的发表震撼了整个俄国，在作者锋利的笔下，形形色色贪婪愚昧的地主，腐化堕落的官吏以及广大农奴的悲惨处境等可怕现实，揭露得淋漓尽致。

从而以其深刻的思想内容，鲜明的批判倾向和巨大的艺术力量成为俄国批判现实主义文学的奠定杰作，是俄国文学，也是世界文学中讽刺作品的典范。

<<死魂灵>>

作者简介

果戈理（1809-1852）是俄国批判现实主义文学界的奠基人，被车尔尼雪夫斯基称之为“俄罗斯散文之父”。

他出生于乌克兰一个不太富裕的地主家庭。

他所处的19世纪上半期，正是俄国农奴制瓦解和资本主义生产关系发展的时期。

1830年开始了他的创作生涯年，第一部浪漫主义故事集《狄康卡近乡夜话》，引起了当时进步文学界的注意，1835年，发表了中篇小说集《密尔格拉德》和《彼得堡的故事》，给作者带来了声誉。

在描写“小人物”悲惨命运方面的作品中，以《狂人日记》、《外套》最有代表性。

1836年发表了讽刺喜剧《钦差大臣》，以现实主义手法，深刻而无情地揭露了官僚集团恣意横行，违法乱纪的丑恶面貌，获得了惊人的成功。

1842年发表的《死魂灵》，辛辣地讽刺、暴露了地主阶级的贪婪和残暴，描绘了一幅丑恶、腐朽的专制农奴制画卷。

<<死魂灵>>

书籍目录

第一卷 第一章 第二章 第三章 第四章 第五章 第六章 第七章 第八章 第九章 第十章 第十一章第二卷 第一章 第二章 第三章 第四章 结尾的一章

<<死魂灵>>

编辑推荐

其他版本请见：《死魂灵》

<<死魂灵>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>