

<<莫泊桑短篇小说选>>

图书基本信息

书名：<<莫泊桑短篇小说选>>

13位ISBN编号：9787020040919

10位ISBN编号：7020040918

出版时间：2002-6

出版时间：人民文学出版社

作者：[法] 莫泊桑

页数：232

字数：210000

译者：赵少侯

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<莫泊桑短篇小说选>>

内容概要

莫泊桑最擅长的题材是他亲身参加过的普法战争、长达十年的小职员生涯和青少年时代在诺曼底故乡的生活，这三种环境为他的短篇小说提供了极为丰富的题材。

这些作品歌颂了人民的爱国主义热情，表现了农村的习俗和世态，真实地反映了小职员的单调刻板的生活。

它们在艺术上各有特色、并不雷同，犹如宝石上的各个校面，共同折射出灿烂的光芒。

赵少侯先生早在二十世纪三十年代就开始发表译作，尤以五十年代的成果最为丰硕。他的译作除了一些长篇小说和莫里哀的剧本之外，以莫泊桑、法朗士和都德等的中短篇小说居多，其中莫泊桑的中短篇小说选译了二十二篇，它们基本上都是集思想性和艺术性于一体的精品。

小说里没有硝烟弥漫的战场，也没有刀光剑影的搏斗，然而它通过妓女羊脂球被迫向敌人献身的遭遇，刻画了各具特色的人物，特别是勾勒了有产者们为了私利而不顾民族尊严的丑恶嘴脸。

羊脂球自尊自强、不甘屈服，表现了爱国主义的凛然正气，结果却被那些伪善的同胞推入火坑。

他们为了迫使羊脂球就范，个个巧舌如簧、软硬兼施，就连道貌岸然的修女也沉湎一气。

莫泊桑以真实的细节、精练的语言和炉火纯青的技巧，使这篇小说构成了一幅战争时期法国的社会图景。

作品中的善与恶时时形成不露痕迹的对照，使读者自然而然地产生对战争的憎恨、对人民的同情和对所谓上等人的蔑视，因而不愧为在思想性和艺术性两方面都堪称楷模的名篇。

本书本着“优中选精”的原则，从“世界文学名著文库”中挑出一批最受读者喜爱的外国文学名著，这些名著系由冰心、杨绛、朱生豪等著名翻译家翻译，以优美流畅的译文再现了原著的风格，并配以精美的插图，称之为“名著名译插图本”丛书。

希望这套丛书成为人民文学出版社奉献广大读者的一份珍贵礼品。

<<莫泊桑短篇小说选>>

作者简介

莫泊桑(Guy de Maupassant), 生于法国诺曼底一个没落的贵族家庭, 童年在诺曼底乡村度过, 青少年时期在鲁昂中学就读, 1869年到巴黎学习法律。

1870年普法战争爆发后, 莫泊桑应征入伍。

战争结束后, 他回到巴黎, 先后就职于海军部和教育部, 业余开始从事文学创作, 并得益于文

<<莫泊桑短篇小说选>>

书籍目录

羊脂球 瞎子 真实的故事 皮埃罗 月光 巴蒂斯特太太 一次政变 骑马 瓦尔特·施那夫斯的奇遇 我的叔叔于勒 等待 绳子 老人 伞 项链 穷鬼 小酒桶 散步 衣橱 俘虏 图瓦 流浪汉 橄榄园

<<莫泊桑短篇小说选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>