

<<巴黎圣母院>>

图书基本信息

书名：<<巴黎圣母院>>

13位ISBN编号：9787020041404

10位ISBN编号：702004140X

出版时间：2003-5-1

出版时间：人民文学出版社

作者：雨果

页数：568

译者：陈敬容

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<巴黎圣母院>>

内容概要

《巴黎圣母院》的情节，始终围绕着三个主要人物展开：波希米亚女郎爱斯梅拉达、圣母院副主教克洛德·孚罗洛和敲钟人伽西莫多。

在艺术上处处体现了雨果所倡导的“美丑对照”原则。

书中的人物和事件，既使源于现实生活，也被大大夸张和强化了，在作家的浓墨重彩之下，构成了一幅幅绚丽而奇异的画面，形成尖锐的，甚至是难以置信的善与恶、美与丑的对比。

<<巴黎圣母院>>

书籍目录

原序定刊本附记第一部第一卷一、大厅二、比埃尔·甘果瓦三、红衣主教大人四、雅克·科勃诺尔老板五、伽西莫多六、拉·爱斯梅位达第二卷一、从沙西德漩涡到锡拉岩礁二、格雷沃广场三、以爱来对待打击四、夜间在街上跟踪美女的种种麻烦五、《.....麻烦》续篇六、摔破的瓦罐七、新婚之夜第三卷一、圣母院二、巴黎鸟瞰第四卷.....第十一卷一、小鞋二、“白衣美人”三、弗比斯的婚姻四、伽西莫多的婚姻

编辑推荐

为了全面提高中小学生的语文素质，增强课文课程的现代意识，大力推进新型的学习方式，国家教育部分别于2001年和2003年颁布了作为基础教育课程改革核心内容的《全日制义务教育语文课程标准》和《普通高中语文课程标准》。

《语文课程标准》是教学、评估的考试命题的依据，是国家管理和评价课程的基础，体现着国家对不同阶段的学生在知识与技能、过程与方法等方面的基本要求。

同原业中小学《语文教学大纲》相比，《语文课程标准》对语文学科的性质、任务、目标和基本理念都作了新的高速根据新的教改精神和课程理念，新标准对原有大纲中关于语文课外读物的具体篇目作了较大的改动，并规定了不同阶段学生的阅读总量，要求广大中小学生阅读。

为此，我们编辑出版了这套“语文新课标必读丛书，”丛书的书目均为新标准所指定。

为了帮助学生阅读，我们在每部名著的前面都附上一篇导读文章，深入浅出地介绍该书的有关情况。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>