

<<神曲（全三册）>>

图书基本信息

书名：<<神曲（全三册）>>

13位ISBN编号：9787020043835

10位ISBN编号：7020043836

出版时间：2004-05

出版时间：人民文学出版社

作者：但丁

页数：205

字数：850000

译者：田德望

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<神曲（全三册）>>

内容概要

《神曲》是但丁的代表作。

故事叙述主人公但丁本人在三十五岁那年突然迷失了正路，彷徨了一夜之后，来到一座曙光笼罩的小山脚下，刚欲登山，却被三只野兽(豹、狮、狼)挡住去路。

危急之中，古罗马诗人维吉尔受贝雅特丽齐嘱托，前来搭救他，并引导他去游历了地狱和炼狱，后贝雅特丽齐又亲自引导他游历天国。

《地狱篇》、《炼狱篇》和《天国篇》三部曲是但丁游历过程和见闻的记载。

《神曲》广泛反映了当时的社会生活现实，给了中古文化以艺术性的总结，并显现出了文艺复兴时代人文主义思想的曙光。

<<神曲（全三册）>>

作者简介

但丁·阿利吉耶里是意大利的民族诗人，是欧洲中世纪后期最伟大的作家。

但丁于一二六五年五月出生在佛罗伦萨市一个没落贵族家庭。他少年时代就好学深思，在学校里学到了有关拉丁文、逻辑学和修辞学的知识；后来又通过自学，接触到拉丁诗人的作品，法国骑士传奇和普

<<神曲（全三册）>>

书籍目录

神曲·天国篇 第一章 第二章 第三章 第四章 第五章 第六章 第七章 第八章 第九章 第十章 第十一章 第十二章 第十三章 第十四章 第十五章 第十六章 第十七章 第十八章 第十九章 第二十章 第二十一章 第二十二章 第二十三章 第二十四章 第二十五章 第二十六章 第二十七章 第二十八章 第二十九章 第三十章 第三十一章 第三十二章 第三十三章 译后记

<<神曲（全三册）>>

媒体关注与评论

《神曲》是一部长篇史诗，三部曲的每部各有三十三篇，加上作为全书序曲的第一篇，共一百篇。

这种匀称的结构是建立在中古关于数字的神秘意义和象征性的概念上的。

从寓意来看，这个虚构的神奇旅行则是灵魂的进修历程。

维吉尔象征理性和哲学，她引导但丁游历地狱和净界，象征人凭借理性和哲学认识罪恶的后果，从而悔过自新；贝雅特丽齐象征信仰和神学，她引导但丁游历天堂，最后见到上帝，象征人通过信仰的途径和神学的启迪，认识绝对真理，达到终极目的，获得来世永生的幸福。

但丁以个人灵魂的进修历程为范例，启发人们对自我的思想行动进行反省，对黑暗的社会现实密切注意，来促使意大利在政治上、道德上复兴的希望早日实现。

围绕着这个中心思想，《神曲》广泛地反映了现实，给了中古文化以艺术性的总结，同时也现出文艺复兴时代人文主义思想的曙光。

因此，恩格斯称他“是中世纪的最后一位诗人，同时又是新时代的最初一位诗人”。

<<神曲（全三册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>