

<<曾国藩(共三册)>>

图书基本信息

书名：<<曾国藩(共三册)>>

13位ISBN编号：9787020045693

10位ISBN编号：7020045693

出版时间：2002-7-1

出版时间：人民文学出版社

作者：唐浩明

页数：全3册

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<曾国藩(共三册)>>

前言

梁启超对世人说：“曾文正者，岂惟近代，盖有史以来不一二睹之大人也已；岂惟我国，抑全世界不一二睹之大人也已。

”蒋介石对儿子蒋经国说：“至于中文读书写字之法，在曾公家训与家书中言之甚详。你们如能详看其家训与家书，不特于国学有心得，必于精神道德皆可成为中国之政治家，不可以其时代已过而忽之也。

”毛泽东对友人黎锦熙说：“愚于近人，独服曾文正，观其收拾洪杨一役，完满无缺。使以今人易其位，其能如彼之完满乎？”这个曾文正究竟是何方神圣，他有哪些特别过人之处，值得这三位如此重视？但是，近世国人中也有斥曾文正为元凶、伪君子、汉之不肖子孙的，到后来，汉奸、卖国贼、刽子手，又似乎成了判定的铁案。

五千年的中国文明史上，一个人的盖棺论定，其反差如此之大，大概找不出第二个。

仅凭这一点，就足以引发人们的无限探索兴趣。

那么，就让我们一道推开锈迹斑斑的历史铁门，走进一百五十年前那段血雨腥风的时空隧道吧！

<<曾国藩(共三册)>>

内容概要

“当官要读《曾国藩》，经商要读《胡雪岩》。

”本书既写曾国藩的文韬武略，也写他的待人处世与生活态度；既写他的困厄与成功，也写他的得宠与失宠。

曾国藩制胜的兵法、治军行政的方针，他独特的人生观、处世哲学，他的文化素养和人格品位等等，都在书中得到精彩的体现。

历史小说难得，好的长篇历史小说更难得，读毕此书，当有收益。

<<曾国藩(共三册)>>

作者简介

唐浩明，1946年，湖南衡阳人。

1970年华东水利学院水利系毕业，1982年华东师范大学中文系研究生毕业。

岳麓书社编审。

中国作家协会全国委员会委员，湖南省作家协会主席。

著有长篇历史小说《曾国藩》《杨度》《张之洞》，另有《唐浩明评点曾国藩家书》《唐浩明评点曾国藩奏折》等。

<<曾国藩(共三册)>>

书籍目录

曾国藩：野焚 第一章 进军皖中 一 丑道人给曾国藩谈医道：岐黄可医身病，黄老可医心病
 二 曾国藩细细地品味《道德经》《南华经》，终于大彻大悟 三 敬胜怠，义胜欲；知其雄，守其雌 四 巴河舟中，曾国藩向湘军将领密授进军皖中之计 五 东王显灵 六 七千湘勇葬身三河镇 七 曾国华死而复生，不得已投奔大哥给他指引的归宿 八 李鸿章给恩师献上皖省八府五州详图 第二章 总督两江 一 天下不可一日无湖南，湖南不可一日无左宗棠 二 江南大营溃败后，左宗棠乘时而起 三 想起历史上的权臣手腕，曾国藩不给肃顺写信感恩 四 定下西面进攻的制胜之策 五 纹枰对弈，康福赢了韦俊 六 施七爹坏了总督大人的兴头 七 李元度丢失徽州府 八 曾国藩卜卦问吉凶 九 李鸿章一个小点子，把恩师从困境中解脱出来 第三章 强围安庆 一 围魏救赵 二 调和多鲍 三 夜袭黄州府 四 上了洋人的大当 五 左宗棠宴客退敌 六 荒郊古寺遇逸才 七 血浸集贤关 第四章 大变之中 一 曾老九要把英王府的财宝运回荷叶塘 二 鼎之轻重，似可问焉 三 东南半壁无主，涤丈岂有意乎 四 王闿运纵谈谋国大计，曾国藩以茶代墨，连书“狂妄，狂妄，狂妄” 五 离国制期满还差两天，彭玉麟领来一个年轻女子 第五章 幕府才盛 一 《挺经》。“如夫人”与“同进士”。 五百两银子洗冤案 二 今日欲为中国谋最有益最重要的事情，当从何下手……曾国藩：黑雨曾国藩：血祭

<<曾国藩(共三册)>>

章节摘录

书摘 “十年前，恩师只是一个以文名满天下的侍郎，这十年间，恩师创建湘军，迭复名城，门生不知，天下士人亦不知，恩师何以能建如此赫赫武功？”问话的是浙江德清才子俞樾。

道光二十七年，俞樾参加会试复试，曾国藩是阅卷大臣。

诗题为“淡烟疏雨落花天”，俞樾的试帖，首句为“花落春仍在”。

曾国藩读后激赏之，称赞道：“咏落花而无衰飒意，与‘将飞更作回风舞，已落犹成半面妆’相似，他日所至，未可限量。

”遂将俞樾拔置第一。

俞樾为报答曾国藩的知遇之恩，将自己所作的诗文集命名为《春在堂集》。

曾国藩一到安庆，他便弃官前来投奔。

“是荫甫在问吧！我告诉你，我有一个秘诀，今天传授给你，你千万莫轻授别人。

”曾国藩微笑着，放下筷子，大家都笑了起来。

俞樾说：“请恩师传授，门生决不外泄。

”“外人都不知，我有一部兵书，是一位道行精深的仙师传给我的。

凭着它，我才能带兵打仗，由文人行统帅事。

”幕僚们第一次听曾国藩讲仙师授兵书的事，都很惊讶，不少人脑子里立即浮起鬼谷子传书给苏秦、圯上老人赠书给张良的传说，还有人想起《水浒》里九天玄女送书给宋江的故事，大家将信将疑，都聚精会神地听下文。

“这部兵书名叫《挺经》。

”曾国藩端起小汤碗，慢慢地喝。

“《挺经》？”幕僚中有人小声地念着。

有的在交头接耳，悄悄地议论：“好奇怪的书名。

”“从没听人说过。

”“《挺经》有二十四条经文，我先给你们讲第一条。

”曾国藩放下小汤碗，右手作五指梳，缓缓地梳理着胸前的长须，慢悠悠地说，“荷叶塘有个老头，一天，家里来了贵客。

老头叫儿子到蒋市街买酒菜款待客人。

儿子挑一担空箩筐出去了，一直到太阳偏西还不见回来。

老头子急了，自己出门去找。

在半路一丘水田田塍上遇到了儿子。

”曾国藩说到这里停下来，又端小碗喝汤。

大家尖起耳朵听着，不知老头的儿子买东西和“挺”有什么关系。

“谁知儿子担着一担东西站在那里，在他对面也站着一个人挑担子的人。

两人你望着我，我望着你，都不动。

老头一见急坏了，板起面孔骂儿子：“你这不成器的东西，家里等你的酒菜，等得人都跳起来了。

你却死了一样地站在这里不动，你到底要做什么？”儿子委屈地说：“他不让我过去。

’老头对那人说：“兄弟，你下田放他过来吧！”那人怒道：“你好偏心！你为什么不叫他下田，放我先过去呢？”老头说：“兄弟，你人高，他人矮，你可以下田，他不能下田；再说你是杂货，他是吃的东西，你的货可以浸水，他的货不能浸水。

’那人越发气了：“你看不起我的货！他小我大，他越要让我，我不能让他。

’老头也气了：“罢，罢！只有我下田了。

’老头脱去鞋袜，站到水田里，用手托过那人的担子。

这才把那人打发了，和儿子挑着担子回来。

这就是《挺经》中的第一条。

”室外早已阴云密布，寒风怒号，时辰还只酉初，却好比已到半夜，签押房里亮起蜡烛。

荆七见光线不足，又忙将洋油灯找来点燃，屋内光亮多了。

<<曾国藩(共三册)>>

曾纪泽双手把纸展开，以颤抖的声音念道：余通籍三十余年，官至极品，而学业一无所成，德行一无可许，老大徒伤，不胜悚惶 惭赧。

今将永别，特立四条以教汝兄弟。

一曰慎独则心安。

自修之道，莫难于养心；养心之难，又在慎独。

能慎独，则内省不疚，可以对天地质鬼神。

人无一内愧之事，则天君泰然，此心常快足宽平，是人生第一自 强之道，第一寻乐之方，守身之先务也。

二曰主敬则身强。

内而专静纯一，外而整齐严肃，敬之功夫也；出门如见大宾，使民 如承大祭，敬之气象也；修己以安百姓，笃恭而天下平，敬之效验也。

聪明睿智，皆由此 出。

庄敬日强，安肆日偷。

若人无众寡，事无大小，一一恭敬，不敢懈慢，则身体之强健 ，又何疑乎？ 三曰求仁则人悦。

凡人之生，皆得天地之理以成性，得天地之气以成形，我与民物， 其大本乃同出一源。

若但知私己而不知仁民爱物，是于大本一源之道已悖而失之矣。

至于 尊官厚禄，高居人上，则有拯民溺救民饥之责。

读书学古，粗知大义，即有觉后知觉后觉 之责。

孔门教人，莫大于求仁，而其最切者，莫要于欲立立人、欲达达人数语。

立人达人 之人，人有不悦而归之者乎？ 四曰习劳则神钦。

人一日所着之衣所进之食，与日所行之事所用之力相称，则旁人跂 之，鬼神许之，以为彼自食其力也。

若农夫织妇终岁勤动，以成数石之粟数尺之布，而富 贵之家终岁逸乐，不营一业，而食必珍馐，衣必锦绣，酣蒙高眠，一呼百诺，此天下最不 平之事，鬼神所不许也，其能久乎？古之圣君贤相，盖无时不以勤劳自励。

为一身计，则 必操习技艺，磨练筋骨，困知勉行，操心危虑，而后可以增智慧而长才识。

为天下计，则 必己饥己溺，一夫不获，引为余辜。

大禹、墨子皆极俭以奉身而极勤以救民。

勤则寿，逸 则夭，勤则有材而见用，逸则无劳而见弃，勤则博济斯民而神祇钦仰，逸则无补于人而神 鬼不歆。

此四条为余数十年人世之得，汝兄弟记之行之，并传之于子子孙孙，则余曾家可长盛 不衰，代有人才。

签押房乃至整个两江督署没有一丝声响，都在静静地聆听曾纪泽带哭腔的朗读。

这一字一句如同药汤般流进众人的心田，辛辣苦甜，样样都有。

待儿子念完，曾国藩又努力把手伸起，指了指自己的胸口。

纪泽纪鸿一齐说：“我们一定把父亲的教导牢记在心！” 曾国藩的脸上露出一丝浅浅的笑意，头一歪，倒在太师椅上，欧阳兆熊忙去扶时，脖颈已经僵硬了！“老中堂！” 欧阳兆熊的一声哭喊，把签押房的人吓得面如土色，大家仿佛被惊醒似的，一齐放声大哭起来，森严的两江总督衙门，立时被浓重的悲痛所浸透。

就在这时，漆黑的天空滚过一阵轰鸣，同治十一年的第一声春雷在江宁城的头顶炸开，紧接着便是一连串的电闪雷鸣。

风刮得更大更起劲了，寒风裹着倾盆大雨哗哗直下。

这雨好怪！它濛濛的，黑黑的，像一块广阔无垠的黑布，将天地都包围起来，使人分不出南北东西，辨不清房屋街衢。

又像大风吹倒了玉皇爷的书案，将一砚墨汁倾泄宇宙，它要染黑洁白的石舫，裔皇的督署，污坏雄丽的钟山、秀媚的秦淮，它还要将活跃着万千生灵的人世间涂抹得昏昏惨惨、悲悲戚戚。

这可怕的黑雨，无情地鞭挞着西花园的斑竹林。

<<曾国藩(共三册)>>

那些历经千辛万苦从君山来到江宁的珍稀，遭遇了意外的浩劫。

它苍翠的叶片被打落，修长的斜枝被扭折，洒满帝子泪珠的主干被连根拔出，七零八落地躺在地上呻吟，令人惨不忍睹。

主人对它所寄予的无限希望，顷刻之间全部化为泡影！督署大门口所悬挂的四盏大红宫灯，被狂风吹得左右晃动，虽有屋檐为它遮盖，仍然抵抗不住暴雨的侵袭，飞溅的雨花点点滴滴地浸在绸绢上。

先是贴在灯笼上的“恭贺新禧”四字一笔一画地飘落，然后是红绸艳绢一片片地被剥落，最后只剩下几根嶙峋骨架，在风雨中显得格外瘦弱、寒伧。

绚丽的憧憬打碎了，美好的气象破坏了。

那黑雨似乎还不甘心，还不解恨，它下得更猛烈了，时时夹着呼呼的声音，变得格外的凶恶可怖。它像是要摧毁这座修复不久的衙门，动摇这根已成奄奄一息的国脉。

万物在悲号，人心在战栗，撕心裂肺的哭喊声，哀哀欲绝的抽泣声，和着这罕见的黑雨惊雷，是如此的凄怆，如此的惊悸，如同天要裂溃，地要崩塌，如同山在发抖，水在呜咽。

它使人们猛然预感到，立国二百多年的大清王朝，将要和眼前这个铁心保护它的人一道，坠入万劫不复的阴曹地府！第二天一早，石鼓嘴到演武坪一带沸腾了。

五千陆勇全部穿上一色的新装，什长以上的官员都配上了马，刀枪晃动，战马嘶鸣。

全体陆勇聚集在演武坪上，等待出征的炮响。

五千水勇全部登上新船。

这些新船整齐地停泊在石鼓嘴下湘江水面上。

近三百座西洋大炮已安装在快蟹、长龙上。

一个多月前还只是些不起眼的船民农夫们，现在神气十足地站在洋炮边，仿佛已变成了勇士似的。

从桑园街渡口到石鼓嘴渡口一段的蒸水上，则停泊着临时雇来的两百多号民船，六七千夫役忙着装上最后一批粮草煤盐。

三声炮响后，塔齐布、罗泽南等人率领陆营官兵从演武坪出发，走过青草桥，向北前进。

曾国藩带着郭嵩焘、刘蓉、陈士杰、黄冕等一批人来到石鼓嘴江边，他们将在此乘船随同水师顺流北下。

江边早已竖起一根两丈多高的旗杆，旗杆用白漆刷得发亮，杆顶端挂着一面杏黄旗，旗上用黑丝线绣着斗大一个“曾”字。

江风吹动着旗帜哗哗作响，吸引石鼓嘴上上下下成千上万看热闹的百姓。

旗杆旁边摆着一张大方桌，桌上满是点燃了的蜡烛、线香。

桌边有一只空木盘。

离方桌十余丈处，临时搭起了一个帐篷，衡州知府陆传应带领衡阳、清泉两县县令和各衙门官员，在这里为曾国藩等置酒饯行。

曾国藩在众人簇拥下，来到石鼓嘴边。

因为尚在丧期中，他仍着往日常穿的黑布旧棉袍，只是由于过度兴奋，脸上泛着红光，显得神采焕发。

他双手抱拳，向四方围观人群不停地拱手，算是对他们表示问候、答谢。

山上山下发出一阵阵轰动，许多人在高喊：“曾大人！曾大人！”曾国藩径直向旗杆边的方桌走去。

方桌前早已铺好一块蒲垫。

曾国藩跪在蒲垫上，望天拜了三拜。

这时，一个团丁牵了一头水牛过来。

这水牛虽然骨架庞大，但皮褐肉瘦，步履蹒跚，显然是一头已精疲力竭的老牛了。

昨天，曾国藩临时决定，要在湘江边举行隆重的血祭仪式，吩咐国葆买一头牛来。

国葆懂得血祭仪式的重要，在附近农家用高价买来一头油光水亮、高大精壮的水牛。

当国葆将牛牵到大哥面前时，曾国藩抚摸着牛背，很是满意，随后叹了一口气，对国葆说：“换一头不能耕田的老牛吧！它还在出力之时，杀了可惜。”

于是换成了现在的这头羸牛。

昨夜，这头牛被清水洗了三遍，又喂了些精饲料。

<<曾国藩(共三册)>>

清早起来，脖子上又套上一条彩绸。

这头老牛并不明白此行是在奔赴杀场，因受过昨夜的精心款待，今晨一反平日奄奄待毙的神态，居然扬起四蹄，欢快地走到石鼓嘴下。

队伍中走出十个穿戴鲜艳、年轻力壮的团丁，他们来到老牛身边。

八个人蹲下去，二人一组，分成四组，都用手捉住牛的四只脚，前面两人，一人捏住一只角。

只听见牵牛的团丁发出一声口哨，十个人同时一声吆喝，将老牛掀翻在地。

牵牛的团丁迅速从腰中拔出一把短刀来，朝老牛的喉管猛地一刺，鲜血从喉管喷出。

一个小团丁赶快跑过来，用木盆将血接住。

老牛在地上四蹄乱踢，全身痛苦地抽搐着，两只榛色大眼珠鼓鼓地望着苍天，嘴里发出一声声悲惨凄厉的吼叫。

它挣扎一番，慢慢地气竭力尽，终于平静地躺在沙砾上，再也不动弹了。

.....

<<曾国藩(共三册)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>