

<<傅立特诗选>>

图书基本信息

## &lt;&lt;傅立特诗选&gt;&gt;

## 前言

一九三八年，十七岁的埃里希·傅立特（Erich Fried，1921—1988）在父亲被法西斯杀害后，为躲避迫害，离开故乡维也纳流亡到伦敦。

这里管理犹太流亡者的机构问他将来有何打算，傅立特说：“我想成为一个德语诗人。”

人们当即劝告他立刻打消这个发疯的念头，越早越好。

然而这个年轻人坚持自己的理想，四十年代中期便开始在伦敦出版诗集：《德国》（1944）和《奥地利》（1945）。

如果说这是年轻人练笔之作，那么从五十年代后期起他开始了持续不断的诗歌创作。

自一九五八年首次在联邦德国出版《诗歌》起到一九八八年去世的三十年中，几乎每年都有一两本诗集问世，例如：《石头王国》（1963）、《警告诗》（1964）、《还有越南还有》（1966）、《侵扰》（1967）、《时代问题》（1968）、《在次要敌人中间》（1970）、《开口讲话的自由》（1972）、《听我说，以色列！

》（1974）、《五花八门的半成品》（1977）、《就这样我来到德国人中间》（1977）、《爱情诗》（1979）、《生活的阴影》（1981）、《寻求接近》（1982）、《恐惧与慰藉》（1983）、《不安》（1984）、《明辨》（1985）。

## <<傅立特诗选>>

### 内容概要

傅立特的诗歌数量大，他诗集的销量也相当可观。

德国文学批评家马塞尔·赖希-拉尼茨基曾说：“傅立特的一本本诗集发行量之大令他几乎所有的竞争者嫉妒得脸色苍白，他的《爱情诗》在短时间里就销售了六万多册。

”他的诗为人所喜爱且常被引用。

傅立特的诗反映了他对德国乃至世界半个多世纪以来的关注，表现了他的怀疑和愤怒，他的呼吁与劝告，他的不安和爱情。

对他来说，写诗就是驱散覆盖世界的语言迷雾，不懈地追求接近真实，写诗就是认识自我和世界。

<<傅立特诗选>>

作者简介

埃里希·傅立特1921年出生于维也纳一个犹太家庭。  
1938年受纳粹迫害流亡伦敦。  
1944年出版第一部诗集《德国》。  
20世纪60年代起大部分时间到德国和奥地利从事文学活动。  
曾获多项文学奖包括德语文学最高奖毕希纳奖。  
1988年在德国巴登-巴登去世。

<<傅立特诗选>>

书籍目录

爱情 我就是我这样 想要你 你 一件小事 ——致凯瑟琳 不论在哪儿消解 ——亿英格博  
格·巴赫曼 当我为思念你而憔悴时 一贫如洗的人 规划之外 热切的安慰 为奇迹出现而演练  
轻松 分离 没有你 好园丁 三个问题 为什么 暖房 必须提出的问题 什么带来安宁  
什么是生活 忠实 不要避风港 识人专家 哪里疼痛 羞耻 躲避 变故 思念你 等待之夜 但  
是 只不过 魔力 最后的好建议 疑惑 演讲 心形叶灌水写诗 组合 写诗 不寻常的匆忙  
早晨 倒数第二稿.....寻求接近 警告 还有越南还有 明辨 没有祖国 不安 生活的阴影 侵扰 时代边缘 心  
灵尚未经受和克服的 傅立特生平

<<傅立特诗选>>

章节摘录

一贫如洗的人 那装作 仿佛是我失去了的一切 正在秘密地聚集起来 自动地 排  
列组合 构建起一幢 设施齐备的房舍 厨房里 已然面包飘香 温暖的床铺上 裸着  
身体的你 的确是你 掀开被子 向我伸出双臂 急切地晃动着 欲拉我进去 规划之  
外 我 对你来说 太老了 或者你对于我 太年轻 这都是 重要的理由 在那  
些学徒车间里 肯定起着决定性作用 在那里 那些经过启蒙的人 严格按照尺寸 在剪  
裁 已设计好了的未来

<<傅立特诗选>>

媒体关注与评论

傅立特的爱情诗重新激发了由于包括学生运动在内的诸多因素而荒漠化了的情感世界。

——克劳斯·瓦根巴赫 傅立特的诗歌成功地在语言游戏中展现了深刻、精辟的思想和强大的批判力量。

——法兰克福汇报

<<傅立特诗选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>