

图书基本信息

书名：<<全世界孩子都喜欢的100个童话（红卷）>>

13位ISBN编号：9787020046027

10位ISBN编号：7020046029

出版时间：2004-5

出版时间：人民文学出版社

作者：施特里希编选

页数：256

译者：杨豪

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书结集了欧洲各民族的美丽童话100个，其中包括安徒生、格林兄弟、佩罗等在中国已经家喻户晓的童话大师创作的经典名篇，还包括我国读者尚不知道的而在欧美享有盛誉的著名作家，如贝希施泰因、阿法纳西耶夫、雅各布斯的童话代表作品和在全世界流传久远的民间童话。故事幽默有趣，不乏教育意义，适合学龄前和小学生阅读，也适合家长给孩子们讲故事。原著大约40余万字，几乎每页都有精美的插图，极富艺术品味，是艺术大师的精心杰作。本书分为两卷，一卷为紫红色印刷；一卷为海蓝色印刷，漂亮精美，典雅高贵，不仅有阅读价值，还有欣赏价值和收藏价值。本书曾伴随全世界亿万孩子走过美好的童年。

书籍目录

皇帝的新装小风笛手莴苣小鸟这个家伙斯托伊沙和龙沙皇多佛的小猫美妞与怪兽三只小猪幸运太太和金钱先生严寒老爹碗豆公主长脚考尔特没有心的人斯卡尔帕科三个愿望勇敢的小裁缝魔女叶琳娜小姆指蝴蝶滑稽大哥坚定的锡兵聪明的的女厨师杰克和豆蔓变形精灵霍勒太太懒惰的杰克打火匣吝啬鬼玫瑰小姐伊万王子和大灰狼总督宝库里的贼农民医生桌子、驴子和棍子.....

章节摘录

皇帝就这样在富丽堂皇的华盖下走在游行大典的队伍中。站在马路上和窗户里的人都说：“天哪，皇帝的新衣服真是太漂亮了。他上衣下面的后裙多好看啊。

”谁也不愿意让人发现自己什么也看不见，因为那样他就会被看作是不称职或者大笨蛋。皇帝的衣服还从来没有得到过这样的称赞。

突然，人群里有一个孩子说：“可是他什么衣服也没穿呀。

”他爸爸说：“上帝啊，听这天真的声音吧。

”于是，这个孩子的话被人们悄悄地传开了。

她的一双小手几乎要冻僵了。

唉，哪怕是一根小小的火柴对她也是有好处的！只要敢抽出一根火柴，在墙上一擦，就可以暖暖她的手指！最后，她终于抽出了一根。

“哧”的一声，它冒出了火花，它燃烧起来了！当她把小手放在上面的时候，它变成了一束温暖的、明亮的火焰，就像是一根小小的蜡烛。

小姑娘仿佛觉得自己坐在一个包着黄铜护手和黄铜饰片的大铁炉旁，炉里的火苗燃烧得那么美丽，那么温暖！唉，这是怎么回事呢？小姑娘刚把脚抽出来，也想让它们暖一暖——可是火焰却突然熄灭了。火炉消失不见了——她坐在那里，手上拿着一根燃烧过的火柴。

她又擦了一根。

火柴燃烧起来，发出亮光。

当火光照在墙上的时候，墙变得透明起来，就像一层薄纱；小姑娘可以看到屋里的东西：桌子上铺着洁白的台布，台布上放着精致的瓷盘，盘子里盛满了李子、苹果和冒着热气的烤鹅。

更奇妙的是：烤鹅从盘子里跳出来，背上插着刀叉，蹒跚地越过地板，径直朝可怜的小姑娘走来。但这时——火柴熄灭了，她面前只有一道厚厚的、冰冷的墙。

从前有一个可怜的寡妇，她有个独生儿子，名叫杰克；她养了一头奶牛，起名叫奶白。

奶牛每天早上产的奶就是她的全部收入。

可是忽然有一天早晨，奶牛没有奶了，他们不知如何是好。

“我们现在可怎么办，我们现在可怎么办？”可怜的寡妇伤心地说着，不停地绞着双手。

“别这么伤心，妈妈，我到什么地方去找点活儿干吧。

”杰克说。

“唉，我们以前不是试过了吗，没人愿意雇你，”他母亲说，“我们必须把奶牛卖掉，用卖来的钱开一个铺子，或者干点儿别的什么。

”“好吧，妈妈，”杰克说，“今天逢集，我这就把奶牛牵去卖了，然后我们看看干什么好。

”于是他牵着牛走了。

刚走没多远，他就遇见了一个相貌古怪的老人，他向杰克打招呼说：“早上好，杰克！”“早上好！”

杰克答道，感到很惊奇，纳闷这个人怎么会知道他的名字。

“杰克，你到哪儿去呀？”那人问。

“我到集上去，打算把我们的奶牛卖掉。

”“哦，看来你不会卖牛。

”那人说，“我相信，你连五粒豆子都不知道是多少。

”“一只手两粒，嘴里再含一粒。

”杰克讽刺似的回答说。

“对，”那人说，“不过这里也有一些豆子。

”说着他从兜里掏出几粒奇怪的豆子，“你既然这么聪明，我倒乐意同你交换。

你把你的牛给我，我把我的豆子给你。

”“快走开！”杰克喊道，“你想得倒美。

“啊，你也许不知道这是什么样的豆子吧！”那人说，“如果你傍晚把它们种下去，一夜之间它们就能长到天上。”

“真的吗？”杰克惊奇地问，“你大概是在开玩笑吧？”“不，是真的；如果不是我说的那样，你可以把你的牛要回去。”

“那就一言为定！”

杰克说着，把牵奶白的绳子给了他，同时把豆子装进自己的兜里。

然后，杰克朝家里走去；由于离家不算很远，他走到门口时，天还没有黑。

“这么早就回来啦，杰克？”他母亲问，“奶白没有跟你回来，这就是说你把它卖了。卖了多少钱？”“你肯定猜不出来，妈妈！”

“杰克说。”

“哦，真的吗？我的好儿子！”

五十镑，一百镑，一百五十镑——绝不会是二百镑。”

“我说了，你猜不出来，不过你认为这些豆子怎么样？这可是神豆！”

如果你傍晚把它们种下去，一夜之间它们……”“什么？”杰克的母亲叫道，“你这个傻瓜！笨蛋！”

蠢货！我的奶白是村里最好的奶牛，它的肉也是最好的，可你却只用它换了几粒破豆子。

我真该扇你一巴掌！不，两巴掌！不，三巴掌！我要把你的宝贝豆子扔到窗户外面去。

你现在快给我上床，今天晚上口水也不给你喝，一口饭也不给你吃！”杰克爬上楼梯，来到阁楼上他的屋子里；他感到很委屈，一半是由于母亲骂他，一半是因为他没有吃到晚饭。

他终于睡着了。

第二天他醒来时，发现他的屋子跟平时不一样了。

阳光从一边射进来，窗户的大部分都被浓荫遮住了。

杰克急忙跳起来，穿上衣服，走到窗前。

你们大概猜出他看见了什么吧？是昨晚他母亲扔到窗外园子里的豆子，它们长成了一棵大豆蔓，豆蔓长得很高很高，一直通到了天上。

那个老头儿果然说的是真话。

豆蔓长得离杰克的窗户非常近，他只需打开窗户一跳，就跳到了豆蔓上。

豆蔓像一架巨大的梯子。

杰克往上爬呀，爬呀，爬呀，爬呀，爬呀，爬呀，最后爬到了天上。

他看见那里有一条笔直宽阔的大道，就顺着大道向前走呀，走呀，走呀，一直走到一所巨大的房子前；有一个身材高大的妇人坐在门坎上。

“你好，亲爱的夫人！”杰克礼貌地打着招呼，“你不想热情地请我吃一顿早饭吗？”——你们都知道，他昨晚连一口饭也没有吃，已经饿得像一头熊了。

“你想吃早饭，是吗？”身材高大的妇人说，“要是你不快点儿走开，你自己马上就会变成一顿早饭的。”

我的丈夫是一个食人怪，他最爱就酒吃烤小孩了。

你最好还是快逃走吧，因为他马上就要回来了。

“啊，求求你，老妈妈，给我点儿吃的吧。”

从昨天早晨到现在，我一口东西也没吃过，真的，老妈妈。”

“我觉得被烤熟也不比饿死更可怕。”

“其实，食人怪妻子的心眼并不坏。”

她把杰克领进厨房，给了他一大块面包，还有干酪和一杯牛奶。

可是，杰克还没吃完一半，就听见了咚！咚！咚！的脚步声，震得整所房子都颤动起来。

脚步声越来越近。

“我的天哪！这是我的老头子回来了，”食人怪的妻子说，“现在我可怎么办呀？快来，跳到这里面去！”她刚把杰克推到炉子里，食人怪就进来了。

食人怪非常非常高大，真的。

三头小牛被绑着后腿挂在他的腰带上，晃来晃去。

他解开绳子，把它们扔到桌子上，对他妻子说：“夫人，把这三头小牛烤两头给我当早饭吃。啊！这是什么味儿？我闻到一个小男孩的味儿。

” “别瞎说，老头子，你在做梦吧。

”他妻子说，“昨天中午你吃了一个小男孩，味道很不错，也许你闻到的就是他的骨头味吧。快去洗洗，收拾收拾，等你回来，早饭就做得了。

”食人怪一出去，杰克就想从炉子里跳出来逃走，但是食人怪的妻子对他说：“先别着急。他吃完早饭总要睡一小觉，等他睡着以后，你再出来。

”食人怪开始吃早饭。

吃完早饭后，他走到一个大橱柜前，取出两只装满金币的口袋，坐下数起金币来。

数着数着，他的脑袋昏在了胸前，打起鼾来，鼾声又把整座房子震得摇晃起来。

于是杰克踮起脚尖，轻轻地从炉子里爬出来；他从食人怪面前经过时，顺手抄起一袋金币，挟在胳膊底下，飞快地跑到豆蔓旁边。

他先把装金币的口袋扔下去，不用说口袋落在了他家的园子里。

然后，他顺着豆蔓往下爬，爬呀，爬呀，终于下到了地面上。

他把一切都告诉了母亲，并指着金币说，“你瞧，妈妈，难道我换豆子换得不值吗？它们真的是神豆啊。

”他们靠口袋里的金币生活了一段时间，但是后来钱花光了，于是杰克决定再一次到豆蔓顶上去碰碰运气。

一个晴朗的早晨，他早早起了床，从窗户跳出去，紧紧地抓住豆蔓往上爬，又来到了那条大道上和那所巨大的房子前。

“你好，老妈妈！”杰克像只麻雀似的欢快地说。

“快走开，小伙子！”那个身材高大的妇人说，“不然我丈夫会把你吃掉的。

哦，你不是上次来过的那个小伙子吗？你知道，自打那天起，我丈夫就发现他丢了一袋金币。

” “这太奇怪了，老妈妈，”杰克说，“我想我可以告诉你一点儿情况。

不过我太饿了，要是我不先吃点儿东西，我是一句话也讲不出来的。

”身材高大的妇人很想知道是怎么回事，便把他拉进屋里，给他东西吃。

可是他刚开始吃，就听见了食人怪那咚咚咚的脚步声。

他的妻子赶快把杰克藏到了炉子里。

一切都同第一次一样。

食人怪进了屋，早饭吃了三头烤牛。

然后他说：“夫人，把那只下金蛋的母鸡给我抱来。

”妻子把那只母鸡抱进来，食人怪说：“下！”鸡就下了一只金蛋。

随后，食人怪把脑袋昏在胸前，打起鼾来，鼾声把整座房子震得直摇晃。

杰克踮起脚尖，爬出炉子，把那只母鸡夹在胳膊下就往门外跑。

但是母鸡咯咯地叫起来，吵醒了食人怪；杰克刚刚出了屋子，就听他喊道：“夫人，夫人，你把我的金鸡弄到哪儿去了？”妻子回答说：“你说什么呢，老头子？”但是杰克再也听不见了，他已经跑到了豆蔓跟前，飞快地往下爬回到家里。

他把那只神奇的母鸡指给母亲看，并说：“下！”他每说一次，母鸡就下一只金蛋。

可是杰克还不满足。

不久他又决定再到豆蔓顶上去碰碰运气。

不过这一次他做得更聪明，没有径直进食人怪的房子。

他走到那所房子附近，躲在一丛灌木后面。

一会儿他看见食人怪的妻子提着一只水桶出来打水，他赶快溜进屋子，藏进一口铜锅里。

他刚藏好，就听见咚咚咚的脚步声；食人怪同他的妻子进来了。

“我闻到一个小男孩的味儿。

”食人怪叫道，“真的，夫人，我闻到了。

” “真的吗，亲爱的丈夫？”妻子说，“如果真是那个偷你金币和母鸡的家伙，那他一定藏在炉子里。

”他俩急忙朝炉子跑去。

杰克幸亏没有藏在里面。

食人怪的妻子说：“你也真笨，这么多年了，还没有把烤熟的和活着的小男孩的气味分清。

” 食人怪坐下来吃早饭，每隔一会儿他就嘟哝一句：“我敢发誓……”而且不时地站起来，在食物贮藏室、在所有的柜子里找一找，只是幸好他没有想到那口铜锅。

吃完早饭，食人怪喊道：“夫人，把我的金竖琴拿来。

”他妻子拿来竖琴，放在他面前的桌子上。

食人怪说：“唱！”竖琴就发出了美妙的歌声。

竖琴唱呀，唱呀，一直唱到食人怪睡着了，打起了呼噜。

杰克轻轻地掀开锅盖，像只小老鼠似的溜出来，四肢着地向桌子爬去。

到了桌旁，他站起来，抓起竖琴，就向门外冲去。

但是竖琴大声叫道：“主人，主人！”食人怪醒来，正好看见杰克向门口跑。

杰克在前边没命地跑，食人怪在后边紧紧地追；要不是杰克先跑，路又熟，食人怪肯定很快就追上他了。

当他跑到豆蔓跟前时，食人怪离他已经不到二十步远了。

杰克忽然不见了；食人怪跑到路的尽头一看，杰克正在没命地往下爬呢。

食人怪不相信这样的梯子，只好止住了脚步。

这样一来，杰克便获得了更大的优势。

但正在这时，竖琴又叫起来：“主人，主人！”于是食人怪一跃跳上豆蔓，压得豆蔓摇来晃去。

杰克在前面爬，食人怪在后面爬。

杰克爬呀，爬呀，快到地面时，他大声喊道，“妈妈，快给我拿一把斧子来！”他母亲拿着斧子跑出来。

她跑到豆蔓前，吓得一下子愣住了，因为她正好看见食人怪的两条腿从云层里露出来。

杰克跳到地上，抓起斧子，朝豆蔓上使劲砍去。

食人怪觉得豆蔓在剧烈地摇晃，便停下来想看看发生了什么事。

杰克又砍了一斧子，豆蔓被砍断了。

食人怪摔在地上，丧了命。

杰克把那架金竖琴拿给他母亲看。

他们用金琴演唱和卖金蛋赚了很多钱，变得非常富有。

后来杰克娶了一位美丽的公主，他们生活得很幸福。

媒体关注与评论

童话一生可以读两次。
一次在孩提时代，那时天真无邪，对充满生机、五彩缤纷的童话世界信以为真；一次在后来，很久很久以后，那时对童话的虚构已了然于胸。
让本书伴随亿万孩子走过美好的童年！

编辑推荐

我们每个人的童年都是伴随着童话一起成长的，因为童话，我们知道了美丑善恶，因为童话，我们对这个世界充满了幻想和美丽憧憬，也因为童话，我们的童年才五彩斑斓。即便成年，在回忆起短暂而美好的童年时光时，童话也是我们不可错过一段记忆。就让这本童话书伴随亿万孩子走过美好的童年吧！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>