

<<许茂和他的女儿们>>

图书基本信息

书名：<<许茂和他的女儿们>>

13位ISBN编号：9787020046140

10位ISBN编号：7020046142

出版时间：2004-05

出版时间：人民文学出版社

作者：周克芹

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<许茂和他的女儿们>>

内容概要

《许茂和他的女儿们》描写四川偏僻山村葫芦坝农民许茂一家的命运遭遇，回顾了合作化以来农村生活的曲折，反映了“文革”后期群众与“四人帮”的较量。

1975年“四届人大”召开，邓小平同志主持工作，各条战线传来了整顿的喜讯。

原县委宣传部长颜少春来到葫芦坝住在许茂家。

许茂是土改积极分子、合作化时的作业组长，但长期“左”的政策使他变得孤僻。

<<许茂和他的女儿们>>

作者简介

周克芹，1936年出生于四川省简阳县石桥镇。

由于1957年曾投书党报为一些“右派言论”辩解，而被学校定为“政治不及格，不予分配工作”，毕业后即回乡务农。

做过乡村教师、生产队及公社的干部。

1978年在县上参加工作，由区委调县文化馆。

同年加入中国共产党，1979年调四川文联从事专业创作。

1985年担任四川省作协党组成员。

1990年任四川省协党组副书记，兼任《现代作家》文学月刊主编。

主要作品有长篇小说《许茂和他的儿女们》、《秋之惑》，中短篇小说《勿忘草》、《山月不知心里事》等。

<<许茂和他的女儿们>>

书籍目录

出版说明第一章 雾茫茫第二章 未圆的月亮第三章 初访第四章 不眠之夜第五章 连云场上第六章 田园诗
第七章 雨潇潇第八章 寂寞第九章 夜深沉第十章 长相思

<<许茂和他的女儿们>>

章节摘录

书摘 然而，此刻的四姑娘，好不悲伤！从冬水田里爬起来，鞋子里面汪着泥水，又湿又滑又冷。她浑身哆嗦，步履艰难，她从来没有像这样的疲乏。

她曾经经历了那么多痛苦和折磨，都忍受过来了；今晚上遭到的大姐夫的冷淡，比过去从郑百如那里遭到的全部打击，更加使她痛苦和悲伤！仇人的拳头和亲人的冷眼，二者相比，后者更难受得多。

今晚上她原本是有话要向大姐夫说啊！郑百如的突然变化，要求“破镜重圆”，使她预感到：那条蛇准是遇上了打蛇的人的追捕，他害怕了，才不得不假装一副悔过的样子来笼络她。

她决不上当，决不会重新跳入火坑！正是罗祖华带来的消息，促使她下了决心，她要去告诉大姐夫，郑百如是一条毒蛇；她要向大姐夫诉说她经过深思熟虑了的决定；她想用自己对未来生活的信心去影响那个“同是天涯沦落人”的大姐夫，要他振作精神，鼓起勇气，朝前看，重建新生活。

……但是，这一切都落了空，大姐夫竟连照面也不打。

此刻，四姑娘真是伤心透了！她抹着悄然泉涌的清泪，一步一滑地往家走。

然而，那个石头院墙里凄凉的小屋果真是她的家么？四姐啊！你的悲哀是广阔的；因为它是社会性的；但也是狭窄的——比起我们祖国面临的深重的灾难来，你，这一个葫芦坝的普普通通的农家少妇的个人的苦楚又算得了什么呢？……是的，这些年来，从天而降的灾难，摧残着和扼杀着一切美好的东西，也摧残和扼杀了不知多少个曾经是那么美丽、可爱的少女！四姐啊，这个道理你懂得的，因为你是一个劳动妇女，你从小看惯了葫芦坝大自然的春荣秋败，你看惯了一年一度的花开花落，花儿谢了来年还开。

你亲手播过种，又亲手收获。

你深深地懂得冬天过了，春天就要来。

你决不会沉湎于个人的悲哀。

四姑娘好不容易才走近了许家的院墙。

她加快脚步向大门口走去。

细心的四姑娘在出门的时候就曾想到了老九还在外面，假如粗心大意的老九回家闯上了大门，她回来时可就麻烦了，叫门准会把老头子惊醒的。

所以，她临行时用一截草根儿将大门两个门环系住，这是给老九的通知，让九姑娘知道她还没有回来，须要留门。

至于明天老九问她昨夜上哪儿去了？她准备撒个谎说到三姐家去了。

当她走到大门口的阴影里的时候，见草根儿已经不见了，她料想老九早已回来。

便上前轻轻去推门。

可是就在这时候，从后面传来了清晰的脚步声，她的手一哆嗦，忙缩回来。

她怕开门弄出响声，惊动了过路人，一闪身，躲在黑暗的门楼底下，屏住呼吸，举目望去，只见两个人影，一高一矮，向着她走来了。

许琴还没有睡。

她为颜少春铺好床以后，一直埋头在灯下看书。

十多年前曾经激动过无数青年的《青春之歌》，此刻，在这偏僻的葫芦坝，在这静悄悄的冬夜，也同样在九姑娘的心灵里掀起了狂波巨澜，使她仿佛忘记了葫芦坝的现实。

她沉迷的两眼闪着晶莹的泪光，丰满的双颊兴奋得红艳艳的，活像一朵带露的蓓蕾，含苞欲放。

……当金顺玉大娘和颜少春二人回到屋里坐下以后，她才好像刚从梦中苏醒，抬起头来，失声叫道：

“散会了么？”金顺玉大娘苦笑一下说：“再不散会，都要天亮了！”接着叹了一口气：“唉——”这一声长长的叹息，倒把九姑娘的思绪拉回到现实里面来了。

她又向颜组长看了一眼。

颜少春刚从院坝里进来，四姑娘那副脉脉含愁的面孔还占满着她的脑际，她的脸上现出严峻的神色。而九姑娘不明白这一点情由，单从颜组长脸上的神态看，就不由使她心里一沉，小说中的人物退到历史的地位去，葫芦坝严峻的现实回到眼面前来了。

像所有那些单纯而又热情的知识青年一样，许琴十分敏感，容易激动，简直有点多愁善感。

<<许茂和他的女儿们>>

读小说读到动情处，她的眼泪会像断线的珍珠似地滚满脸颊，同样的，对于现实生活的某些不平的事、不幸的人，她也不由自主地要洒下悲愤的、同情的眼泪。

她心里想的什么，会全部流露在脸上。

她有时高兴得像个天真烂漫的小孩子，那正是未来的生活图画以夸张的形式出现在她心中的时候；有时，她又黛眉微蹙，郁郁寡欢，这多半是因为对现实的思索，百思不得其解而彷徨焦急。

如果把这美丽的九姑娘比做花，那么，这朵花还没有开放；如果将她比做月，那么，这月儿还在云里徘徊。

——许琴未来的形象还隐藏在雾霭之中…… 院子里的空气是冷冽冽的，飘散着腊梅的幽香。

她走过树下，打开院子的大门，倚在结实的柏木门框上，望着葫芦坝将近黎明时的景色，冷静地清理着自己的思路。

然而，刚刚抓到的那点儿线索，突然又在脑子里失踪了。

什么主要的，次要的，这个人，那个人……问题像乱麻一样搅成了团。

“连云公社这个党委的班子怎么样？几天的接触和调查得来的印象是：一把手还可以，公道，但能力差一点；二、三把手不顾大局，各自在下面拉帮结派，形成各自的势力圈，热衷于派性斗争，争权夺利，根本不把生产建设放在心上。

……是这样的么？不能轻易这样下结论啊！……” 她这样肯定着，又否定着。

她觉得还需要研究一下，因为过几天要去参加太平区的区委会，自己要发言。

“那么，葫芦坝的问题呢？”她的思路一下子又转到葫芦坝来了，“这个大队的主要问题是什么？与公社的问题哪些是共通的？哪些又是它自己的，特殊的？”一时得不出一个明确的答案来，而迅速展开着的思路也突然停滞了。

她茫然望着眼前这块似曾相识而又感到陌生的土地。

月光隐没了。

经过短暂的黑暗，东边，耳鼓山丛林上空露出斑斑青白的颜色，云层后面跳荡着一种亮光，它好像在寻找着云层稀薄的地方，从那儿冲将出来。

渐渐地，葫芦坝的面目，影影绰绰地显露在晨曦之中了。

白茫茫的原野，黑森森的竹林，升起袅袅炊烟的房舍……看清了，看清了，这会儿的葫芦坝好美啊！简直像一个端庄的少妇，静静地、默默地站在黎明之中，庄严静穆，没有痛苦，也没有假装的快乐。

她似在沉思，在思念，在向往；为什么当微风吹过，晨雾缭绕时，又现出一抹淡淡的轻愁？柳溪河的白雾升起来了。

葫芦坝脉脉含愁的容颜整个隐没在茫茫大雾之中去了。

人生有些局面，真是艰难。

年纪轻轻的九姑娘，风华正茂的团支书，此刻正两手托腮，黛眉深锁，满面愁容。

她天天都在开会，比葫芦坝的庄稼人懂得更多的革命理论，然而她却不能用那些道理去解开她自己思想上的疙瘩！遇到这种时候，不论多么快活的人，都会感到愁苦的。

送走了代理支书龙二叔以后，许琴没有跟许贞一起跨进父亲卧室去。

她需要冷静地想一想眼前发生的事情。

她坐在自己屋里，两眼怔怔地望着颜组长床上的白床单和整整齐齐叠着的被盖，心想：今天自己拒绝去参加党支部大会的行为，对不对呢？颜组长从区上回来，工作组的齐同志向她汇报了这件事，她会不会批评我呢？我又怎么向她解释这件事呢？…… 她拉开柏木条桌的抽屉，拿出一个旧时的讲义夹。

打开讲义夹，里面并没有什么“讲义”，而是夹着共有十页的一份“入党申请书”——这是她前年读完高中回来，被公社指定为团支书时写下的。

“……我坚信，在中国共产党的领导下，共产主义的理想一定能实现，我自愿为这一壮丽的事业贡献出我的青春和生命，终身跟党走，誓死不回头！……” 两年了，那洁白的纸张边缘已经发黄，墨迹已开始褪淡，然而字里行间依然燃烧着火一般的激情。

两年来，许琴一次又一次地把这申请书取出来，又一次一次又一次地放回去。

她始终没有交给葫芦坝的党支部。

她觉得，郑百如把持下的党支部，不是她心目中的那个崇高、光荣和伟大的党。

<<许茂和他的女儿们>>

这的确使她十分伤心。

她不明白，为什么葫芦坝的党支部会失去那夺目的光彩呢？有时她天真地想着：也许在别的地区，我们的党依旧是光荣伟大的，只有在葫芦坝才被云遮雾罩吧？要真是如此，那么，她许琴才真不该生活在葫芦坝！特别是几天前，她夜里偷偷读完《青春之歌》，心里更是深悔自己“生不逢辰”，要是自己生活在林道静那个时代，才真有意义啦！“入党是人生一件大事，应该是庄严无比的，没有经过自己积极的争取，就突然被什么人‘看中了’而拉进党里，这样做一个党员，有什么意义呢？……”许琴思索着，甚至感到有些厌恶了，仿佛有谁玷污了她对党的纯真的感情。

她终于关上讲义夹，又放回抽屉里去。

她两手托腮，越想越觉得惆怅。

她真恨不得立刻跑出去，跑到风雨漫漫的田野里去，向什么人吐露自己的心声，得到他的帮助，也许能解开心上的疙瘩！……

<<许茂和他的女儿们>>

媒体关注与评论

书评人民文学出版社荟集中国当代文坛的名家名作，推出“当代名家长篇小说代表作”丛书，全面展示了我国新时期以来长篇小说的强大阵容和整体实力，为五月的人间提供了一道瑰丽的文学风景线。

人文社一直注重文化积累，强调提高阅读的品味。

此次精心打造的该丛书，具有定本意味，所选作品均在当代文学史上占有一定地位，且坚持精品意识，优中选优，每位作家只选取一种具有标志性的作品及其最佳版本，大致代表了中国新时期以来代长篇小说创作的最高水准。

<<许茂和他的女儿们>>

编辑推荐

《许茂和他的女儿们》：人民文学出版社荟集中国当代文坛的名家名作，推出“当代名家长篇小说代表作”丛书，全面展示了我国新时期以来长篇小说的强大阵容和整体实力，为五月的人间提供了一道瑰丽的文学风景线。

人文社一直注重文化积累，强调提高阅读的品味。

此次精心打造的该丛书，具有定本意味，所选作品均在当代文学史上占有一定地位，且坚持精品意识，优中选优，每位作家只选取一种具有标志性的作品及其最佳版本，大致代表了中国新时期以来代长篇小说创作的最高水准。

<<许茂和他的女儿们>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>