

<<清代吴中词派研究>>

图书基本信息

书名：<<清代吴中词派研究>>

13位ISBN编号：9787020046591

10位ISBN编号：7020046592

出版时间：2004-10

出版单位：人民文学出版社

作者：沙先一

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<清代吴中词派研究>>

内容概要

《清代吴中词派研究》的研究对象是清代嘉庆、道光年间聚集在戈载等吴中七子周围、以苏州为中心活动着一批词人。

探讨这一课题，首先碰到的是正名问题。

一般的看法是，吴中词派应该是后期浙派的一个组成部分，因而不能独立成派。

这部著作更有理论意义的是对尊体问题的思考。

词在发展的初期，在得到北宋文人比较普遍喜爱的同时，就出了尊体之说。

不过这一学说大致是在相反相成的两个层面展开的，即苏轼提出的“自是一家”说和李清照提出的“别是一家”说。

前者是从意义的层面上，要把词向传统诗文的表达功能靠拢，从而否定“小道”之说；后者则是从特质的层面上，强调艺术的精工，从而保证这一文体的特殊性。

看似相反，实则相成，二者都有尊体的动机。

<<清代吴中词派研究>>

书籍目录

序绪说第一章 清代吴中声律词派的形成一、乾嘉学术的影响二、地域文化的浸润三、家族文化的熏染四、词史风会消长的需要五、个人的组织作用第二章 吴中词派与嘉道词风一、吴中词派与浙西词派二、吴中词派与常州词派第三章 吴中词派的分期研究一、前吴中七子、顾广圻、江藩、凌廷堪二、吴中七子与前期吴派词人三、后期吴派词人第四章 吴派词人创作论一、戈载与《翠薇花馆词》二、朱绶与《知止堂词录》三、沈传桂与《清梦庵二白词》四、吴嘉淦与《秋绿词》五、王嘉禄与《桐月修箫谱》六、陈彬华与《瑶碧词》沈彦曾与《兰素词》第五章 吴派后期词家论略一、王寿庭《吟碧山馆词》宋志沂《梅笛庵词牘稿》二、张鸿卓《绿雪馆词》朱和羲《万竹楼词》三、刘履芬《鸥梦词》刘观藻《紫藤花馆诗馀》第六章 吴中潘氏词人群研究一、潘氏词人与家族文化二、潘氏词人与嘉道词坛三、潘氏词人的创作及其评价第七章 杜文澜与《憩园词话》一、杜文澜与吴中词派二、杜文澜的词学主张三、杜文澜的词作四、杜文澜的词史地位第八章 《词林正韵》与清代词韵研究一、清代以前的词人用韵与词韵书二、清代词人用韵与词韵收的编撰三、清人强调词韵的原因四、《词林正韵》与其他韵书的关系五、《词林正韵》的评价与词史意义第九章 离合于浙常二派之间结语：吴中词派的词史地位及评价附录主要征引书目后记

<<清代吴中词派研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>