

<<孙犁全集。 第3卷>>

图书基本信息

书名：<<孙犁全集。  
第3卷>>

13位ISBN编号：9787020046805

10位ISBN编号：7020046800

出版时间：2004-7

出版时间：人民文学出版社

作者：孙犁

页数：550

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<孙犁全集。 第3卷>

内容概要

本卷收《民族革命战争与戏剧》、《论通讯员及通讯写作诸问题》、《文艺学习》、《文学短论》。

书籍目录

民族革命战争与戏剧前奏上篇下篇开展戏剧运动论通讯员及通讯写作诸问题前记第一章 什么叫通讯第二章 一个优秀通讯员是怎样修养的第三章 怎样写通读第四章 怎样采访后记文艺学习——给《冀中一日》的作者们新版题记前记第一章 绪言第一章 描写第二章 语言第三章 概括和组织第四章 主题和题材第六章 进修附录怎样体验生活？  
和下乡同志们的通信油印本后记校正后记文学短论说书介绍《时事传》谈工厂文艺怎样认识生活怎样阅读小说《亲家》苏联文学怎样教育了我们欢迎苏联代表团迎法捷耶夫《腹地》……

## 编辑推荐

孙犁同志离开我们已经两年了，今天，人民文学出版社的《孙犁全集》正式出版面世，我们以此表达对这位献身革命、献身文学的老作家的深切敬仰和缅怀之情。

孙犁同志青年时代即投身民族独立和人民解放事业，把自己的命运和祖国、人民的命运紧密地联系在一起。

他是中国现代文学史上重要流派“荷花淀派”的代表人物，这个流派的名称就是以他的小说《荷花淀》命名的。

晚年孙犁安于“寂寞之道”，勤奋笔耕，创作再现高峰。

他重为文之法，尤重为文之道；重文章品格，尤重作者人格，赢得了文艺界和广大读者的尊敬和爱戴。

人民文学出版社十分重视孙犁同志作品的出版。

早在1951年成立之初，就出版了孙犁的长篇小说《风云初记》第一集，其后又相继出版了《采蒲台》、《荷花淀》、《文艺学习》、《文学短论》、《村歌》、《风云初记》二、三集及全本。

新时期以来，除重印上述作品外，又出版了《孙犁文论集》、《孙犁散文选》、《无为集》、《中华散文珍藏本·孙犁卷》等多种孙犁作品。

为了更全面地反映孙犁同志的文学成就，2003年10月，在孙犁家人和天津市孙犁研究会的支持和帮助下，人民文学出版社启动了《孙犁全集》的出版工作。

今天11卷《孙犁全集》终于如愿以偿，正式出版，这是孙犁同志一生心血的结晶，能为广大读者和研究者提供精美的精神食粮，为国家文化积累做一点微薄的贡献，让人感到十分欣慰和荣幸。

《孙犁全集》收入孙犁各个时期的作品，总计约400万字，包括新搜集到的佚文、书信和从未结集出版的文章，是迄今为止最完备的孙犁作品的总结集。

在编排上，1至9集卷以作品出版时间先后为序，兼顾类别、体裁以及各卷字数；第10卷按体裁分类，以作品发表或写作时间先后为序；第11卷书信以致各收信人的第一封信的时间先后为序。

纵观孙犁同志的全部作品，可以说是晶莹剔透，醇厚馥郁，蔚为大观。

这些经过几十年历史和时间检验的佳作，至今依然熠熠生辉、异彩纷呈。

“荷花淀派”的流派风格特色在他的作品中得到了集中的体现。

他坚持现实主义文学传统，描写晋察冀边区和根据地人民的抗战生活，刻画抗日军民的英雄形象，情感真挚，质朴清新，风格鲜明。

小说追求诗的意境，文笔婉约流畅；散文笔触细腻，明快自然，于淡淡的客观描述中包含着浓浓的情致。

孙犁作品的语言质朴、简炼、雅致，有一种朴素、单纯的美，最能显示他的气质和品质。

他是一位文学大家，也是一位有独特造诣的风格家。

他独树一帜、不可替代的作品，是中国文学宝库中的宝贵财富。

<<孙犁全集。 第3卷>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>