

<<沃特希普荒原>>

图书基本信息

## <<沃特希普荒原>>

### 内容概要

天赋异禀的小子预言目前的兔子领地上将有一场来自人类的毁灭性灾难，于是他和一只名为榛子的勇敢机智的兔子前去晋见兔子首领，劝其带领兔群离开领地，但遭到了拒绝。

于是在灾难来临之前，小多子和榛子以及其他几只公兔子匆匆离开了领地，踏上了艰辛的冒险之旅。在经历了和人类以及其他天敌几番生死攸关的周旋后，他们来到沃特希普荒原，开始创建新的领地... 由于缺少母兔子，兔群依然面临着灭绝的危险。

他们只得再度冒险，赶往一座农场劝说笼养兔子加入他们的领地，同时派出外交使团前去一个叫艾弗拉法的领地求婚。

但求婚计划失败，与那里专制蛮横的首领进行生死较量，最后艰难却成功地带领大批母兔子回到了沃特希普荒原。

然而，一切远远没有结束，一场更加危险的战斗正在等待着他们.....

## <<沃特希普荒原>>

### 作者简介

理查德·亚当斯（1920-），英国小说家和历史学家，一生除了进行学术研究之外，独立或与他人合作共完成了19部儿童作品。

《沃特希普荒原》是其处女作，完成于1972年，并于当年获得英国儿童文学大奖卡内基奖以及《卫报》儿童小说奖，从而畅销英伦三岛内外，并一版再版，是一部

<<沃特希普荒原>>

书籍目录

第一部 旅程 第1章 布告牌 第2章 兔子首领 第3章 榛子的决定 第4章 出发 第5章 在森林中 第6章 艾尔-阿瑞拉的祝福 第7章 兰德里与河流 第8章 过河 第9章 乌鸦和豆田 第10章 公路和公地 第11章 艰难的旅程 第12章 田野上的陌生兔子 第13章 殷勤的款待 第14章 “好像十一月里的树木” 第15章 国王的莴苣 第16章 银叶花 第17章 闪亮的铁丝 第二部 沃特希普荒原 第18章 沃特希普荒原 第19章 黑暗中的恐惧 第20章 蜂巢和老鼠 第21章 “让艾尔-阿瑞拉哭泣吧” 第22章 艾尔-阿瑞拉受审 第23章 凯哈尔 第24章 纳桑格尔农场 第25章 袭击 第26章 小多子远行 第27章 “除非你身临其境，不然你就没法想象” 第28章 在山脚下 第29章 返回和出发 第三部 艾弗拉法 第30章 新的旅程 第31章 艾尔-阿瑞拉和阴勒里的黑兔子 第32章 穿过铁路 第33章 大河 第34章 治伤草将军 第35章 探索 第36章 逼近的雷声 第37章 雷声更近了 第38章 电闪雷鸣 第四部 榛子拉 第39章 桥 第40章 回家的路 第41章 戈旺旺和仙女槟榔 第42章 日落时的消息 第43章 大巡逻 第44章 艾尔-阿瑞拉的启示 第45章 再闯纳桑格尔农场 第46章 大毛头坚守阵地 第47章 暂时失去的天空 第48章 呼噜嘟嘟上的女神 第49章 榛子回家 第50章 尾声 后记 附录1 词汇表

## &lt;&lt;沃特希普荒原&gt;&gt;

## 章节摘录

在人类当中，除了有经验的勇敢盲人外，没有谁能在一个陌生黑暗的地方察觉出很多情况，但兔子不一样。

在兔子们的一生中，他们有一半时间都住在漆黑或昏暗的地下。

对他们来说，触觉、嗅觉、听觉和视觉一样重要，甚至比视觉更重要一些。

榛子很清楚自己在什么样的地方，就算他马上离开，六个月后再回来，也同样能辨认出这个地方。

他正在一个大洞穴的一头，好像一个大厅，以前他从来没见过这样大的洞穴。

这里有不少沙子，暖和干燥，光秃秃的地面很坚实。

洞顶有纵横交错的树根，支撑着跨度大得出奇的洞顶。

这里还有不少兔子——比他带来的兔子多得多。

每只兔子都像野樱草那样，发出一种过着富裕生活所特有的气味。

野樱草在大厅的另一头，榛子意识到他正等着自己答话。

榛子的同伴仍在一只接一只地从人口钻进来，发出一片窸窣窸窣的声音。

榛子不知道自己是否要表现得郑重其事，能不能自称是兔子首领，对这些事情他没有经验。

惟一的赛尔拉应付这种场合肯定是得心应手。

榛子不想显得不知所措，也不想让伙伴们失望。

他决定还是保持坦率友好的态度，免得装腔作势引起不必要的麻烦。

毕竟只要他们能在这个领地上安顿下来，他们就会有很多时间让这些陌生的兔子看一看，他们也一样出色。

“我们很高兴能避开这样的坏天气。

”榛子说，“我们和别的兔子一样——最喜欢群居。

你到田野上去看望我们的时候，野樱草，你说自己的领地不大。

但从我们顺着土石堆看到的那些洞来判断，我们想这个领地一定是又好又大。

”

<<沃特希普荒原>>

编辑推荐

《沃特希普荒原》一部关于兔子的史诗，动物世界的《出埃及记》，《杨柳风》之后最精彩的动物传奇故事，《动物庄园》之后最深刻的寓言小说，曾获卡内基奖和《卫报》儿童小说奖。

<<沃特希普荒原>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>