

<<三家巷>>

图书基本信息

书名：<<三家巷>>

13位ISBN编号：9787020049141

10位ISBN编号：7020049141

出版时间：2005-1-1

出版时间：人民文学出版社

作者：欧阳山

页数：二册

字数：546000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<三家巷>>

内容概要

欧阳山的长篇小说《一代风流》在中国当代文学史上占有重要的位置。

作为这部巨著的第一卷，《三家巷》问世后更是产生了热烈的反响。

它的出版，填补了我国当代文学反映20年代南方革命斗争这一空白。

小说《三家巷》出版于1959年，但于此15年前还是在延安时期，作者就已经在蕴酿情节、结构框架了，他力求用艺术的笔触来描绘“中国革命的来龙去脉”。

在《三家巷》这部作品中，欧阳山以2055年代的广州为背景，通过周、陈、何三个家庭的变化、矛盾和斗争，亲戚朋友之间错综复杂的关系，真实地、生动地、历史地展现了各种政治力量的消长，不同阶级，不同人物精神世界的变化，特别是青年人对各自人生道路的选择。

在作品中，省港大罢工、沙基惨案、国民革命军北伐、“四·一二”反革命政变、广州起义等重大历史事件或不同程度地得以艺术再现，或有所涉猎，因而，实际上作者已经通过他的笔勾画出1925年至1927年大革命前后中国人民所走过的光荣道路，记录下这一段历史时期中国革命的经验教训。

作家的社会责任感和历史使命感，无论是当时还是由现在回视都是难能可贵的。

以委婉纤徐的风格，通过日常生活的描摹透视历史风云的变幻，是《三家巷》这部作品一个突出的特色。

小小的三家巷，其实就是当时南中国社会生活和阶级关系的一个缩影。

周家所代表的工人阶级，陈家所代表的买办资产阶级，何家所代表的官僚地主阶级，正是当时都市社会的三个主要阶级。

在这三个家庭成员们的日常活动中，作者给了周家小儿子周炳以大量的篇幅，从而也确立了他在整部《一代风流》中的主人公地位。

周炳是一个刚刚走上革命、有待于进一步成熟的知识青年，他所走的道路，和当时一般知识青年走向革命道路是相似的。

但他出身于工人家庭，尽管身上带有若干小资产阶级知识分子的通病，由于与劳动人民有着更加紧密的血缘关系，又有别于一般的青年知识分子。

我们并不因为这个革命者尚不够成熟而否定他作为“典型环境中的典型人物”的意义所在。

须知，《三家巷》只是《一代风流》全部乐章的一支响亮的序曲，作者理应为主人公周炳在以后各卷中留下思想性格的成熟与发展的充分余地。

《三家巷》应该说是一部民族风格和地域色彩十分浓郁的作品，在叙事手法上，多表现为以人物的行动为中心展开故事情节，又通过故事情节的不断变化来逐步深化人物。

作者创造性地继承了我国古典小说的优秀传统，诸如：人物依次出场，事件交待清楚，故事情节紧凑，前后脉络分明、杜绝故布疑阵等，很适合大众读者的欣赏口味。

一些委婉有致，亲切动人的场面，如“除夕卖懒”、“人日郊游”等具有风俗画的神韵，不能不使人联想到《红楼梦》的某些章节；而某些战斗和起义场面的描写，其笔酣墨饱、绘声绘色的程度，又似乎是得益于《三国演义》和《水浒传》的笔法。

同时，作者又揉进了现代小说的某些表现方法和表现技巧。

比如对“三家巷”布局的描写就极富象征意味。

许多篇章中的写景状物，以及区桃这一作者心目中理想化女性形象的塑造，则蕴含着丰富的革命浪漫主义的画意与诗情。

此外，《三家巷》的成就也是和作者具有的高度的驾驭语言的能力分不开的。

这里还需要特别指出的是，由于作者在《三家巷》中严格地按照生活的本来面目和人物的性格逻辑（而不是概念化的、贴标签式的）写出了周、陈、何三家的恩恩怨怨，特别是青年一代人物性格的丰富性和复杂性，曾被极左路线诬为宣扬阶级调和与资产阶级人性论的“大毒草”。

今天看来，这些不实之辞，只能从反面提请人们重视这部作品的认识价值。

<<三家巷>>

作者简介

欧阳山（1908—），现代作家。

原名杨凤岐，笔名凡鸟、罗西等。

1908年12月出生在湖北荆州一个城市贫民家庭里，因家境贫寒几个月时被卖给姓杨的人家，从小便随养父四处奔波，在外流浪，接触过很多下层社会的穷苦人。

16岁那年第一篇短篇小说《那一夜》在上海《学生杂志》上发表，从此开始了文学创作。

1926年，又发表了他的第一部长篇小说《玫瑰残了》。

1928年又连续写了《桃君的情人》、《爱之奔流》等七、八部中长篇小说，成为职业作家。

后到上海参加中国左翼作家联盟和中国左翼文化总同盟的活动。

在此前后，曾受到鲁迅、郭沫若等文坛大家的教导与帮助。

抗日战争爆发后，欧阳山于1941年到延安。

1947年，创作出版的描写陕甘宁边区合作社经济发展的长篇小说《高干大》，是革命文艺工作者实践毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》最早的硕果之一。

全国解放后，欧阳山又写出了中篇小说《英雄三生》、《前途似锦》、历史特写《红花冈畔》、短篇小说《乡下奇人》等一批优秀作品。

从1957年开始，欧阳山就开始着手创作酝酿了长达15年之久的长篇巨著《一代风流》，全书分为五卷。

第一卷《三家巷》和第二卷《苦斗》分别于1959年、1962年与读者见面。

第三卷《柳暗花明》的前五章也于1964年在《羊城晚报》上连载。

“文化大革命”开始后，欧阳山被剥夺了创作的权利。

《一代风流》遭到错误地批判，已发表的手稿和未及发表的五十五章（约一卷半的容量）手稿全部散失。

粉碎“四人帮”后，欧阳山即重新投入了《一代风流》的写作，第三卷《柳暗花明》于1981年出版，第四卷《圣地》和第五卷《万年春》也于1985年同读者见面。

欧阳山长期担任文艺界的领导工作，历任中国作协广东分会主席、广东省文联主席、中国作协副主席等职。

<<三家巷>>

书籍目录

三家巷1 长得很俊的傻孩子 2 证人 3 鲁莽的学徒 4 受屈的人 5 看牛娣 6 枇杷树下 7 美人儿 8 盟誓 9 换帖
10 姐弟俩 11 幸福的除夕 12 人日皇后 13 迷人的岁月 14 画像 15 风暴 16 永远的记忆 17 雨过天青 18 在混乱的日子里 19 快乐与悲伤 20 分化 21 出征 22 敌与友 23 控告 24 破裂 25 血腥的春天 26 假玉镯子 27 夜深沉 28 密约 29 冰冷的世界 30 迫害和反抗 31 兄弟回家 32 红光闪闪 33 通讯员 34 巡逻队 35 长堤阻击战 36 伟大与崇高 37 观音山防御战 38 退却 39 夜祭红花冈 40 茫茫大海 苦斗

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>