

<<冬天里的春天（全二册）>>

图书基本信息

书名：<<冬天里的春天（全二册）>>

13位ISBN编号：9787020049387

10位ISBN编号：7020049389

出版时间：2005-1-1

出版时间：人民文学出版社

作者：李国文

页数：762

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<冬天里的春天（全二册）>>

### 内容概要

《冬天里的春天（上下册）》以革命干部于而龙重返故乡石湖的三天两夜经历，回溯、对照了抗日战争、解放战争、建国后17年到“文革”和粉碎“四人帮”长达40年的斗争生活，表现了“春天在人民心里”的主题。

主人公于而龙抗日时期是石湖游击队的队长，解放后是某大型军工动力厂厂长兼党委书记，他重返故乡是要为他的亡妻、游击队指导员芦花40年前不明的死因揭谜，找出打黑枪的凶手。

于而龙和芦花当年都是石湖贫苦的渔民，为了还高门楼王家的债，于而龙喝了药酒到冰湖中捉鲤鱼险些丧命。

他们在党的指引下毅然举起了革命的火把，与高门楼王家斗，与日寇、湖匪斗，像胶龙和旋风出生入死战斗不息。

于而龙后来又作为骑兵团长，驰骋在解放战争的战场；又作为第一批创业者，在沼泽地里建起了大工厂。

可是他的结发妻子早在40年前就不幸牺牲。

芦花有着异常坚定和敏感的阶级感情，她与高门楼王家有着不共戴天的阶级仇恨。

她像一尊威严的战神，把王家老大的头颅掷在老二王纬宇的面前。

王纬宇则是混进革命队伍的阶级异己份子，几十年来一直隐藏在于而龙身边捣乱，表面上却假装“革命”，刨掉自己父亲的坟墓，用血写入党申请书，开口闭口是“阶级斗争”，又利用游击队的求胜心理作出错误决定，险些使全队覆灭。

在工厂又搞什么“红角”，凡事左三分，最后他刽子手的面目终于被揭露了。

小说时序颠倒，历史和现实穿插，情节扑朔迷离，更增加了它的艺术魅力。

<<冬天里的春天（全二册）>>

作者简介

李国文，1930年出生于上海。

念过戏剧学校当过文工团员，去过朝鲜战场，做过文艺编辑；1957年因写小说《改选》，还曾被划过“右派”。

1979年又写小说《月食》，重新回到文坛，此后出版过长篇小说《冬天里的春天》、《花园街五号》、《危楼记事》和中短篇小说集《第一杯苦酒》、《没意思的故事》、《电梯谋杀案》、《涅槃》、《洁白的世界》，作品多次获奖。

并著有《骂人的艺术》、《苦瓜苦瓜》、《寻找快乐》，《说三道四》、《淡之美》、《十字路口》、《红楼非梦》以及《重新评点》、《莎士比亚传》等书。

曾任《小说选刊》主编，现为中国作家协会专业作家。

## <<冬天里的春天（全二册）>>

### 媒体关注与评论

书评茅盾文学奖自设立以来，已历五届，共有二十二部长篇小说（另有两部作品获荣誉奖）。这些获奖作品大部分在长篇小说的叙事艺术上取得了突破性成就，具有一定思想深度和较强的艺术感染力，体现了长篇创作的整体制高点，展示了新时期二十多年来我国长篇小说创作的最优成果，在中国当代作家心目中构成了一种标尺。

它们中，有反思我们所走过曲折历程，并对新时期文学有启蒙和领路意义的作品，如《许茂和他的女儿们》《芙蓉镇》《将军吟》等；有描写我们民族深重艰难和重重羁绊，对国家、民族命运作深入思考的作品，如《黄河东流去》《沉重的翅膀》《抉择》等；有表现人物命运、并将之与社会变迁进行观照，写出人生奋斗挣扎的作品，如《穆斯林的葬礼》《尘埃落定》《长恨歌》等；有以史为鉴，挖掘我们民族深层文化内涵的长篇历史小说作品，如《李自成》《少年天子》《白门柳》等；更有厚重沉郁，直达心灵，像《平凡的世界》《白鹿原》这样的扛鼎之作等等……。

应该说，茅盾文学奖获奖作品，有些已成了我国当代长篇小说的经典，在我国当代文学史上占有举足轻重的地位，不仅代表了我国当代长篇小说创作的最高水平，而且深入人心，影响甚巨，有数种发行量均过百万册，毫无疑问，它们的获奖，是这一奖项权威性的象征。

如今，在作者、作者亲属和有关出版单位的大力支持下，“茅盾文学奖获奖作品全集”由人民文学出版社独家推出，此次结集出版，我们对所有作品进行文字校勘，个别作品为方便阅读，酌加编者注；一些以部分卷册获奖的多卷本作品，此次将整部作品收入；同时，采用国际流行开本，大字排版，装帧典雅庄重，气派大方，力争使“茅盾文学奖获奖作品全集”精品精制，完整完美，适合阅读、欣赏、馈赠和收藏。

## <<冬天里的春天（全二册）>>

### 编辑推荐

《冬天里的春天(上下)》编辑推荐：茅盾文学奖自设立以来，已历五届，共有二十二部长篇小说（另有两部作品获荣誉奖）。

这些获奖作品大部分在长篇小说的叙事艺术上取得了突破性成就，具有一定思想深度和较强的艺术感染力，体现了长篇创作的整体制高点，展示了新时期二十多年来我国长篇小说创作的最优成果，在中国当代作家心目中构成了一种标尺。

它们中，有反思我们所走过曲折历程，并对新时期文学有启蒙和领路意义的作品，如《许茂和他的女儿们》《芙蓉镇》《将军吟》等；有描写我们民族深重艰难和重重羁绊，对国家、民族命运作深入思考的作品，如《黄河东流去》《沉重的翅膀》《抉择》等；有表现人物命运、并将之与社会变迁进行观照，写出人生奋斗挣扎的作品，如《穆斯林的葬礼》《尘埃落定》《长恨歌》等；有以史为鉴，挖掘我们民族深层文化内涵的长篇历史小说作品，如《李自成》《少年天子》《白门柳》等；更有厚重沉郁，直达心灵，像《平凡的世界》《白鹿原》这样的扛鼎之作等等……。

应该说，茅盾文学奖获奖作品，有些已成了我国当代长篇小说的经典，在我国当代文学史上占有举足轻重的地位，不仅代表了我国当代长篇小说创作的最高水平，而且深入人心，影响甚巨，有数种发行量均过百万册，毫无疑问，它们的获奖，是这一奖项权威性的象征。

如今，在作者、作者亲属和有关出版单位的大力支持下，“茅盾文学奖获奖作品全集”由人民文学出版社独家推出，此次结集出版，我们对所有作品进行文字校勘，个别作品为方便阅读，酌加编者注；一些以部分卷册获奖的多卷本作品，此次将整部作品收入；同时，采用国际流行开本，大字排版，装帧典雅庄重，气派大方，力争使“茅盾文学奖获奖作品全集”精品精制，完整完美，适合阅读、欣赏、馈赠和收藏。

<<冬天里的春天（全二册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>