

<<从小桥流水说起>>

图书基本信息

书名：<<从小桥流水说起>>

13位ISBN编号：9787020049462

10位ISBN编号：702004946X

出版时间：2005-5

出版时间：人民文学出版社

作者：罗兰

页数：219

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<从小桥流水说起>>

内容概要

在《罗兰小语全本：从小桥流水说起》中的这一系列文字，大部分是为《天下杂志》所写的每三个月一篇的专栏。

给一份经济性的杂志写专栏，并不是为了讨论经济，而是在这一切以财富为主的世界潮流里，想要为我们这些不肯从“不言之辩”中退席的中国人，找出为什么我们不肯退席的原因；问一问：我们坚持的是什么？

我们的价值在哪里？

我们要等待的是怎样的一种掌声？

出版这本书的过程中，作者一直想着的是我的另一本试图传达我国古人智慧的书——《诗人之国》。

虽然《诗人之国》是先写的，如今却发现，它实在是现在这本书的引申和注解。

因此希望读者把它们作为一组来看待，希望它们的携手同行，能给现代心情烦热的人们，带去一些清凉与清醒。

<<从小桥流水说起>>

作者简介

罗兰，原名靳佩芬，河北人，1948年只身去台湾。
从事音乐教育及广播工作多年，著有小语、散文、长短篇小说，尤以小语著名。
在两岸及海外有一定影响。
曾获多种文学类奖。

<<从小桥流水说起>>

书籍目录

小桥流水与经济起飞 从不屑言利到不“耻”言利 从“三顾茅庐”到自我推销 直线最短 事缓则圆 从乾隆谕旨看通商 儒医、儒将、也“儒商” 闻过则“怒”谈文化输出 “商业目的”和“自身目的” 金钱反应与商业念头 文人与“市场” 善胜敌者不与 嗜欲深者天机浅 以中国观点看“日本第一” 中国式自由 中国式悠闲 经营之余，抬头看看天外 从“一窝蜂”到“追求卓越” 四千六百年往事如昨 损失的是金钱还是自尊 “跟上时代”的悲哀 中国气质与形象 什么是“美育” 从“衣食足”到“知荣辱” 妇女的形象代表国家 美式商业幻术 走出文化附庸的瓶颈 从“忠于一主”到跳槽为荣 浊富与清贫 建立属于自己的现代 重点看中国 人生三大问题 寓言二则 孔夫子在台北 庄周梦“钱”

<<从小桥流水说起>>

章节摘录

犹记得在观光护照开放以前，能顺利取得出境许可的，只有商人。

许多人因此千方百计，由经商的朋友那里弄张聘函，把身份证职业栏改个“商”字，以便出国。当时这种由传统轻商，一下子变为商界先有特权的现象，曾使文化界人士大吃一惊，甚至觉得是一种耻辱。

但情势已是如此发展，你不能否认是商业界打了先锋，奠下了小康的基础，逐渐厚殖了财富，如今大家才都可以有钱出外观光。

而且国人在外购物手面之大，已经使外人对我们“刮目相看”，莫不承认“黄面孔的观光客是肯花钱的大主顾”。

谁也不能否认自己在商人的领导之下，沾光受惠这一铁的事实。

文化界人士纷纷用各种不同的方式从商，也就不足为奇了。

这是轻利观念的一大突破。

“轻利”，是儒家与道家数千年来所辛苦建立的一道维护品德的堤防。

问题是，这道堤防，会不会由于观念的突破，而有了溃决之虞？

如果这道堤防就此溃决了，有没有害处？

我不是卫道者，并不希望大家抱残守缺，不图更新。

我只是觉得，这世界上，如果大家都言利，而你一个人不言利；世界各国都言利，而你一国不言利，无疑的，会成为被剥夺者而无法立足。

但如果人人言利，社会上充满着“孳孳为利”的“庶之徒”，大家都“后义而先利，不夺不食”，恐怕也非社会之福。

看看如今青少年抢夺之风，社会上为获利不择手段的各种有形无形的犯罪，以及严重的色情泛滥，仿佛看见那由堤防缺口涌进来的滚滚浊流，令人心慌不已。

要想及早堵塞这缺口，或疏导这浊流，有没有适当的方法呢？

西方的聪明人很多，可惜我未曾遍读西方哲人的大作。

只得就我一个中国人所知的想来想去，竟然还是回到了“孔子适卫”。

《论语·子路篇》，孔子到卫国去，冉有驾车，看到卫国的人口够多了，冉有问孔子：“人口多了，该做些什么呢？”

”孔子说：“应该使人民生活富裕。

”冉有又问：“既富矣，又何加焉？”

”当人民生活富裕了以后，还该做些什么呢？”

孔子的回答是：“教之”。

原来儒家教训里的“不言利”，不但并非不想致富，而更认为为政的第一件事，就是先要使老百姓生活富裕，但是，紧接着在“既富矣”之后，就得“教之”了。

“教之”，教什么呢？

教“义利之辨”吧！

用“义”来平衡“利”所带来的副作用，使人们知道在什么情形之下要“见利思义”，就不致有像美国航空管制人员罔顾国家利益与大众安危而悍然罢工的事件发生了。

那么，什么时候开始教呢？

<<从小桥流水说起>>

媒体关注与评论

罗兰的作品能给人一种真善美的享受，她的“小语”言微意深重，让人在不知不觉、轻松愉快间，参悟人生，欣赏生命，奋发向上。

--姚同发：《罗兰传》罗兰以她独特的方式宏扬祖国传统文化，赋予人生热战中的人们以清凉的智慧

。《罗兰小语》等作品无不以儒道互补之论和当世之爱，调适着转型时期人们的心绪。她温润流丽的语言世界慰勉着因奔逐、因竞争、因物欲主义膨胀、因金钱至上如潮而变得倾斜失态的人们，使他们的心理得以超脱、平衡和提升。

——盛英：《属于秋天的作家--罗兰》

<<从小桥流水说起>>

编辑推荐

我们生活在物质文明进步一日千里的现代世界，日日在奔波竞逐，内心却伤痕累累。罗兰小语，在内心深处和这喧嚣的世界抗衡的广远的声音，小桥流水，淳朴天然，充满古意之美，让我们悠然意远。

<<从小桥流水说起>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>