

<<汉魏晋南北朝诂碑文研究>>

图书基本信息

书名：<<汉魏晋南北朝诂碑文研究>>

13位ISBN编号：9787020049493

10位ISBN编号：7020049494

出版时间：2005年3月1日

出版时间：人民文学出版社

作者：黄金明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<汉魏晋南北朝诔碑文研究>>

内容概要

汉魏晋南北朝诔碑文研究, ISBN : 9787020049493, 作者 : 黄金明著

## &lt;&lt;汉魏晋南北朝诔碑文研究&gt;&gt;

## 书籍目录

序——詹福瑞

## 第一章 绪论

- 一、诔碑文的研究范围
- 二、汉魏晋南北朝诔碑文演变概述
- 三、研究方法

## 第二章 生命的礼赞：东汉诔碑文的崛起

## 第一节 诔文的形成及东汉诔文的演变

- 一、诔文形成的社会文化背景
- 二、由“兴言”到“铭章”：扬雄与诔文体式的形成
- 三、诔以铭德：汉代诔文的职能及特征

## 第二节 碑文体式的形成及兴盛

- 一、汉代碑文兴盛的社会文化背景
- 二、由庙徂坟、从金到石：碑文体式的形成
- 三、碑以颂德：碑文的职能及其特征
- 四、由礼文转向才艺之文的蔡邕碑文

## 第三节 东汉诔碑文与东汉文学

- 一、诔碑文的兴起与东汉文体的拓展
- 二、诔碑颂德与东汉文学颂美主题
- 三、由宫廷到与宫廷的疏离：东汉诔碑文与东汉文学的演进

## 第四节 诔碑文对生命的礼赞与汉人对生命的思考

- 一、诔碑文与汉代生命价值观念
- 二、汉代诔碑文与汉末感伤思潮

## 第三章 生命的伤悼：魏晋诔碑文的演变

## 第一节 魏晋碑文的衰落

- 一、魏晋碑文衰落的原因
- 二、魏晋碑文职能的分化
- 三、“碑披文以相质”：魏晋碑文的演变
- 四、“孙绰之碑，嗣伯喈之后”

## 第二节 生命的伤悼：魏晋诔碑文的演变

- 一、魏晋诔文演变和兴盛的社会文化背景
- 二、“诔无定制”：魏晋诔文创作观念的拓展
- 三、“诔缠绵而凄怆”：魏晋诔文创作的转变
- 四、“哀辞者，诔之流也”：诔文文体衍变之一
- 五、由颂述体转向自抒体的曹植诔文
- 六、“情洞悲苦，叙事如传”的潘岳哀诔文

## 第三节 魏晋诔碑文与魏晋文学

- 一、魏晋诔碑论
- 二、诔碑述哀与魏晋文学伤悼主题
- 三、哀诔文“自陈”与魏晋文学的个体化

## 第四节 生命的伤悼与生命悲情的排解

- 一、诔碑文与魏晋文人的生命自觉意识
- 二、生命的悲情与排解

## 第四章 生命价值的失落：南朝诔碑文的衰微

## 第一节 南朝诔文的衰微

- 一、南朝诔文衰微的原因

## <<汉魏晋南北朝诔碑文研究>>

二、文极侧艳的南朝诔文

三、“哀策者，古诔之义”：诔文文体衍变之二

四、诔文与祭文

第二节 南朝碑文的衰落与墓志的兴起

一、南朝碑文衰落的原因

二、辞采增华的南朝碑文

三、“素族无碑策，故以纪德”：墓志体式的形成

第三节 南朝诔碑文与南朝文学

一、南朝诔碑论

二、南朝诔碑文的衰微与南朝文学伤悼主题的衰落

三、诔碑文的衰落与南朝文学的走向世俗

第四节 生命价值的失落与生命的沉沦

一、诔碑文与南朝士子文人生命价值的失落

二、死之迷失与生之沉沦

第五章 儒学的复兴：北朝碑志的繁兴

第一节 北朝碑志的繁兴

一、北朝碑志繁兴的社会文化背景

二、“古法尚存”的北朝碑志

三、“华而不滞，秀而不弱”：庾信碑志

第二节 北朝碑志与北朝文学

一、北朝碑志与北朝文学观念

二、北朝碑志与北朝文学的演进

第三节 北朝碑志的社会文化意蕴

一、北朝碑志与北朝士人的价值观念

二、北朝碑志与北朝士子的生命感思

第六章 结论

附录：历代诔碑体式论辑录

主要征引书目

主要参考书目

后记

<<汉魏晋南北朝诔碑文研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>