

<<爱玛>>

图书基本信息

书名：<<爱玛>>

13位ISBN编号：9787020050031

10位ISBN编号：7020050034

出版时间：2005-8

出版时间：人民文学出版社

作者：简·奥斯丁

页数：425

译者：李文俊,蔡慧

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<爱玛>>

### 内容概要

《爱玛》（插图本）中爱玛出生在海伯村一个乡绅家庭中，母亲早故，她在家庭女教师泰勒小姐的教育下长大，后泰勒小姐和威斯顿先生结婚，离开了爱到家。爱玛和本村寄宿学校中一位无家可归的少女哈里特成为朋友，她把自己视作哈里特的保护人，决心为她找一个合适的丈夫。青年农民丁倾心于哈里特，但哈里特受爱玛的等级门第观念影响拒绝了他。爱玛一心想促成哈里特和牧师爱尔顿的结合，最终却发现爱尔顿爱慕的是自己，而失望的爱尔顿也只好另娶了……

## &lt;&lt;爱玛&gt;&gt;

## 作者简介

简·奥斯汀(1775~1817)英国女小说家。

生于乡村小镇斯蒂文顿,父亲是当地教区牧师。

奥斯汀没有上过正规学校,在父母指导下阅读了大量文学作品。

她20岁左右开始写作,共发表了6部长篇小说。

1811年出版的《理智和感伤》是她的处女作,随后又接连发表了《傲慢与偏见》(1813)、《曼斯菲尔德花园》(1814)和《爱玛》(1815)。

《诺桑觉寺》和《劝导》(1818)是在她去世后第二年发表的,并署上了作者真名。

奥斯汀终身未婚,家道小康。

由于居住在乡村小镇,接触到的是中小地主、牧师等人物以及他们恬静、舒适的生活环境,因此她的作品里没有重大的社会矛盾。

她以女性特有的细致入微的观察力,真实地描绘了她周围世界的小天地,尤其是绅士淑女间的婚姻和爱情风波。

她的作品格调轻松诙谐,富有喜剧性冲突,深受读者欢迎。

从18世纪末到19世纪初,庸俗无聊的“感伤小说”和“哥特小说”充斥英国文坛,而奥斯汀的小说破旧立新,一反常规地展现了当时尚未受到资本主义工业革命冲击的英国乡村中产阶级的日常生活和田园风光,尽管反映的广度和深度有限,但对改变当时小说创作中的庸俗风气起了好的作用,在英国小说的发展史上有承上启下的意义。

<<爱玛>>

书籍目录

第一部 第二部 第三部

## &lt;&lt;爱玛&gt;&gt;

## 章节摘录

爱玛尽可能在她身边多陪些时候。戈达德太太总有些事要走开，爱玛就权当替补，照料她，尽量安慰她，说埃尔顿先生要是知道她生病不知会多难过呢。又说，他一个人去了肯定是兴味索然，大家都极其惦记她，玩得也准是没精打采。反正爱玛充分描绘了一幅灰色的图景，好让她心理上多少得到些平衡。爱玛走出戈达德太太的家门没多远就遇到了埃尔顿先生本人，明摆着他是朝这儿走来的。他们一边慢慢地一起往前走，一边谈起了病人——他听说哈丽埃特病得不轻，正想去打听一下，以便去哈特菲尔德向她汇报。说到这里的时候约翰·奈特利先生又从后面赶上了他们。他每天都要上唐韦尔去看看，刚从那边回来，身边还跟着他两个最大的男孩。他们俩红光满面，显示出在乡野间跑步确实大有好处，看来匆匆赶回去肯定会把心中想着的烤羊肉和大米布丁狼吞虎咽消灭个精光。父子三人参加进来一起往前走。爱玛正在描述她朋友的病情：“咽喉红肿得很厉害，周身发烫，脉搏又快又弱，等等等等。很不安地听到戈达德太太说，哈丽埃特自来就容易咽喉严重疼痛，她一犯病戈达德太太就心慌慌的。”听到这里埃尔顿先生显得很惊慌，因为他都喊出声来了：“咽喉疼痛!我希望不是传染性的吧。但愿不是会传染人的喉头溃烂吧。佩里去瞧过她了吗?真的，你除了关心朋友，也得小心自己呀。你可千万不要冒险。佩里干吗不去给她治一治呢?”爱玛自己其实倒一点儿也没惊慌。她赶紧把这样的过度担惊安抚下来，说戈达德太太经验丰富，胆大心细，尽可以放心。但是必定还有几分不安会留下来，这绝不是她用言语能化解开的。不过她倒是宁愿促使这种不安滋生增长的。片刻之后，她又开口了——仿佛是在讲另一件事似的：“天气真冷，简直是太冷了——看样子，让人觉得，非常可能要下雪。倘若去的是别的地方，参加的是旁人的聚会，我今天真是不想去了，而且还要劝父亲别冒这个险。但是他已经下了决心，而且好像不觉得冷，那我也不好多加干涉了。我知道，不去是会让韦斯顿先生、太太深感失望的。可是，说真的，我如果是你，就一定推辞不去了。我觉得你说话声音已经有点嘶哑。考虑到明天你嗓子闲不下来，人也准会格外疲倦，我认为如果你今晚留在家中，好好休息，这恐怕不能算是过于小心谨慎吧。”埃尔顿先生好像是不大清楚应该怎样回答，他的确也是片刻间噤住了，答不出话来。因为能得到一位漂亮小姐的关心，他连感激都来不及，自然极不愿意拒绝她的美言相劝。但他又的确是连一点点不去的意思都没有，于是便仅仅是含混地应了一句：“非常的冷，的确很冷。”说完他就走开了。可是，爱玛一心沉浸在自己方才的思绪和想法之中，没能清清楚楚地听到他的话或是看到他的表情，满以为这件事已经了却，便兀自往前走，心里还大为得意，庆幸总算把他从兰德尔斯的应酬中解脱出来，使他一晚上每个小时都能派人探问哈丽埃特的病情了。

<<爱玛>>

<<爱玛>>

编辑推荐

《爱玛》（插图本）是插图本，《爱玛》是英国乡村中产阶级生活的工笔浮世绘，也是简·奥斯丁最优秀、最成熟、最能代表其风格的小说作品。它以滑稽曲折的情节而独占鳌头，讲述一个任性自负的女子如何发现真爱就在身边的故事。奥斯丁笔下的女主人公大多热情聪明独立、言谈机智风趣，与现代女性心理有灵犀，处处相通……

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>