

<<金元明清词选>>

图书基本信息

书名：<<金元明清词选>>

13位ISBN编号：9787020050109

10位ISBN编号：7020050107

出版时间：2005-1

出版时间：人民文学出版社

作者：夏承焘

页数：609

字数：397000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<金元明清词选>>

内容概要

词，作为一种文化遗产，自然有它的历史局限。

词起源于民间，反映生活本来比较广阔。

可是自从转入文人手中以后，逐渐被打上了有闲阶层的烙印，成了他们用以絺章绘句和表现舞阵歌围享乐生活的习用的艺术形式。

渐渐远离了现实生活，甚至掺进不少低级趣味的成分。

不少杰出之士坚持古典文学中的现实主义传统，为词的健康发展作出了积极的贡献。

但是，不可否认，风花雪月、滴粉搓酥的作品以及形式主义的倾向，却相当广泛地存在着。

这就需要我们用历史唯物的观点进行分析，取其精华，去其糟粕。

本编共选金词五十首，元词八十一首，明词一二〇首，清词二一四首。

间在扞撿文献，以觚词之兴替，并借此了解当时社会生活之一个侧面，供词学爱好者阅读参考。

本编取材以思想健康、艺术性强者为主。

思想无害而又艺术性较高、影响较大者，也酌予收录，以存各派风貌。

<<金元明清词选>>

作者简介

夏承焘（1900—1986）著名词学家，毕生致力于词学研究和教学，现代词学的开拓者和奠基人。字瞿禅，别号瞿髯，浙江温州人。

14岁时，他以优异的成绩考取温州师范学校。

学校课目甚多，但他却潜心于古籍经典的研读。

在校期间，他尝试赋诗填词，所作《如梦令》结句“鸚鵡，鸚鵡，知否梦中言语”，深得国文教师赞赏，在句旁加了密密的朱圈，这给夏先生很大的激励。

温师毕业后，开始了长达六十年的教学生涯。

期间，他积极参加家乡的诗社活动，与同道切磋诗词，论辨阴阳，奠定了一生研治词学的基础。

从1930年起，夏先生先后担任浙江大学、浙江师范学院、杭州大学教授，中国科学院文学研究所（后属中国社会科学院）特约研究员。

在将近半个世纪的时间里，夏先生一直主持东南词学讲席，与海内词家、学人声气相通，治词授业，多所建树，成为蜚声海内外的一代词学宗师。

夏承焘

先生正是现代词学的杰出代表。

他承晚清词学复兴之余绪，借鉴科学的研究方法与现代理念，结合其深厚的传统学养与扎实的考订功夫，锲而不舍，精勤探索，以毕生之力，在词人年谱、词论、词史、词乐、词律、词韵以及词籍笺校诸方面均取得突破性成果，构筑起超越前人的严整的词学体系，拓展了词学研究的疆域，提高了词学研究的总体水平。

<<金元明清词选>>

书籍目录

前言金词吴激（四首）人月圆（南朝千古伤心事）春从天上来（海角飘零）风流子（书剑忆游梁）诉衷情（夜寒茅店不成眠）蔡松年（三首）尉迟杯（紫云暖）大江东去（离骚痛饮）鹧鸪天（秀樾横塘十里香）刘著（一首）鹧鸪天（雪照山城玉指寒）张中孚（一首）暮山溪（山河百二）赵可（一首）凤栖梧（霜树重重青嶂小）蔡珪（一首）江城子（鹊声迎客到庭除）刘仲尹（二首）鹧鸪天（骑鹤峰前第一人）鹧鸪天（璧月池南翦木栖）党怀英（二首）青玉案（红莎绿翦春风饼）月上海棠（傲霜枝袅团珠蕾）王庭筠（一首）谒金门（双喜鹊）赵秉文（三首）大江东去（秋光一片）水调歌头（四明有狂客）青杏儿（风雨替花愁）刘迎（一首）乌夜啼（离恨远萦杨柳）景覃（一首）天香（百岁中分）董解元（一首）哨遍（太皞司春）完颜景（一首）蝶恋花（几股湘江龙骨瘦）完颜璫（三首）朝中措（襄阳古道灞陵桥）临江仙（倦客更遭尘事冗）春草碧（几番风雨西城陌）辛愿（一首）临江仙（谁识虎头峰下客）李献能（二首）江梅引（汉宫娇额倦涂黄）浣溪沙（垂柳阴阴水拍堤）邓千江（一首）望海潮（云雷天堑）王予可（一首）生查子（夜色明河静）折元礼（一首）望海潮（地雄河岳）高永（一首）大江东去（闲登高阁）王特起（一首）喜迁莺（东楼欢宴）高宪（一首）三奠子（上楚山高处）李俊民（一首）感皇恩（忍泪出门来）王渥（一首）水龙吟（短衣匹马清秋）段克己（三首）望月婆罗门引（暮云收尽）满江红（雨后荒园）蝶恋花（鹧鸪一声春已晓）段成己（二首）江城子（阶前流水玉鸣渠）江城子（水南名品几时栽）元好问（八首）迈陂塘（问世间）迈陂塘（问莲根）清平乐（离肠宛转）木兰花慢（渺涨江东下）水调歌头（黄河九天上）水龙吟（少年射虎名豪）鹧鸪天（只近浮名不近情）鹧鸪天（偃蹇苍山卧北冈）元词耶律楚材（一首）鹧鸪天（花界倾颓事已迁）李治（二首）迈陂塘（雁双双）（为多情）杨果（一首）太常引（一杯聊为送征鞍）许衡（二首）满江红（河上徘徊）沁园春（月下檐西）刘秉忠（一首）木兰花慢（望乾坤浩荡）朱晞颜（一首）一萼红（玉堂深）赵文（一首）疏影（寒泉溅雪）周玉晨（一首）十六字令（眠）白朴（一首）夺锦标（霜水明秋）王恽（二首）春从天上来（罗绮深宫）鹧鸪天（短短罗袿淡淡妆）张弘范（二首）临江仙（千古武陵溪上路）点绛唇（独上高楼）……明词清词

编辑推荐

中国古典诗词的名篇佳作浩如烟海，由此而派生出的各种选本也多如繁星，读什么？怎么读？

时代与读者呼唤经典的选本，而能够证明其经典性的又只有时间和读者。

《名家名选丛书》在此基础上应运而生。

这套丛书的编选者既是古典文学研究领域造诣精深的专家，也是现当代文化史上影响深远的大师；他们把中国古典诗词的精华带进了寻常百姓家，让人们有幸贴近了古代的诗魂。

这一部部透着个人喜好、灌注了独家体会的诗词选本，有的已跨越了半个世纪，不论在高等学府还是普通大众中，均得到了广泛的认同，足以继续引领新一代读者在诗苑撷英。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>