

<<周作人散文>>

图书基本信息

书名：<<周作人散文>>

13位ISBN编号：9787020051489

10位ISBN编号：7020051480

出版时间：2005-5

出版时间：人民文学出版社

作者：周作人

页数：284

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<周作人散文>>

内容概要

中华散文，源远流长。
数千年的散文创作，或抒情、或言志、或状景、或怀人……莫不反映出时代的风云变幻和人们的思想情感。
中华散文的这些优良传统在二十世纪以降的新文学那里，不仅得到了全面传承，且不断有所创新、有所发展。
为了展示二十世纪以来中华散文的创作业绩，我们在新世纪之初即编辑出版过“中华散文珍藏本”凡三十种。
时光五载已过，我们又在此基础上精编出这套“中华散文插图珍藏版”十六种。
经再次遴选，本丛书不仅每册新增加五万余字，而且每册还辅以反映其人生历程的珍贵照片若干幅。
可谓美文与华照相得益彰，既是伴君品味欣赏之佳作，又为珍藏馈赠之上品。

<<周作人散文>>

作者简介

周作人（1885-1967），原名*寿，字启明。
浙江绍兴人。
青年时代留学日本，曾任北京大学等校教授，并从事新文学写作。
作小品散文，力主平和冲淡。
建国后，主要从事翻译工作。
著有《自己的园地》、《雨天的书》、《泽泻集》等。
有《周作人文类编》（十卷）行世。
此外，还有译作多种。

<<周作人散文>>

书籍目录

 娱园 初恋 寻路的人 北京的茶食 故乡的野菜 济南道中 苦雨 喝茶
鸟声 若子的病 乌篷船 厂甸 北平的春天 结缘豆 雨感想 石板路 自己
的园地 苍蝇 沉默 生活之艺术 十字街头的塔 日记与尺牘 葛理斯的话 谈酒
 金鱼 虱子 两株树 闭户读书论 吃菜 关于苦茶 关于禽言 本色 买墨
小记 自己的文章 赋得猫 谈搔痒 梦想之一 蚯蚓 立春以前 风的话 梅兰
竹菊 羊肝饼 向日葵的神话 入厕读书 思想革命 祖先革命 碰伤

<<周作人散文>>

章节摘录

苦雨 伏园兄： 北京近日多雨，你在长安道上不知也遇到否，想必能增你旅行的许多佳趣。

雨中旅行不一定是愉快的，我以前在杭沪车上时常遇雨，每感困难，所以我于火车的雨不能感到什么兴味，但卧在乌篷船里，静听打篷的雨声，加上款乃的橹声，以及“靠塘来，靠下去”的呼声，却是一种梦似的诗境。

倘若更大胆一点，仰卧在脚划小船内，冒雨夜行，更显出水乡住民的风趣，虽然较为危险，一不小心，拙劣地转一个身，便要使船底朝天。

二十多年前往东浦吊先父的保姆之丧，归途遇暴风雨，一叶扁舟在白鹅似的波浪中间滚过大树港，危险极也愉快极了。

我大约还有好些“为鱼”时候——至少也是断发文身时候的脾气，对于水颇感到亲近，不过北京的泥塘似的许多“海”实在不很满意，这样的水没有也并不怎么可惜。

你往“陕半天”去似乎要走好两天的准沙漠路，在那时候倘若遇见风雨，大约是很舒服的，遥想你胡坐骡车中，在大漠之上，大雨之下，喝着四打之内的汽水，悠然进行，可以算是“不亦快哉”之一。但这只是我的空想，如诗人的理想一样也靠不住，或者你在骡车中遇雨，很感困难，正在叫苦连天也未可知，这须等你回京后问你再说了。

我住在北京，遇见这几天的雨，却叫我十分难过。

北京向来少雨，所以不但雨具不很完全，便是家屋构造，于防雨亦欠周密。

除了真正富翁以外，很少用实垛砖墙，大抵只用泥墙抹灰敷衍了事。

近来天气转变，南方酷寒而北方淫雨，因此两方面的建筑上都露出缺陷。

一星期前的雨把后园的西墙淋坍，第二天就有“梁上君子”来摸索北房的铁丝窗，从次日起赶紧邀了七八位匠人，费两天工夫，从头改筑，已经成功十分八九，总算可以高枕而卧，前夜的雨却又将门口的南墙冲倒二三丈之谱。

这回受惊的可不是我了，乃是川岛君“但们”俩，因为“梁上君子”如再见光顾，一定是去躲在“但们”的窗下窃听的了。

为清除“但们”的不安起见，一等天气晴正，急须大举地修筑，希望日子不至于很久，这几天只好暂时拜托川岛君的老弟费神代为警护罢了。

前天十足下了一夜的雨，使我夜里不知醒了几遍。

北京除了偶然有人高兴放几个爆仗以外，夜里总还安静，那样哗喇哗喇的雨声在我的耳朵里已经不很听惯，所以时常被它惊醒，就是睡着也仿佛觉得耳边粘着面条似的东西，睡的很不痛快。

还有一层，前天晚间据小孩们报告，前面院子里的积水已经离台阶不及一寸，夜里听着雨声，心里胡里糊涂地总是想水已上了台阶，浸入西边的书房里了。

好容易到了早上五点钟，赤脚撑伞，跑到西屋一看，果然不出所料，水浸满了全屋，约有一寸深浅，这才叹了一口气，觉得放心了；倘若这样兴高采烈地跑去，一看却没有水，恐怕那时反觉得失望，没有现在那样的满足也说不定。

幸而书籍都没有湿，虽然没有什么价值的东西，但是湿成一饼一饼的纸糕，也很是不愉快。

现今水虽已退，还留下一种涨过大水后的普通的臭味，固然不能留客坐谈，就是自己也不能在那里写字，所以这封信是在里边炕桌上写的。

……

<<周作人散文>>

编辑推荐

为了展示二十世纪以来中华散文的创作业绩，我们在新世纪之初即编辑出版过“中华散文珍藏本”凡三十种。

时光五载已过，我们又在此基础上精编出这套“中华散文插图珍藏版”十六种。

经再次遴选，本丛书不仅每册新增加五万余字，而且每册还辅以反映其人生历程的珍贵照片若干幅。

可谓美文与华照相得益彰，既是伴君品味欣赏之佳作，又为珍藏馈赠之上品。

《周作人散文》是丛书中的一册！

<<周作人散文>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>