

<<红楼梦（共两册）>>

图书基本信息

书名：<<红楼梦（共两册）>>

13位ISBN编号：9787020051700

10位ISBN编号：7020051707

出版时间：2000-5-1

出版时间：人民文学出版社

作者：[清]曹雪芹，（清）高鹗、，俞平伯、校，启功、注

页数：1339

译者：俞平伯

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<红楼梦（共两册）>>

前言

作家出版社在1953年建社初期，最早出版的图书中就有《红楼梦》、《三国演义》、《水浒传》、《西游记》这四部古典名著。

作为建国以后出版最早、也最有影响的名著之一，作家社版的这四部古典名著曾受到广大读者的肯定和欢迎，印行量巨大。

但后来因为种种原因，作家出版社没能继续出版这四部古典名著。

今年是作家出版社建社50周年。

从去年起，我们开始了重新出版四部古典名著普及本的工作。

在众多专家、学者的积极支持和亲自参与下，我们从繁多的版本中，选择了最能体现四部古典名著精髓的版本，精心校注，使这四部书终于得以重新出版，以此献给50年来一直支持作家出版社的广大读者。

作家出版社2003年8月

<<红楼梦（共两册）>>

内容概要

《红楼梦（全2册）》是十八世纪中国最伟大的文学巨著，不仅是中国文学之林的珍奇瑰宝，而且也是世界文学海洋中的一颗璀璨明珠。

《红楼梦（全2册）》是中国文学史上最伟大而又最复杂的作品，它描绘的社会现实，波及封建社会的官场、家族、意识形态等诸多方面，它描叙的爱情悲剧，不知使多少读者为之一掬同情之泪。或许正是它的主题的多变性、复杂性成就了它永久的艺术魅力，使之卓然屹立于世界艺术之林而万古长新。

《红楼梦》是十八世纪中国最伟大的文学巨著，不仅是中国文学之林的珍奇瑰宝，而且也是世界文学海洋中的一颗璀璨明珠。

《红楼梦（全2册）》是中国文学史上最伟大而又最复杂的作品，它描绘的社会现实，波及封建社会的官场、家族、意识形态等诸多方面，它描叙的爱情悲剧，不知使多少读者为之一掬同情之泪。或许正是它的主题的多变性、复杂性成就了它永久的艺术魅力，使之卓然屹立于世界艺术之林而万古长新。

本《红楼梦》由享誉学界的红学专家俞平伯先生校点，启功作注，是现在社会上最新的《红楼梦》版本。

<<红楼梦（共两册）>>

作者简介

曹雪芹，是中国文学史上最伟大也是最复杂的作家，《红楼梦》也是中国文学史上最伟大而又最复杂的作品。

关于曹雪芹，目前还存在着不少有争论的问题，不仅他的生卒年一直存在着争议，甚至连他的“字”“号”也不能十分确定。

<<红楼梦 (共两册)>>

书籍目录

第一回 甄士隐梦幻识通灵贾雨村风尘怀闺秀第二回 贾夫人仙逝扬州城冷子兴演说荣国府第三回 托内兄如海酬训教接外孙贾母惜孤女第四回 薄命女偏逢薄命郎葫芦僧乱判葫芦案第五回 游幻境指迷十二钗饮仙醪曲演红楼梦第六回 贾宝玉初试云雨情刘姥姥一进荣国府第七回 送宫花贾琏戏熙凤宴宁府宝玉会秦钟第八回 比通灵金莺微露意探宝钗黛玉半含酸第九回 恋风流情友入家塾起嫌疑顽童闹学堂第十回 金寡妇贪利权受辱张太医论病细穷源第十一回 庆寿辰宁府排家宴见熙凤贾瑞起淫心第十二回 王熙凤毒设相思局贾天祥正照风月鉴第十三回 秦可卿死封龙禁尉王熙凤协理宁国府第十四回 林如海捐馆扬州城贾宝玉路谒北静王第十五回 王凤姐弄权铁槛寺秦鲸卿得趣馒头庵第十六回 贾元春才选凤藻宫秦鲸卿夭逝黄泉路第十七、十八回 大观园试才题对额荣国府归省庆元宵第十九回 情切切良宵花解语意绵绵静日玉生香.....

<<红楼梦 (共两册)>>

章节摘录

第一回 甄士隐梦幻识通灵 贾雨村风尘怀闺秀 此开卷第一回也。

作者自云：因曾历过一番梦幻之后，故将真事隐去，而借“通灵”之说，撰此《石头记》一书也。

故曰：“甄士隐”云云。

但书中所记何事何人？

自又云：“今风尘碌碌，一事无成，忽念及当日所有之女子，一一细考较去，觉其行止见识，皆出于我之上。

何我堂堂须眉，诚不若彼裙钗哉？

实愧则有馀，悔又无益之大无可如何之日也！

当此，则自欲将已往所赖天恩祖德，锦衣纨绔之时，饫甘餍肥之日，背父兄教育之恩，负师友规训之德，以至今日一技无成、半生潦倒之罪，编述一集，以告天下人：我之罪固不免，然闺阁中本自历有人，万不可因我之不肖，自护己短，一并使其泯灭也。

虽今日之茅椽蓬牖，瓦灶绳床，其晨夕风露，阶柳庭花，亦未有妨我之襟怀笔墨者。

虽我未学，下笔无文，又何妨用假语村言，敷演出一段故事来，亦可使闺阁昭传，复可悦世之目，破人愁闷，不亦宜乎？

”故曰“贾雨村”云云。

此回中凡用“梦”用“幻”等字，是提醒阅者眼目，亦是此书立意本旨。

列位看官：你道此书从何而来？

说起根由虽近荒唐，细按则深有趣味。

待在下将此来历注明，方使阅者了然不惑。

原来女娲氏炼石补天之时，于大荒山无稽崖炼成高经十二丈、方经二十四丈顽石……

<<红楼梦（共两册）>>

媒体关注与评论

书评为了全面提高中小学生的语文素质，增强课文课程的现代意识，大力推进新型的学习方式，国家教育部分别于2001年和2003年颁布了作为基础教育课程改革核心内容的《全日制义务教育语文课程标准》和《普通高中语文课程标准》。

《语文课程标准》是教学、评估的考试命题的依据，是国家管理和评价课程的基础，体现着国家对不同阶段的学生在知识与技能、过程与方法等方面的基本要求。

同原业中小学《语文教学大纲》相比，《语文课程标准》对语文学科的性质、任务、目标和基本理念都作了新的高速根据新的教改精神和课程理念，新标准对原有大纲中关于语文课外读物的具体篇目作了较大的改动，并规定了不同阶段学生的阅读总量，要求广大中小学生阅读。

为此，我们编辑出版了这套“语文新课标必读丛书，”丛书的书目均为新标准所指定。

为了帮助学生阅读，我们在每部名著的前面都附上一篇导读文章，深入浅出地介绍该书的有关情况。

<<红楼梦（共两册）>>

编辑推荐

《红楼梦(上下册)》是十八世纪中国最伟大的文学巨著，不仅是中国文学之林的珍奇瑰宝，而且也是世界文学海洋中的一颗璀璨明珠。

《红楼梦(上下册)》是中国文学史上最伟大而又最复杂的作品，它描绘的社会现实，波及封建社会的官场、家族、意识形态等诸多方面，它描叙的爱情悲剧，不知使多少读者为之一掬同情之泪。或许正是它的主题的多变性、复杂性成就了它永久的艺术魅力，使之卓然屹立于世界艺术之林而万古长新。

《红楼梦》是十八世纪中国最伟大的文学巨著，不仅是中国文学之林的珍奇瑰宝，而且也是世界文学海洋中的一颗璀璨明珠。

《红楼梦(上下册)》是中国文学史上最伟大而又最复杂的作品，它描绘的社会现实，波及封建社会的官场、家族、意识形态等诸多方面，它描叙的爱情悲剧，不知使多少读者为之一掬同情之泪。或许正是它的主题的多变性、复杂性成就了它永久的艺术魅力，使之卓然屹立于世界艺术之林而万古长新。

本《红楼梦》由享誉学界的红学专家俞平伯先生校点，启功作注，是现在社会上最新的《红楼梦》版本。

<<红楼梦（共两册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>