

<<伤心碧>>

图书基本信息

书名：<<伤心碧>>

13位ISBN编号：9787020052066

10位ISBN编号：7020052061

出版时间：2005-6

出版时间：人民文学出版社

作者：东方蠹螭

页数：241

字数：132000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<伤心碧>>

内容概要

本书系“东方蠹螭小说系列”第一种，收入《绅士淑女图》、《伤心碧》和已经发现的所有集外中短篇小说。

东方擅长描写上个世纪三四十年代上海中上阶层男女的情爱和日常生活，对十里洋场旧家族的繁华不再和新的精神家园的难以寻觅着力尤深。

他的中短篇小说文体雅俗融洽，文字富丽纤巧，与张爱玲有异曲同工之妙。

东方蠹螭长期在现代文学史上缺席，出版这位四十年代重要小说家的优秀作品，不但为现代文学史补阙，更进一步为“张派”小说的历史地位正名

<<伤心碧>>

作者简介

东方蠓螈,被誉为“四十年代男版张爱玲”的东方蠓螈,原名李君维,又有笔名唐优、枚屋等。祖籍浙江慈溪,1922年生于上海。

1945年毕业于圣约翰大学文学院,曾任上海《世界晨报》《大公报》编辑、记者,1950年移居北京,先后在文化部电影局、中国电影公司任职,现已退休。

<<伤心碧>>

书籍目录

作者自序上篇·绅士淑女图 春愁 河传 惜侬春赋 绅士淑女 忤情 骤车上的少年 牡丹花与蒲公英 钱素娥泣血残红录 人之一生 谎 花卉仕女图 照相馆里的婚礼下篇·伤心碧 当年情 伤心碧

媒体关注与评论

有人说张爱玲的文章是“新鸳鸯派”，因为她另有一番琐屑纤巧的情致，后起而模仿者日众，觉得最像的是东方蠓螬，简直张爱玲的门生一样，张派文章里的小动作全给模仿象了。

——兰儿：《自从有了张爱玲》（1946年） 兼有通俗、先锋品格的作家……尤其是东方蠓螬，仅一册《绅士淑女图》，他用一种富丽的文字写出十里洋场上旧家庭的失落和新的精神家园的难以寻觅，文体雅俗融洽，逼似张爱玲，透出一股繁华中的荒凉况味。

——吴福辉：《中国现代文学三十年》（1998年） 东方蠓螬只比张爱玲小二岁，与其说他是“张爱玲门生”，秉承袭传了张爱玲的风格，不如说他的小说创作与张爱玲异曲同工。

像东方蠓螬这样的“张派”作家应该重新审视，重新评价。

东方蠓螬的小说也是四十年代上海文坛乃至中国现代文学史上“最美的收获之一”。

——陈子善：《不要忘了东方蠓螬》（2004年）

<<伤心碧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>