## <<人.历史.家园>>

#### 图书基本信息

书名: <<人.历史.家园>>

13位ISBN编号: 9787020052387

10位ISBN编号:702005238X

出版时间:2006-9

出版时间:人民文学

作者: 孟悦

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

### <<人.历史.家园>>

#### 内容概要

《人历史家园:文化批评三调》里的文字,收入了自上个世纪八十年代末九十年代初到近期,作者在教学和研究过程中,在国内外期刊书报上发表过的一些作品,既有偏向历史和过去的题材,比如从晚清甚至十八世纪到文革乃至上个世纪八十年代的主题,又有冷战后或全球化以来的文化现象。

全书各篇文章的风格不一,既有枯燥堆积材料的学术研究,摆"争论脸"的文化和历史批评,又有缺少注脚任意发挥的文学电影评论和随感式的小文。

不过,全书有一个主题思想要阐述,那就是对于"家园"的寻求和渴望。

作者所说的这个"家园"有点像是对人类世界一切理想和梦想的组合,比如是"好社会"、欢乐、"自由世界"、"大同世界"、"博爱",乃至"净土"和"涅槃"的组合。

虽然说起来虚虚的,还有点酸,但作者相信在每个人内心深处,都有这样一个家园——一个心灵的家园、文化的家园,人和他人以及所有生命和谐共处的家园,也是个人的家园。

由于命运和经历,作者这一代人可以说生活在比个体生命长得多的历史时段、来往于比故乡宽广得多的不同地域。

从十八世纪的世界景观、帝国主义的临门、晚清的现代、"五四"的新、社会主义改造、后"文革",到如今的全球化,都是他们的当前时代;从城市到乡村、从大洋彼岸到此岸,都既是又不是他们的 近邻。

于是,若一定要为"家园"划个范围,那将是整个世界,若一定要为"家园"找个源头,那么她存在于每个人的内心。

正因了"家"的广大,作为文化研究者,作者认为,我们正面临着前所未有的矛盾:中国文本中那些 热爱大同、执著生命的理想本可以完善一个关于"家"的想象;然而,中国语境进行的对人类物质和 精神资源的耗损却造成了对于"家园"的威胁。

更有几人愿意承认,这遭受威胁的"家园"不仅是欧洲人、美国人、拉美人、非洲人或东欧人、印度人的财产,也是自己的和子孙后代的过去与未来?

此书便体现了作者对这些问题的深入思考和独到探索。

## <<人.历史.家园>>

#### 书籍目录

第一辑 你来自哪一个"现代"?

第一章 "新"与"变"之外:体系的历史与反体系的历史

第二章"世界主义"景观与双重帝国边界上的都市社会

第三章 商务印书馆创办人与上海近代印刷文化的社会构成

第四章 什么不算现代:甲午战争前的技术与文化——以江南制造局为例

第五章 什么不算科学

第二辑 你属于哪个主体?

第六章 中国人与世界人之歧异

第七章 性别表象与民族神话

第八章 《白毛女》演变的启示——兼论延安文艺的历史多质性

第九章 荒野中弃儿的归属:读莫言创作

第十章 记忆与遗忘的置换:读张洁

第十一章 苏童的"家史"与"历史"写作

第十二章中国文学"现代性"与张爱玲

第三辑 你要去哪个未来?

# <<人.历史.家园>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com