

<<中国曲艺概论>>

图书基本信息

书名：<<中国曲艺概论>>

13位ISBN编号：9787020052677

10位ISBN编号：7020052673

出版时间：2005-11

出版时间：人民人民文学出版社文学

作者：姜昆

页数：553

字数：500000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国曲艺概论>>

### 内容概要

《中国曲艺通史》、《中国曲艺概论》这两部书全面介绍了中国曲艺发展的历史，论述了我国曲艺由孕育到成熟的过程，由古代曲艺向近代曲艺、现代曲艺转化的过程，梳理了今日曲艺与古代艺术的历史渊源关系。

从宏观与中观、微观的结合上，系统地确立了曲艺本质、曲艺文学、曲艺音乐、曲艺表演、曲艺民俗“五论”。

两书涵盖了曲艺史论所应涵盖的诸多方面问题。

应当说明的是，这一史一论所阐释的关于曲艺的基本理论观点是一致的。

然而，由于两书中所涉及的具体理论问题甚多，在某些问题上出现一些不同看法，这也是正常的。

有些理论问题需要经过长期艺术实践的检验，今天不急于得出一致的结论。

这样引发思考，更可以促进曲艺理论研究的发展。

实际上，一切学术史都是矛盾史、统~史、发展史、前进史，曲艺的学术史也是如此。

《中国曲艺概论》是一部比较全面论述中国曲艺的学术理论著作，分为曲艺本质论、曲艺文学论、曲艺音乐论、曲艺表演论和曲艺民俗论。

在目前国内的曲艺专著中，本书是比较全面、透彻地论述曲艺特质的一部论著，具有学术性、通俗性和实用性的特点。

<<中国曲艺概论>>

书籍目录

第一编 曲艺本质论 第一章 曲艺本质属性 第二章 曲艺的品种类别 第三章 曲艺的文化内涵 第四章 曲艺的系统结构 第五章 曲艺展出的理论研究 第一编 曲艺文学论 第一章 曲艺文学的艺术特点 第二章 长篇曲艺文学 第三章 短篇与中篇曲艺文学 第三编 曲艺音乐论 第一章 曲艺音乐的类型 第二章 曲艺音乐的结构 第三章 曲艺基本调与创腔 第四章 曲艺的演唱与流派唱腔 第五章 曲艺音乐的伴奏 第六章 曲艺音乐的理论思考 第四编 曲艺表演论 第一章 曲艺表演的特性 第二章 曲艺表演的形式与流派 第三章 曲艺表演的基本功与技巧 第五编 曲艺民俗论 第一章 曲艺与民俗文化 第二章 传统曲艺的行业民俗 第三章 曲艺与演出场地民俗 第四章 曲艺民俗的新发展

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>