

<<我是猫>>

图书基本信息

书名：<<我是猫>>

13位ISBN编号：9787020052776

10位ISBN编号：7020052770

出版时间：1997-5

出版时间：人民文学出版社

作者：[日] 夏目漱石

译者：尤炳圻,胡雪

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我是猫>>

内容概要

《我是猫》是夏目漱石的代表作。

小说的主角是一只猫,故事由猫以第一人称“我”的口吻讲述,没有完整的线索,在看似不经意的猫的所见所闻所感的表述中,严肃的主题却鲜明地显示了出来。

猫的主人叫苦沙弥,是一个中学教员,喜欢清静,常常在家用功。

他兴趣广泛,但却一事无成。

主人常和自己的朋友们--“美学家”迷亭、“理学士”寒月、“艺术家”东风、“哲学家”独仙在一起谈古论今、吟诗弄文,打发时日。

一天,资本家金田的老婆为女儿的婚事上门请苦沙弥帮忙。

苦沙弥认为寒月会爱上金田家的小姐简直是笑话,又和迷亭一起把她嘲弄一番。

从此,主人家招来了不少的麻烦。

先是车夫老婆传播流言蜚语又哄闹辱骂主人;后是主人的老同学铃木上门规劝要主人少惹事;再是中学生们被唆使在主人家门喧哗吵闹,使主人肝火大旺。

猫来到金田家,听到了金田夫妇的商量,知道这一切都是他们在整主人。

主人仍与迷亭、寒月等一班朋友聚会,在高谈阔论嬉笑怒骂中攻击世道、痛斥资本家的可恶和侦探走狗们的可鄙。

主人有个学生三平,要和金田小姐结婚了。

他来邀请主人参加婚礼,主人断然拒绝。

猫在主人家也觉得沉闷。

“人类最后的命运不外乎自杀”,主人的说法大概不错。

醉酒的猫想着,不慎掉进水缸,在挣扎中死去。

围绕金田小姐的婚事,作品有力地批判了资产者的骄横和拜金主义者的势利。

金田策划安排、兴师动众,最终要苦沙弥“投降”,原因只在苦沙弥冷落了他的老婆。

他之所以如此有恃无恐,有让人“生就生死就死的本领”,原因是他财大气粗。

铃木百般巴结金田,卑躬屈膝,趋炎附势,成为金田的暗探和说客,其原因也在于金钱。

连猫都看出,“我现在明白了,使得世间一切事物运动的,确实确实是金钱。

能够充分认识金钱的功用,并且能够发挥金钱的威力的,除了资本家诸君外,再没有其他的人物了。

”作品对“鼻子、眼睛都盯在钞票上”、“只要能赚钱,什么事也干得出来”的缺义理、缺人情和缺廉耻的“最坏的人类”作了入木三分的批判。

通过猫的眼,苦沙弥的“执迷不悟”、寒月的不慕时尚、迷亭的玩世不恭、独仙的“大彻大悟”,乃至铃木的自私与势利等,不同的品性凸现出来了。

苦沙弥们的嬉笑怒骂,蕴含着对拜金主义社会的嘲讽,对军警侦探等军国主义暴力的痛恨,表现了正直的知识分子们不愿与权贵同流合污的品质。

与此同时,作品对苦沙弥们胸无大志、无所事事、孤芳自赏、故作风雅的弱点也加以批评和嘲笑,但这是一种“带有苦艾的余韵的”嬉笑怒骂,蕴含着作者本人的同情、苦闷和悲哀。

作品成功塑造了日本明治时代不满社会现状,但又不能与百姓为伍的中下阶层知识分子群像。

小说形式别具一格,以猫为主角,以猫的一生作为叙事架构(从“我”出生流落苦沙弥家始,到“我”误饮啤酒掉进水缸淹死止),新颖别致,流畅生动。

猫的议论看似东拉西扯,实则形散神不散。

猫既起叙述的作用,又起评论的作用,还起串连故事的作用,独特的构思形成奇特的魅力。

小说语言幽默,讽刺辛辣,从中也可以见到日本俳谐文学和英国讽刺小说的影响。

<<我是猫>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>